

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Fecha de presentación: 11/11/2020

Escuela: José Pedro Cortínez.

Cue: 700038700

Docentes: Carina Gatica, Anabela Picón y Viviana Rivero.

Grado: 4º A, B y C

Turno: Mañana y tarde.

Áreas Curriculares: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Tecnología.

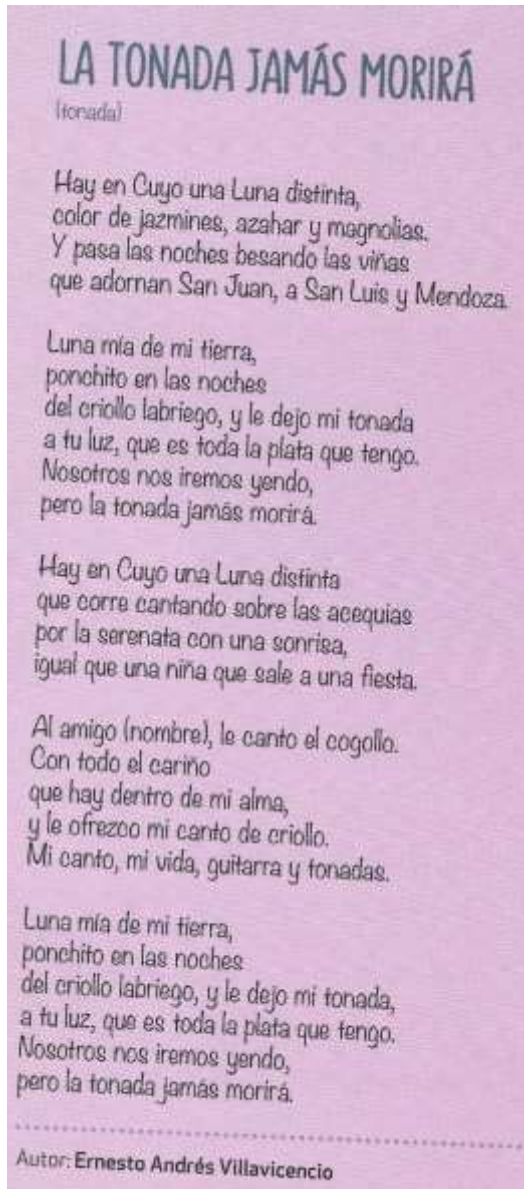
Título de la propuesta: “Incursionando por nuestras tradiciones”.

Contenidos: **Ciencias Naturales:** Flora sanjuanina: especies representativas de flora regional: la Vid. **Ciencias Sociales:** Las conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional: Día de la Tradición-celebración. La localización de los departamentos de la provincia. **Matemática:** Reconocer el valor posicional de las cifras de un número. Escribir números de distintas formas, expresados como suma y/o restas, incluida la que expresa el valor posicional. **Lengua:** La escucha, comprensión y disfrute de: texto expositivo. La producción de: cogollo. La reflexión a través de la identificación de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos en el año, lo que supone reconocer y emplear: sustantivos, adjetivos y verbos: concepto y algunos aspectos de su morfología flexiva: género y número. formas de organización textual y propósitos de los textos, el párrafo como unidad del texto, la oración como una unidad que tiene estructura interna. **Formación Ética y Ciudadana:** La incidencia de figuras reconocidas con historias de vida diferentes: Don Buenaventura Luna. **Artes visuales:** Imagen bidimensional: formas Naturales, Culturales.- Textura. Tramas. Texturas a partir de la línea, punto, forma con diversidad de procedimientos. **Tecnología:** Exploración acerca de las propiedades mecánicas de los materiales tales como: dureza, plasticidad, procedimientos entrecruzados entre otros. **Indicadores de evaluación para la nivelación:** **Ciencias Naturales y Ciencias Sociales:** Realiza lectura comprensiva de la información trabajada. Localiza el departamento de la provincia solicitado. **Matemática:** Reconoce el valor posicional de las cifras de un número. Escribe números de distintas formas. **Lengua:** Clasifica las clases de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo). Identifica género y número de las palabras propuestas, oraciones, párrafo y tipología textual. Produce cogollo. **Formación Ética y Ciudadana:** Reconoce la figura de Don Buenaventura Luna como importante dentro de nuestras tradiciones. **Plástica:** Elabora

diferentes clases de texturas a partir de líneas y puntos. **Tecnología:** Reconoce los distintos materiales. Identifica las propiedades de los materiales.

Actividades:

- 1) Lee el siguiente texto. Desafío: “ Reconocer nuestro folklore produciendo cogollos”.



LA TONADA

La **TONADA** es un género musical folclórico que consiste en un conjunto de melodías y cantos dentro del género de la lírica. Se caracteriza por no ser bailada y tener un énfasis en los textos.

En Argentina: Región de Cuyo.

En la región argentina de Cuyo suele ser interpretada por un conjunto de guitarristas que pueden formar dúos u otras asociaciones musicales, acompañándose únicamente con instrumentos de cuerda del tipo de la guitarra o del guitarrón, pero nunca de bombos u otros instrumentos que pertenecen al acompañamiento de expresiones musicales de otras regiones.

Cada año en el mes de febrero, en la ciudad cuyana de Tunuyán, se celebra el **Festival Nacional de la Tonada**.

El cogollo de la tonada.

En la tonada cuyana, de Argentina, se le llama "cogollo" a la dedicatoria que el cantor

hace a un amigo, a las damas presentes, o a su auditorio. La persona a la que fue dedicada la tonada debe "pagarla" convidando al cantor de un vaso de vino. El cantor modifica la 3ª estrofa, tratando de coincidir el nombre de la persona homenajeada con una rima, que puede ser improvisada en el momento.

- a- ¿De qué color es la Luna que habla el texto? ¿cómo te diste cuenta?
- b- ¿A qué hace referencia la frase “pasa las noches besando las viñas” ?
- c- ¿Quién es el “ponchito en las noches” del que habla el autor?

d- ¿Te gustó la tonada? ¿por qué?

e- ¿Cuáles son las provincias de Cuyo?

2- Subraya la oración que desarrolla el significado de la palabra labriego según la tonada:

*Persona que tiene por oficio trabajar y cultivar la tierra y vive en el medio rural.

* Persona que tiene por oficio realizar obras de arte.

3- Subraya las oraciones que definen qué es la Tonada.

4- Marca y enumera los párrafos.

5- Recuadra el párrafo que desarrolla el concepto de Cogollo.

6- ¿Qué tipo de texto es: instructivo, expositivo o literario?

7- ¿Cuál es la intención del autor?

8- Busca en el manual digital de "San Juan y Yo" información sobre Don Buenaventura Luna y escribe una breve biografía con información respecto a quién es, dónde vivió, por qué lo recordamos.

9- Escribe un cogollo para Don Buenaventura Luna en esta Tonada.

10- Observa la imagen y responde:

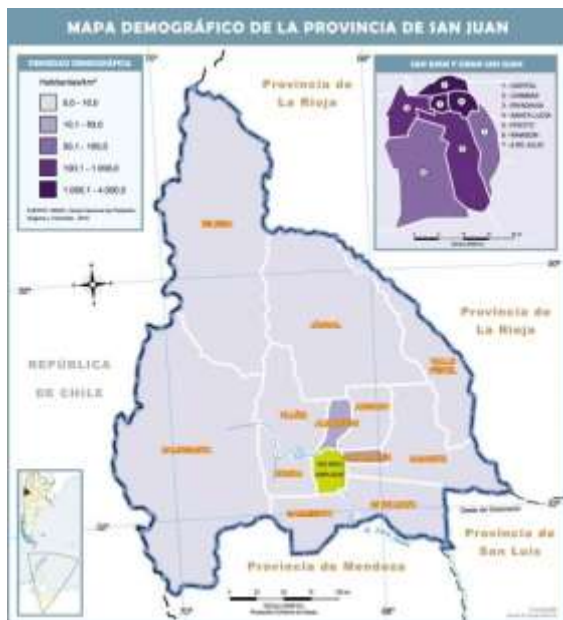
a- ¿Conoces el nombre de todo lo que muestran las imágenes? b- ¿Qué relación tienen las imágenes con el título "Día de la Tradición".

11- Lee la página 177 del manual digital "San Juan y Yo" en el apartado –La Fiesta de la Tradición – Luego completa con (V) verdadero o (F) falso las siguientes afirmaciones



según corresponde:

- La Fiesta de la Tradición se celebra en el departamento de Iglesia___
- Durante todo el mes de noviembre se celebra la Fiesta de la Tradición___
- La pieza central de la Fiesta de la Tradición es la representación del poema de don Buenaventura Luna, "El fogón de los arrieros" __



12- Colorea el departamento donde se encuentra el anfiteatro natural

"Buenaventura Luna".

13- Lee atentamente la cantidad de dinero que juntó cada jugador en el "Estanciero". Luego resuelvan.

<http://marianopanaino.com.ar/index.html/jpdf/est/estancieroreg.pdf> (aquí podrás encontrar las reglas del juego).

Manuel : yo tengo trescientos cincuenta pesos.

Pedro: yo sumé todo mi dinero. Tengo cinco mil treinta pesos.

Natalia: yo tengo quinientos veinte pesos.

- Escribe en números la cantidad de dinero que logró reunir cada uno.
- En todos los números aparece el número 5, pero su valor no es el mismo. Explique cuál es el valor del 5 en cada número.
- ¿Qué cantidad de dinero reunieron entre los cuatro? ¿Qué cálculo realizaste para darte cuenta?

14- Escribe en letras los siguientes números.

- 270: _____
- 8.009: _____
- 75.254: _____

15- Completa el cuadro con un cálculo que transforme cada número de la primera columna en el número que aparece en la tercera columna.

1ºcolumna	Cálculo	3º columna
32		932
10.092		1.092
460		462

16- Lee nuevamente la Tonada, reflexiona y responde:

- ¿Qué relación tienen entre sí las viñas con los labriegos?

- b) ¿Qué son las viñas?
 c) ¿Para qué se utilizan las viñas?

17- Lee la página 47 del manual digital "San Juan y Yo" y completa:

El fruto de la vid es:_____

La provincia de _____posee una extensa producción de vino.

La uva se cultiva para_____.

Moscatel, cereza, sultanina, malvasía, torrontés, malbec, syrah, red globe, entre otras son:_____.

El evento respecto a la temática de la cosecha de la vid se llama:_____.

18- Completa el cuadro con la cantidad de billetes y monedas necesarios para completar el monto indicado.

Dinero	\$ 1.000	\$ 100	\$ 10	\$ 1
\$ 508				
\$ 71				
\$ 1.080				

19- Descompone los siguientes números en 100.000,10.000,1.000,100, 10,1 como muestra en el primer punto.

*35.279= 30.000+5.000+200+70+9.

*56.631=_____

*4.126=_____

20- Subraya en la Tonada las siguientes palabras: amigo, canto, Luna, tierra, adornan, distinta, tengo, San Juan, corre, jazmines, azahar y magnolias.

21- Completa el cuadro con las palabras subrayadas.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

22- De las siguientes palabras escribe su género y número: amigo, Luna, jazmines y magnolias.

[Artes visuales y Tecnología.](#)



1- Observa la siguiente imagen y conversa en familia.

¿Qué observas en ella? ¿Cómo es la piel de esos animales? ¿Suave, áspera, rugosa? ¿Qué textura tendrá la corteza del árbol? ¿Y la vestimenta de los personajes? ¿Qué actividades realizan los gauchos?

2- Completa el siguiente cuadro en función de la imagen. Para ello deberás seleccionar 5 objetos que tengan algunas de las propiedades que aparecen en él

Propiedades	Duro	Frágil	Opaco	Elástico

3- Recorta o dibuja los objetos seleccionados y colócalos en la columna de "Propiedad".

4- Imagina la siguiente situación: "la carreta es de madera y su parte trasera es de lonas de cuero. Para que sea más fácil de observar hacia afuera cuando vamos sentados atrás ¿De qué tipo de materiales podríamos realizar la carpa? ¿Por qué? ¿Qué características debe tener el material a utilizar? Escribe en tu cuaderno tus conclusiones.

5- Dibuja un paisaje campestre Argentino. Colorea utilizando diferentes procedimientos y materiales para generar distintas texturas.

6- Saca foto de lo realizado en las distintas especialidades, y envíalas al correo de especialidades: especialidadescortinez2020@gmail.com Recuerda colocar nombre, grado y división.

Directora: María Eugenia Giróns.