

GUÍA PEDAGÓGICA N° 10

- Escuela: E.N.I. N° 19 “TANITANI”
- Docentes de Sala: Burgoa Alejandra, Olivencia Sofía, Ontiveros Erika, Verón Vanesa.
- Profesores de Áreas Especiales: Beja Alejandro, Olivera Alba, Quinteros Antonela.
- Nivel Inicial - Salas de 3 años
- Turno: Interturno
- Área Curricular: Ambiente Natural
- Título de la propuesta: **“CONOCIENDO MI CUERPO”**

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

Actividades del día 1

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Expresión Corporal / Capacidad general: Comunicación / Capacidad específica: Describir necesidades y situaciones de la vida cotidiana por medio de diferentes lenguajes / Contenido: Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo.

Inicio: En familia, deberán visualizar el video compartido por la docente: <https://www.youtube.com/watch?v=6J6r1HwDJHw>. Éste, los invita a realizar diversos movimientos corporales, reconociendo las partes del cuerpo.

Desarrollo: Se solicitará que el niño observe el video nuevamente e imite los movimientos expresando con el cuerpo y verbalmente las acciones que allí aparecen, por ejemplo: mover la cabeza, levantar los brazos, sacudir las manos, realizar movimientos circulares con la cintura, flexionar y estirar las piernas. El adulto acompañará realizando preguntas que servirán como guía para que el pequeño logre mencionar las partes del cuerpo con su respectivo nombre (por ejemplo: ¿Cuál parte del cuerpo usamos para abrazar?, ¿Y para caminar?, ¿Con qué parte del cuerpo nos saludamos?). A continuación, se colocará música alegre a libre elección para jugar a “Las estatuas”, tratando de que cada vez que la música se detenga, busquen posiciones en donde se apoye en el piso diferentes partes del cuerpo.

Comunicación: Para culminar, el pequeño se recostará sobre diarios y el adulto contorneará la silueta del cuerpo. Se estimulará al niño para que identifique las diferentes partes del cuerpo.

Actividades del día 2

Dimensión: Formación Personal y Social / Ámbito: Educación Física / Capacidad general: Comunicación / Capacidad específica: Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista / Contenido: El cuerpo. Cómo es. Cuáles son sus partes. Dónde y cómo se mueve.

Inicio: Realizar los movimientos que aparecen en el video "Cabeza, hombros, rodillas y pies":

<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>.

Desarrollo: En casa, se buscará un lugar apropiado para realizar los distintos tipos de movimientos que se observan en el video. Bailarán moviendo sus manos, tocando las partes del cuerpo que se mencionan: cabeza, hombros, rodillas y pies. Al escuchar la canción, los chicos se divierten cantando y sumando partes del cuerpo para tocar.

Comunicación: Una vez terminada la actividad, mamá o papá preguntarán al niño si puede señalar y nombrar las partes del cuerpo que tocaban durante la canción, ayudaremos al pequeño si es necesario repitiéndolas: cabeza, hombros, rodillas y pies.

Actividades del día 3

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Artes Visuales / Capacidad general: Comunicación / Capacidad específica: Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos argumentando oralmente sus puntos de vista / Contenido: Texturas: Exploración y utilización de texturas táctiles: áspero – suave. Espacio bidimensional.

Inicio: Recordarán juntos que una textura es la sensación que nos produce el rozar algún objeto y que mediante esto podemos describir que sentimos cuando lo tocamos, si se siente suave o áspero y si esas sensaciones nos gustan o nos desagradan. Luego de esto, el adulto juntará previamente algunas cosas con superficie áspera que encuentren en casa (por ejemplo: lija, sémola, hojas secas molidas, sal gruesa). Le colocará un pañuelo al pequeño en los ojos y él, al tocarlos con sus manos, intentará describir cómo se sienten y si los reconoce.

Desarrollo: Con la ayuda de un adulto, en una hoja en blanco contornearán sus manos y pegarán dentro ellas los materiales ásperos con los que jugaron anteriormente.

Comunicación: Una vez que hayan finalizado, el pequeño le pedirá a algún familiar que cierre sus ojos o los venda con el pañuelo que utilizaron anteriormente y pase su mano sobre el trabajo que hizo, intentando adivinar qué materiales puso y diga cómo se sienten al tocarlos.

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Expresión Corporal / Capacidad general: Trabajo con otros / Capacidad específica: Interactuar de manera colaborativa en la realización de diferentes actividades / Contenido: Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales.

Inicio: Preparamos en una caja diferentes prendas de ropa para que el niño juegue y las explore libremente. Se buscará un espacio en la casa en el cuál las prendas puedan distribuirse.

Desarrollo: Luego, deberán interactuar con el pequeño, incentivándolo a que identifique en cuál parte del cuerpo va cada prenda (por ejemplo: La bufanda, ¿A qué parte del cuerpo puede abrigar?, ¿Y un gorro?, ¿Y la camisa qué parte del cuerpo cubre?). Se propondrá un juego: cada integrante

de la familia, deberá escoger una penda y colocársela. Una vez que ya estén todos listos, se reproducirá música a elección y tendrán que inventar movimientos con el cuerpo, los mismos deben ser diferente al del resto (por ejemplo: mover la cabeza y agacharse, girar con los brazos abiertos, sacudir la cintura y aplaudir). Buscarán una canción que les guste y armarán una breve coreografía con pasos sencillos y vistiendo las prendas que más les gusten.

Comunicación: Nos sentamos y conversamos acerca de las diferentes partes del cuerpo y mencionar las mismas con sus respectivos nombres. También, deberán pintar sobre la silueta antes trabajada, las manos y los pies.

Actividades del día 4

Ámbito Juego / Capacidad general: Trabajos con otros / Capacidad específica: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando los diferentes puntos de vista en la realización de las diferentes actividades / Contenido: Construcción individual y compartida de un rompecabezas.

Inicio: Mamá forrará tres cajas del tamaño a elección. Luego, buscaremos en revistas o diarios imágenes de personas, en las cuales se visualicen las partes del cuerpo (cabeza, tronco, brazos, manos, piernas, pies) o dibujarlos.



Desarrollo: Una vez que tenemos las imágenes o dibujos, se recortarán cada uno de ellos de manera horizontal y dividiéndolos en tres partes. En cada cara de las cajas pegarán las distintas partes del cuerpo de los diferentes dibujos (en una cara: la cabeza, en otra cara: el tronco, y en otra de ellas: las piernas. Y así sucesivamente, completando las cuatro caras de las cajas). Después, se le pedirá al niño que reconozca y arme el rompecabezas, según correspondan las partes. Jugarán a formar diversas figuras con caras, tronco y piernas distintos; permitiendo expresar sus puntos de vista al llevar a cabo la actividad.

Comunicación: El niño podrá jugar de manera autónoma y armará el rompecabezas cuantas veces lo desee; y jugar también, junto a su familia.

Actividades del día 5

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Expresión Corporal / Capacidad general: Comunicación / Capacidad específica: Expresar por medio de lenguajes corporales ideas, opiniones / Contenido: El cuerpo como medio de comunicación.

Inicio: En familia, comenzarán a mover el cuerpo con la canción "La batalla del movimiento": <https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio&t=59s>.

Desarrollo: Se propondrá el juego "¿Qué estoy tocando?"; el cual consiste en que el adulto le indique al niño diferentes partes del cuerpo y él las mencione verbalmente con su respectivo

nombre. Luego, armarán una ronda y, el que se ubique en el centro, indicará qué acciones deben realizar los demás.

Comunicación: Para culminar, el pequeño podrá expresar cuáles acciones se pueden realizar con dicha parte del cuerpo (por ejemplo: con las manos aplaudimos, con las piernas caminamos).

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Educación Musical / Capacidad general: Resolución de Problemas / Capacidad específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno / Contenido: El canto. Agrupamientos vocales: canto grupal y/o individual. Fuentes sonoras e instrumentos. Exploración del cuerpo como productor de sonido.

Inicio: Escuchar la canción propuesta por la docente: "Tun tun de las emociones". Visualizar el vídeo realizado por la docente cantando la canción acompañada de percusión corporal.

Desarrollo: Acompañar la canción con la percusión corporal ejemplificada en el vídeo: marcando dos golpes en el pecho con ambas manos (suave, cuidado de no lastimar) en la parte donde la canción dice: "Tun - tun". Practicar los dos chasquidos marcando: "Quién - es".

Comunicación: Cantar la canción acompañando con la percusión corporal aprendida y enseñar a algún familiar que quiera jugar y cantar con nosotros ¡Pueden inventar una estrofa nueva jugando con otra emoción!

Actividades del día 6

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural / Ámbito: Matemática / Capacidad general: Comunicación / Capacidad específica: Describir necesidades, situaciones y objetos de la vida cotidiana, por medio de distintos lenguajes / Contenido: Realizar comparaciones entre objetos (grande - pequeño).

Inicio: En un espacio de casa, observamos el video-cuento "Grande y pequeño": <https://www.youtube.com/watch?v=5sOxjtz15U>. Al terminar, se preguntará: ¿Qué animal es más pequeño que el ratón?, ¿Y cuál es más grande que el gato?, ¿Conoces algún animal más grande que un perro? Se recordarán las partes del cuerpo y compararán entre las del niño y las de un adulto (por ejemplo: ¿Quién tiene piernas más pequeñas?, ¿Quién tiene los pies más grandes?).

Desarrollo: A continuación, mamá mostrará una 'bolsa mágica' (bolsa de residuos negra o bolso de tela) e invitará al niño que introduzca sus manos y, sin mirar, adivine mediante preguntas, tales como: ¿Qué es?, ¿Es algo grande o pequeño? Sacará algunos objetos: cajas, tubos de cartón, piedras, tarros, botones, materiales descartables; luego, los compararán según el tamaño. Armarán uno de los animales del video con esos objetos, lo pintamos, decoramos y le colocamos un nombre.

Comunicación: Enviaremos un video a la docente presentando el animal que confeccionamos. Escuchamos las siguientes rimas y luego las repetimos: *Pequeño ratón que come melón. / Grande elefante con patas gigantes. / Pequeña casita la de la pulguita.*

Actividades del día 7

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Artes Visuales / Capacidad general: Resolución de problemas / Capacidad específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales / Contenido: Texturas: Exploración y utilización de texturas táctiles: áspero – suave. Espacio tridimensional.

Inicio: Con la ayuda de un adulto, elaboro la siguiente receta de masa de sal: <https://www.youtube.com/watch?v=WT74n81rvNY>.

Desarrollo: Una vez lista la masa, la estirarán con un palito o bolillo y el pequeño deberá hacer presión con sus manos sobre ella, el adulto preguntará: ¿Cómo se siente la masa si la tocas?, ¿Es suave?, ¿Qué se marcó en la masa?, ¿Tus manos serán del mismo tamaño que las mías? La estirarán nuevamente y probarán marcando sobre ella, la mano de cada uno; comparando tamaños.

Comunicación: Con el trabajo de texturas ásperas (realizado en la actividad anterior) y la masa suave, el adulto le recordará al niño qué son las texturas y le pedirá que describa qué siente al tocar cada trabajo. Luego, dejarán secar sobre un cartón la masa con las manos marcadas y, si tienen alguna ténpera, plasticolas de color o acrílico, pueden pintarlo a su gusto.

Actividades del día 8

Dimensión: Comunicativa y Artística / Ámbito: Educación Musical / Capacidad general: Resolución de Problemas / Capacidad específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno / Contenido: El canto. Agrupamientos vocales: canto grupal y/o individual. Fuentes sonoras e instrumentos. Exploración del cuerpo como productor de sonido.

Inicio: Recordar la canción: “Tun tun de las emociones”, cantar la canción acompañando con la percusión corporal propuesta.

Desarrollo: ¡Que suenen nuestros pies! Buscar en casa tapitas de metal (de botellas de salsa o gaseosas), presionar dos tapitas en la goma de apoyo de algún calzado, evaluar que no resulte dañado. Explorar los sonidos que emite, por ejemplo: al caminar, correr, sentado en una silla balancear el pie rozando el suelo con las tapitas. El modo de ejecución a utilizar: apoyar el talón y con la punta del pie (donde están las tapitas) percutir dos veces para que suene: “Tun-tun”.

Comunicación: Cantar la canción aprendida: “Tun tun de las emociones”. Incorporar la variación de percusión con el pie para marcar: “Tun - tun”, y recordar los chasquidos en: “Quién - es”. Cantar la canción en forma completa y realizar una puesta en escena para la familia.

Actividades del día 9

Dimensión: Formación Personal y Social / Ámbito: Educación Física / Capacidad general: Comunicación / Capacidad específica: Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista / Contenido: El cuerpo. Cómo es. Cuáles son sus partes. Dónde y cómo se mueve.

Inicio: Bailar la canción "Soy una taza": <https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ>.

Desarrollo: En el mismo espacio donde se realizó la actividad anterior. Colocar la canción para que el niño pueda bailar y saltar. Al compás de la música realizará los movimientos de cada elemento que nombra: "Soy una taza, una tetera, una cuchara y un cucharón; un plato hondo, un plato plano, un cuchillito y un tenedor". Por ejemplo: uniendo las manos hacia adelante y rotando, imita el movimiento de una batidora. Durante la canción, se deben realizar los movimientos de todos los accesorios de cocina que se van nombrando, tratando de imitarlos rápidamente.

Comunicación: Una vez terminada la actividad, el adulto sentado junto al niño, le pedirá que trate de nombrar algunos de los accesorios que imitó; y preguntando cuál le gustó más.

Actividad del día 10

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural / Ámbito: Matemática / Capacidad general: Pensamiento crítico / Capacidad específica: Comprender información oral y escrita expresada en distintos soportes / Contenido: Realizar comparaciones entre objetos para definir y descubrir expresiones tales como "largo - corto".

Inicio: Mamá leerá la siguiente frase para llamar la atención del niño: "*Ojitos abiertos que miran atentos. Boquita cerrada que no dice nada*", para dar comienzo a la poesía "Escapando del gato".

Desarrollo: A continuación, le pediremos al pequeño que rasgue papelitos de diarios o revistas, mientras mamá dibuja en un extremo de una hoja o cartón dos ratones uno debajo del otro, marcará dos caminos: uno largo y el otro corto; y al final del trayecto dibujará dos quesos (como se observa en la imagen). El niño deberá pegar los papeles en el recorrido que realiza el ratón para llegar al queso; se le preguntará: ¿Cuál es el camino más corto?, ¿Por cuál camino tarda más el ratón?

Comunicación: Después, trazaremos caminos cortos y largos sobre una hoja, utilizando un marcador o tiza. Para terminar, en un espacio amplio de casa jugamos a perseguirnos como gato y ratón, recorriendo dichos trayectos.

DIRECTIVO A CARGO DE LA INSTITUCIÓN: NARANJO CORINA.

Docentes de Sala: Burgoa Alejandra, Olivencia Sofía, Ontiveros Erika, Verón Vanesa.
Profesores de Áreas Especiales: Beja Alejandro, Olivera Alba, Quinteros Antonela.

"ESCAPANDO DEL GATO"

Un ratón pequeño
quería comer quesito,
encontró dos caminos
¿cuál es el más cortito?
Le preguntó al niño
y él le contestó...

Se encontró con un
gato que lo persiguió
por el camino largo
el ratón se salvó,
al llegar a su casa
por el camino corto
y su queso se comió

