

PROPUESTA PEDAGÓGICA N° 17

Escuela: Padre Federico Maggio

Docente: Marisa Reta

Profesor de Especialidades: Educación Física: Juan Paulo Ribes

Nivel: Inicial Sala de 4 años

Turno: Mañana

Título de la Propuesta: “APRENDIENDO Y JUGANDO NOS VAMOS DESPIDIENDO”

Áreas Curriculares: Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Música, Educación Física.

Capacidades:

- Trabajo con otros
- Comunicación

Contenidos:

Lengua:

- El nombre propio.

Música:

- Exploración de los diferentes modos de producir sonidos.

Matemática:

- Conteo, cuantificadores. Mas que, igual que, menos que.
- Espacio: arriba – abajo, cerca - lejos
- Correspondencia.

Ciencias Naturales

- Higiene. Cuidado de la salud
-

Educación Física

- Repaso de los contenidos dados durante el año.

ACTIVIDAD N°1:

Autonomía, independencia y convivencia.

Dimensión personal y social

- Es importante que los adultos acompañen a los niños en todas las actividades que se pueden desarrollar en la casa. Es necesario utilizar palabras positivas para ir trabajando la autoconfianza y la responsabilidad en los niños con palabras motivadoras como “tú puedes”, “eres capaz”.
- Actividades de rutina: son necesarias para que los niños refuercen los hábitos, al levantarse, higienizarse las manos y la cara, luego colocar los elementos para el desayuno, ayudar a mamá, ordenando cada uno su ropa y alimentar a las mascotas.



ACTIVIDAD N° 2:

Dimensión comunicativa y artística.

MÚSICA – RUIDITOS CON MI CUERPO

- Los ruiditos de mi cuerpo: con ayuda de alguien miembro de la familia, que quieran jugar hacemos una ronda (sentaditos), inflamamos las mejillas, las apretamos con las manos ¡Qué ruido raro! ¿verdad? Silbamos como podemos.
- Tocamos en tambor en nuestras piernas, en la barriga del hermano, hacemos sonidos con los dedos (chasquidos), aplaudimos con las manos al derecho y al revés. Inventamos otros ruidos.



ACTIVIDAD N° 3

JUGAMOS CON PAPELES

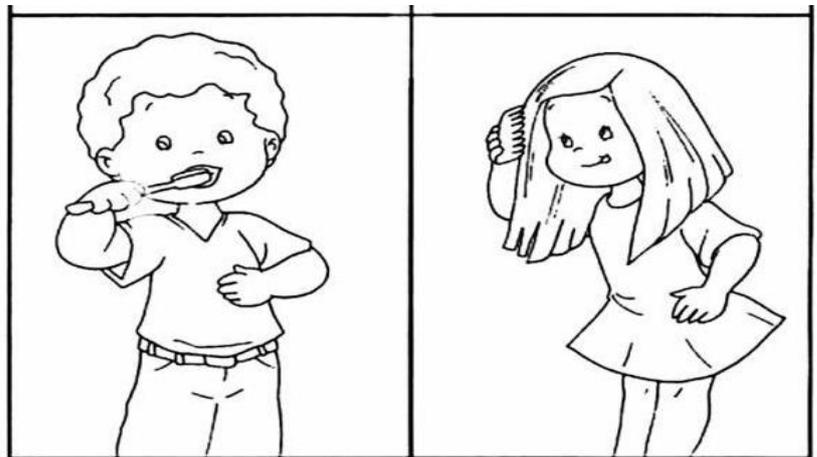
- Jugamos con papeles: le pedimos a mamá diferentes papeles e invitamos a jugar a la familia, repartimos papel de diario, bolsas de nylon, cartón, bolsas de fideos, de galletas y le decimos: “A estos papeles les gusta cantar”. Vamos a ver como lo hacen, jugamos con esta bolsa de nylon, la estiramos, la arrugamos, ¿qué ruido hace? Lo hacemos con la voz.
- Ahora lo agitamos, lo arrugamos rápido – despacio, ahora lo rompemos. ¿Qué ruido hace?
- Puede hacer lo mismo con el resto de los papeles estimulando la comparación.
- Luego pueden cantar una canción acompañados por el ruido que hacen las bolsitas, por ejemplo al arrugarse.

ACTIVIDAD N° 4:

**DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL
NATURALES**

Recordar hábitos de higiene

Pintar y describir las acciones que realizan los niños



ACTIVIDAD N° 5:

**DIMENSIÓN AMBIENTE
NATURAL SOCIO
CULTURAL
MATEMÁTICA**

JUGAMOS CON VASITOS PLÁSTICOS DESCARTABLES

Le pedimos a mamá vasitos si son plástico mejor.

¿Cómo los podemos ordenar?

Si tenemos mucha sed y queremos tomar mucha gaseosa ¿Qué vaso utilizamos? Y si tenemos que tomar un medicamento de sabor muy feo ¿Cuál utilizamos?

Colocan todos los vasos en una mesa , a una orden de mamá deben buscar los vasos grandes, después los vasos pequeños.

Variante: pueden incluir los vasos medianos.

También pueden construir torres con los vasos un una bolsa todos los grandes, en otras los pequeños y en la restante los medianos. Contamos con ayuda de mamá cuantos vasos hay.



ACTIVIDAD N° 6:

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

EDUCACIÓN FÍSICA

- **ENTRADA EN CALOR: El mundo del revés.**

Mundo al revés Este mundo está loco, loco. Aquí es necesario que una persona mayor lleve el peso del juego. Hay que decir una serie de verbos y los chicos y chicas tienen que hacer justamente lo contrario. Tendrán que sentarse cuando se diga: "Levantarse", llorar cuando se diga "reír", correr si dice "quieto" etc

- **Parte Principal. Sala de 4 años.**

- El alumno debe acostumbrarse primero a sostener el peso de su cuerpo sobre los brazos, con la cadera alta y la planta del pie apoyada.

| - ¿Pueden desplazarse en cuadrupedia alta y cuando el adulto da la orden quedarse quietos, elevando las caderas con piernas muy extendidas?

- En su lugar, apoyando las manos. ¿Puede dar saltos muy cortos despegando ambos pies del suelo?

- Traten ahora de avanzar, alternando el apoyo de los pies y manos. ¿Puede alguno hacerlo muy lento?

- **CIERRE: Control de la respiración.**

. Una vez finalizada la clase debe sentarse e Inspirar aire lo máximo posible y espirar muy despacio, suave y constante.

. Inspirar aire, mantenerlo unos segundos (apnea) e ir soltándolo a intervalos.

. Repetir 3 veces cada ejercicio

ACTIVIDAD N° 7:

DIMENSIÓN COMUNICATIVA ARTÍSTICA

LENGUAJE

- Jugamos a hacer muecas frente a un espejo, deformar el rostro con sus manos.
- Buscar e investigar las posibilidades que nos brinda la cara con estados de ánimos, feliz, triste, enojado, asustado, luego recortar círculos de papel y dibujar las diferentes caritas, las pegamos una debajo de la otra en una lana o piolín para colgar un broche en la carita que corresponda al estado de ánimo.

¿Cómo estoy hoy? Si no tengo espejo la actividad se puede realizar con un hermano papá o mamá en frente.



ACTIVIDAD N° 8:

DISFRUTAMOS DE UNA POESÍA



ACTIVIDAD N° 9:

Pedimos a mamá revistas viejas, diarios y recortes, todo lo que se puede leer.

Pegar sobre un cartón.

Buscar y marcar las letras del nombre.

Modelar las letras de tu nombre, utilizando masa o plastilina.



ACTIVIDAD N° 10:

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

EDUCACIÓN FÍSICA

ENTRADA EN CALOR: El Espejo (Para sala de 4 y 5 años)

Este Juego se realiza con otra persona, no importa si es adulta, consiste en pararse de frente, a 1 metro de distancia, e imitar el movimiento, los gestos, las caras y cualquier tipo de cosa que haga el otro compañero como si se estuviese mirando en un espejo. Luego cambiamos de rol. (Se puede agregar desplazamientos, coreografías de canciones, saltos y cualquier tipo de movimiento que nos guste).

Actividades para sala de 4 Años:

Desarrollo de actividad: Con ayuda, vas a preparar este camino. Primero vas a dibujar el contorno de tus manos y pies en hojas de colores, en el piso o en algún papel que tengas en casa, luego recortarlos y pégalos en un gran afiche o papel que encuentres en tu casa o un caminito en el piso. (manos y pies)

Para jugar vas a pasar apoyando la mano o el pie, según indique el dibujo.

¿Podés pensar distintas maneras de pasar?



El Escultor

Este juego se realiza con un hermano o con cualquier miembro de la familia que este en ese momento. Uno es el “escultor” y el otro es el “material”, puede ser mármol, madera, piedra o lo que nosotros imaginemos.

El juego consiste en que el escultor debe moldear al material de la manera que lo desee para lograr su “Obra maestra”. La persona que hace de material debe permanecer quieto y solo debe mover alguna parte del cuerpo si el escultor lo hace. Una vez lograda la obra maestra se cambian los roles.

- **CIERRE: Para salas de 4 y 5 años.**

¡Qué Risa! Por parejas, sentados uno enfrente de otro, intentan hacerse reír. Pierde el primero que se ríe. Si no se puede hacer con un hermano, buscar un adulto.

Directora: Verónica Avila