

**JINZ N° 58 – RAFAEL ARRIETA - MARÍA CURIÉ -MAR ARGENTINO -  
COMODORO RIVADAVIA- PEDRO VALENZUELA- COMANDANTE TOMAS  
ESPOSA. SALAS DE 5 AÑOS. FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL-  
COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA-AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL**

**ESCUELA:** JINZ N°58

**DOCENTES:** ALICIA ARTAZA. MARGARITA CABALLERO, MARIA DIAZ, ELIANA GARCIA, MARIELA FERNANDEZ, ROMINA RETA, NOELIA ZAMORA, EDUARDO ESPINOZA, MICHAEL MARIN.

**NIVEL INICIAL:** SALA DE 5 AÑOS

**TURNO:** MAÑANA Y TARDE

**ÁREA CURRICULAR:**

- Formación personal
- Ambiente natural y socio-cultural
- Comunicativa y artística
- Artes visuales
- Educación musical
- Educación física

## GUÍA N° 15

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: “SOMOS UNA GRAN FAMILIA “**

### ACTIVIDAD N°1

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA**

**ÁMBITO:** LITERATURA

**CONTENIDOS:** ESCUCHA Y DISFRUTE DE DIFERENTES TEXTOS LITERARIOS.

- Conversar en familia sobre ¿Cómo está compuesta tu familia? ¿Qué actividad realiza cada uno de los integrantes de tu familia?
- ¿Cuántos son los integrantes?
- Con la ayuda de mamá, papá nombrar cada uno de ellos.
- Pedir a mamá que lea la poesía “Receta para una familia feliz”
- En una hoja dibujar a tu hermosa familia.

### Receta para una familia feliz

*Para hacer una familia  
nunca te deben faltar  
los siguientes ingredientes....*

*No te puedes olvidar:  
Caricias, mimos y besos  
en abundante cantidad,  
bien mezclados con dulzura,  
cariño y complicidad.*

*Respeto, tolerancia  
y mucha comunicación.*

*En algunas ocasiones  
agregar también perdón.*

*Tamizar las diferencias  
con algo de comprensión.*

*Evitar que se hagan grupos  
de pelea y mal humor.*

*Luego llevar al horno,  
sin descuidar su cocción,  
desmoldar con paciencia  
y espolvorear con unión.*



## ACTIVIDAD N° 2 ESTIMULO 1

**DIMENSIÓN:** FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL **ÁMBITO:** EDUCACIÓN FÍSICA

**CONTENIDOS:** Saltos – saltos hacia adelante, atrás, laterales. Saltos altos, bajos. Saltos con un pie, con dos, saltos con y sin carrear previa, con y sin obstáculos.

**TÍTULO:** Aprendiendo la diversidad de los saltos

- 1) Entrada en calor: elegir un espacio en casa y tratar en diferentes direcciones, moviendo un brazo y luego el otro, trote lateral, hacia atrás, salpicando.
- 2) Desarrollo: el alumno deberá saltar elementos previamente colocados, algunos bajos y otros altos, hacia adelante, y costado, salto con los pies juntos por todo

el espacio, luego con un pie y el otro, hacer saltos de ranas, conejos y canguros, ¿que otro salto podemos hacer? Dibujar una línea en el suelo y saltar de un lado al otro mientras avanza. Luego hacia atrás.

Juego: “Pato al agua, Pato a la tierra”: marcar una línea en el suelo con objetos, o tiza, etc. Un costado de línea es tierra, y la otra agua, el alumno será el pato. Un adulto deberá gritar; pato al agua o pato a la tierra, el alumno deberá saltar hacia el lado que corresponda. También el adulto le puede decir otras cosas como “Pato al barro” “pato al sol”, etc. tratando de confundir al alumno. Solo se puede saltar en “Pato al agua” o “Pato a la tierra”, jugar con hermanos o adultos, el que se equivoca va saliendo del juego. Gana el último que queda.

- 3) Vuelta a la calma: caminar alrededor del espacio disminuyendo la velocidad hasta caminar muy lento. A continuación, sentarse y hacer respiraciones.



### ACTIVIDAD N° 3

#### **DIMENSION COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.**

**ÁMBITO:** LITERATURA INFANTIL

**CONTENIDOS:** ESCUCHA ATENTA Y DISFRUTE DE LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS.

INTERCAMBIO DE OPINIONES ACERCA DEL TEXTO.

- Observar en familia el video , el cuento infantil “Un puñado de Botones “  
<https://www.youtube.com/watch?v=L8oe2tNA0PQ>
- Comentar en familia acerca del “Cuento Infantil en video “.
- Pedir a mamá o papá fotos familiares para apreciar y recordar su historia.

### ACTIVIDAD N° 4

#### ACTIVIDAD DEL CUADERNO

1-Después de la exploración de carteles con los nombres de los integrantes de la familia. Escribir el nombre del integrante de la familia con más letras y el que tiene menos letras

### ACTIVIDAD N° 5

**DIMENSIÓN:** Comunicativa y Artística.

**ÁMBITO:** Educación Musical

**CONTENIDOS:**

Percusión corporal: Descubrir nuestro propio cuerpo como instrumento musical.

Ritmo: Captar, seguir y crear secuencias rítmicas corporales.

**Título de la propuesta: “Choco lala”**

**ESTIMULO 1:**

1- Mirar con atención el video e imitar los movimientos de las manos

“Juego rítmico de manos” que se enviará por WhatsApp.

2- Ahora intentar hacer el movimiento de manos siguiendo el ritmo como lo muestra el video.

**ESTIMULO 2:**

**“Chocolatete nuevo”**

- 1. Repasar la secuencia rítmica que se observó en la actividad anterior
- 2 .Ahora a inventar tu propia secuencia de golpes con las manos siguiendo el ritmo del video.

**ACTIVIDAD N°6**

**DIMENSION:** Ambiente natural y socio cultural

**ÁMBITO:** Matemática

**NÚCLEO:** Número y Sistema de numeración.

**CONTENIDOS:** \*Conteo, \*Lectura de números, \*Uso de lecturas numéricas en contextos significativos.

ACTIVIDAD: “A poner pelos al payaso” 2 jugadores:  
repetir el juego 4 veces.



- Materiales: dos círculos de cartón que transformarán en caras de payaso, varios broches de ropa, un dado (se puede confeccionar con cartón de cajas de remedios o de té).
- Desarrollo: arrojar el dado por turno e ir colocando en la cabeza del payaso la cantidad de pelo (broche) que indica el dado. Una vez finalizado el juego cada jugador deberá contar la cantidad de pelo que colocó y anotar el número en el

casillero correspondiente (se puede ayudar de la banda numérica). Analizar que jugador obtuvo más puntos y en ese casillero dibujar la carita de payaso con la cantidad correspondiente de pelo.



### ACTIVIDAD EN EL CUADERNO

2 -Retomar la actividad “A poner pelos al Payaso” para trabajar en el cuaderno

En el cuaderno realizar un tablero para anotar los puntos obtenidos, trazar una línea, de un lado el niño coloca su nombre y del otro lado el nombre del otro jugador ejemplo: Luis | Ana

### ACTIVIDAD N° 7

**DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA**

**ÁMBITO: ARTES VISUALES**

**Profesora: Noelia Zamora**

**CONTENIDO:** Textura - Colores

### APRENDO A CONOCERME Y A CONOCER MI FAMILIA



- Invitar a los integrantes de nuestra familia a merendar, desayunar o cenar juntos, charlar sobre anécdotas pasadas, a recordar familiares que ya no están y contar las cosas buenas que nos pasaron juntos. También, se puede charlar acerca de la vestimenta que nos gusta usar o usábamos en un tiempo, acerca de nuestros rasgos característicos de la familia, modos de costumbre, gustos, etc. Siempre haciendo alusión a las texturas y colores de las comidas típicas de las que charlamos o de nuestra vestimenta
- Buscar en casa diferentes telas con diferentes texturas y estampados, hoja blanca, lápices de colores, tijera, plasticola. También podemos incluir materiales con relieve, por ej: sorbetes, palitos, lana, etc.

Recordamos lo que charlamos con nuestra familia y recreamos escenas, la ropa que usábamos, comidas que nos gustan o nuestras características. ¡A CREAR!

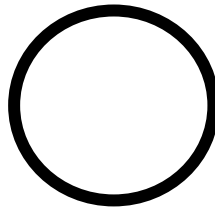


ES IMPORTANTE RECORDAR QUE CADA FAMILIA SE CONFORMA DE DISTINTAS MANERAS Y ESTÁ BIEN QUE SEA DISTINTA A LAS DEMÁS. ALGUNAS SON CHIQUITAS Y OTRAS GRANDES, PERO SEGURO, CON EL MISMO AMOR PARA DAR

#### ACTIVIDAD N° 8

##### ACTIVIDAD DE CUADERNO:

3-Transformar un círculo en pelota, flor, anillo... ¿En qué otra se puede convertir?



#### ACTIVIDAD N° 9

##### *“Mi árbol familiar”*

##### DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

**ÁMBITO:** Matemática.

**CONTENIDOS:** conteo. Los números para comparar cantidades.

- Con ayuda de tu familia armar tu árbol genealógico. Puedes dibujar el árbol en una hoja y luego recortar fotos de revistas de diferentes personas que representen a tu familia, o bien puedes dibujar la cara de cada integrante.



MI FAMILIA

- Pedir a un adulto de la familia que escriba el nombre de cada uno de los integrantes de la familia.
- Luego contar la cantidad de letras que tiene cada nombre y comparar el que tiene más letras y el que tiene menos letras.

Recuerda enviar una foto de tu árbol genealógico a la docente.

## ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA ESTIMULO: 2

**DIMENSIÓN: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL ÁMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA**

**CONTENIDOS:** Saltos – saltos hacia adelante, atrás, laterales. Saltos altos, bajos. Saltos con un pie, con dos, saltos con y sin carrear previa, con y sin obstáculos.

**TÍTULO: Aprendiendo la diversidad de los saltos**

- 1) Entrada en calor: elegir un espacio en casa y trotar en diferentes direcciones, moviendo un brazo y luego el otro, trote lateral, hacia atrás, salpicando.
- 2) Desarrollo: el alumno deberá saltar una soga previamente colocada a una altura determinada (10cm aprox.) hacia adelante, atrás y al costado, saltar y tocar objetos que estén colgados en diversas alturas, correr, saltar y girar. Un adulto tirará algún elemento (pelotita de media, o trapito) hacia arriba, el alumno deberá saltar y agarrar o saltar y pegar.

Juego: “salta la cuerda”: entre 2 adultos deberán sostener una cuerda y hacerla girar alrededor del alumno, el cual deberá saltar cada vez que pase por sus pies. Aumentar el ritmo del giro de la cuerda. Jugar con hermanos o adultos juntos.

Vuelta a la calma: caminar alrededor del espacio disminuyendo la velocidad hasta caminar muy lento. A continuación, sentarse y hacer respiraciones.



## ACTIVIDAD N° 10

### ACTIVIDAD PARA EL CUADERNO

- 4- “Embocando, embocando vamos contando” 2 o más jugadores repetir el juego 3 o 4 veces.

Materiales: un recipiente (caja o balde), varias pelotas (de papel o trapo chicas) o tapitas de botella, realizar en el cuaderno un tablero con los participantes como en el juego anterior.

Colocar el recipiente a 2 metros de distancia, marcar una línea en el piso, parado en la línea cada uno en su turno arrojar las pelotas o tapitas al recipiente, tratando de

JINZ N° 58 – RAFAEL ARRIETA - MARÍA CURIÉ -MAR ARGENTINO -  
COMODORO RIVADAVIA- PEDRO VALENZUELA- COMANDANTE TOMAS  
ESFORA. SALAS DE 5 AÑOS. FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL-  
COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA-AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

embocar la mayor cantidad posible mientras un adulto controla el tiempo (contar hasta 10 en forma lenta).

Finalizado el tiempo:

- Contar la cantidad de elementos embocados.
- Buscar el número en la banda numérica.
- Anotar en el tablero correspondiente (cuaderno) el número y dibujar la cantidad de pelotitas ejemplo: 4 ( 0000 )



DIRECTORA: LAURA CORIA