

## GUIA N° 5

CENS 25 de Mayo "Oscar H. Otiñano"

Docente: Profesora Castro Estela Mabel

Curso: 1er Año División: 1°

Turno: Noche

ESPACIO CURRICULAR: **Lengua y Literatura**

CONTENIDOS: TEXTO NARRATIVO: PRODUCCION DE TEXTO

1 TOMA EN CUENTA EL CUADRO DE LA GUIA ANTERIOR PARA DAR COMIENZO A TU PRODUCCION.

2- ESTAS PAUTAS TE AYUDARÁN A ESCRIBIR UNA HISTORIA PERO, RECUERDA QUE NO TIENES QUE DAR RESPUESTA A TODAS FORZOSAMENTE

Escribir una historia es como cocinar un plato: hacen falta unos ingredientes. Aquí tienes una lista de aquellos que pueden ayudarte en la preparación de un texto narrativo. ¡Que disfrutes!

CUANDO? TIEMPO

¿Tu historia se sitúa en un tiempo determinado?

¿Cuál?: ¿pasado? ¿presente? ¿futuro? ¿Puedes concretarlo más? ¿Habrá algún salto en el tiempo o siempre pasa en la misma época?

En este apartado debes prestar atención al uso de los tiempos verbales.

DONDE? ESPACIO

¿En qué lugar transcurre la historia? ¿Siempre sucede en el mismo lugar o hay cambios?

Es conveniente dar detalles de los ambientes y los lugares.

QUIEN O QUIENES? PERSONAJES

¿Quién o quiénes serán los protagonistas? ¿Cómo se llaman, cómo actúan, qué sienten...? ¿Son policías y ladrones, o hadas, o extraterrestres, o animales, o príncipes encantados, u oficinistas, o *hackers* o...? (Debes explicar algunas características de los personajes, bien físicas, bien psicológicas)

¿Habrá otros personajes? ¿Cuál será su papel en la historia?

Docente LENGUA Y LITERATURA 1° 1° Profesora, Estela M Castro

### QUE? ACCIONES

¿Las situaciones que viven los personajes son reales o ficticias?

¿En qué situaciones se ve envuelto el protagonista? ¿Las ha provocado él voluntariamente o no?

¿No puede evitarlas?

### QUIEN CUENTA LA HISTORIA? NARRADOR

¿Quién cuenta la historia? ¿Es un narrador que todo lo sabe (omnisciente) o un mero observador?

No olvides que el protagonista también puedes ser tú mismo, en ese caso, la historia será autobiográfica.

### DE QUE TRATA? TEMA

Las historias pueden ser de terror, de amor, de intriga, de ciencia-ficción... ¿Cómo clasificarías la tuya?

### COMO LA CUENTAS? TONO

¿Es la tuya una historia seria, humorística, moralizante...?

### A QUIEN VA DIRIGIDA? DESTINATARIO

¿Es una historia para adultos, para jóvenes, para niños?

3- ESCRIBE EL TEXTO SIGUIENDO LAS PAUTAS TRABAJADAS.

4- ENVIA SOLO LA PRODUCCION DE TEXTO. TEN MUY PRESENTE LA ORTOGRAFIA, LOS TIEMPOS VERBALES, LOS CONECTORES.

5- RELEE CADA VEZ QUE CONSIDERES NECESARIO, ESTO TE AYUDARÁ A REVISAR SI LO QUE HAS ESCRITO ES REALMENTE LO QUE PRETENDES ESCRIBIR.

Director: Alfredo González

Docente LENGUA Y LITERATURA 1° 1° Profesora, Estela M Castro