

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Francisco de Villagra

CUE: 700000700

Docentes: Laura Olivares, Estela Galdeano, Paola Becerra, Nancy Jofré, Marisa Córdoba

Grado: Sexto

Turno: Jornada Completa

Áreas: Lengua - Ciencias Sociales - Formación Ética - Ed. Plástica – Inglés - Ed. Tecnológica - Computación

Título de la propuesta: “Finalizando un año intensamente emocionante”

Contenidos:

Área Lengua: Lectura. Lectura comprensiva. Producción escrita de oraciones.

Área Cs. Sociales: Continente Americano: División política y cultural. América Latina. Constitución Nacional.

Área Formación Ética: Valores, emociones y normas.

Área Ed. Plástica: Imagen bidimensional: Contraste. La textura con fines expresivos. El color expresivo comunicativo.

Área Ed. Tecnológica: Proyecto tecnológico.

Área Inglés: Identidad Personal. Acciones.

Área Computación: Internet. Correo electrónico.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Área Lengua:

- Lee, comprende textos literarios y no literarios.
- Relaciona obras de arte de reconocidos artistas con textos literarios.
- Produce oraciones haciendo uso de las convenciones de escritura como signos de puntuación y mayúscula, empleando relaciones de significados y recursos de coherencia
- Escribe verbos conjugados en los tiempos verbales propios de la narración.

Área Cs. Sociales:

-Reconoce el Continente Americano entre los demás continentes, los océanos que lo rodean, sus distintas divisiones.

Identifica la Constitución Nacional cómo Ley Fundamental.

-Hace uso de técnicas de estudio para aprender, como el mapa conceptual.

Área Formación Ética:

-Distingue el sentido de los valores, las emociones y las normas aplicados a las experiencias cotidianas de la vida.

Área Ed. Plástica:

•Dibuja un rostro que expresa emociones, emplea variedad de materiales y reconoce distintas texturas.

Área Inglés:

-Escribe su identidad en idioma inglés.

-Lee y escribe vocabulario como las acciones en idioma inglés.

Área Computación:

. Identifica la función del correo electrónico como una herramienta de comunicación.

Área E. Tecnológica:

*Reconoce la secuencia de etapas de un proyecto tecnológico y la importancia de cada una.

*Identifica la etapa de evaluación del producto como un análisis del mismo para optimizar su elaboración y utilidad.

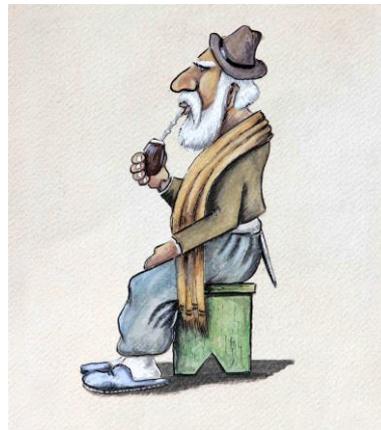
Desafío: “Diseñar un dibujo y collage que exprese las emociones por las que atravesaste durante este período de educación a distancia”.

Actividades:

¿Te animas a realizar una invitación por correo electrónico? ¿A quién la dirigirías?

1. Lee la sextina de la obra literaria de José Hernández “El Gaucho Martín Fierro”.

Entonces...cuando el lucero
brillaba en el cielo santo
y los gallos con su canto
la madrugada anunciaban,
a la cocina rumbeaba
el gaucho...que era un encanto.



2. Subraya la respuesta correcta.

a. ¿Quién es el autor de esta estrofa?

- José Hernández.
- Martín Fierro

b. ¿Qué comida del día se dirigió a buscar el gaucho en la cocina? ¿Qué te parece?

- Desayuno
- Almuerzo
- Merienda
- Cena

c. ¿Se relaciona la imagen con la estrofa?

- Si

- No
- d. El fragmento leído ¿Es parte de qué tipo de texto?

- Un párrafo de un cuento.
- Una estrofa de un poema.
- Un capítulo de una novela.

3. Une con flechas con el adjetivo correcto:

El gaucho	brillante
El bagual	valiente
El cielo	salvaje

4. Completa las oraciones que escribiría un gaucho moderno:

¡Hola! nos a su cumpleaños. Es este
....., ¿Quiéres? Avisame. Te mando un

5. Une con flechas:

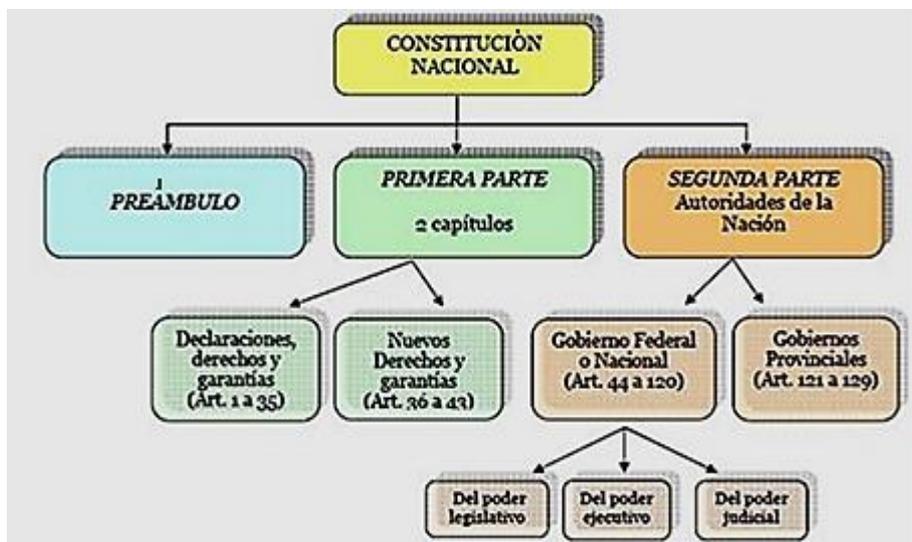
Continente	Argentina
Océano	Americano
América Anglosajona	Atlántico
América Latina	Estados Unidos

6. Completa con verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

- La Constitución Nacional es la Ley Fundamental. (.....)
- El Preámbulo es un artículo de la Constitución. (.....)
- El pueblo se gobierna por medio de sus representantes que son elegidos por medio del voto ciudadano. (.....)

7. Recuerdas que aprendiste técnicas de estudio, como por ejemplo el mapa conceptual:

¿Cuál es el tema central de este mapa conceptual?.....



8. ¿A qué se refiere la siguiente imagen? Encierra con un círculo. ¿Con cuál de los personajes te sientes identificado?



9. Escribe dos oraciones con dos acciones que tomó tu familia para protegerse del COVID 19.

.....
.....

¿Se las puede considerar como normas de higiene personal? SI o NO.

10. ¿Serías capaz de realizar un dibujo y collage que exprese alguna emoción?

Te envío algunas obras de artistas muy conocidos. Sus rostros expresan emociones, sentimientos: ¿Qué nombres le colocarías a cada obra?. Ahora elegí un sentimiento que te represente, dibújalo en una hoja, puedes pintar y pegar distintos materiales que tengas en casa para que tu trabajo tenga muchas texturas táctiles y visuales. ¡Mucha suerte, lo harás muy bonito!

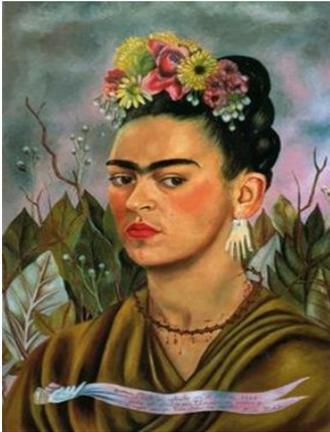
Emilio Pettoruti 1



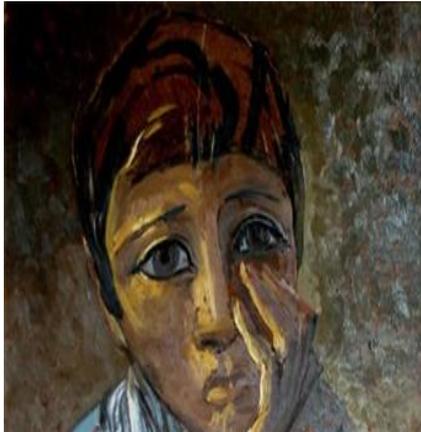
Diego Rivera México 2



Frida Kahlo 3



Lino Spilimbergo 4



Molina Campos 5



11. Durante todo este tiempo que estuviste en casa, seguro pudiste hacer cosas que te gustan mucho, como también algunas que no te agradaron. ¡Te invito a que me cuentes cuales fueron! Completa la lista con tres actividades que te gustaron y tres que no te gustaron hacer.

😊
Water the plants.

😞
Wash the dishes

12. Escribe, en el cuerpo de la siguiente carta tú identidad en inglés.

San Juan, de noviembre de 2020

Querido amigo latinoamericano:

My name is..... (nombre). I am..... (edad) years old.

I live in..... (lugar donde vives).

13. Trabajarás en el proyecto tecnológico de elaboración de un dibujo y collage que te propuso la Profesora de Ed. Plástica.

a) Responde según las etapas del proyecto tecnológico (en una hoja):

*Etapa 1: ¿Cuál es el producto que vas a realizar?

*Etapa 2: ¿Qué información buscaste para realizar tu proyecto?

*Etapa 3: ¿Qué materiales vas a utilizar?

*Etapa 4: ¿Qué tarea realizarás primero? ¿Cuánto tiempo te llevará realizarlo?

*Etapa 5: ¿Qué dificultad se te presentó en la realización del proyecto?. ¿Qué podrías mejorar?

14. Observa la siguiente información.

Correo electrónico

- Un correo electrónico puede ser formal o informal. Por lo tanto es muy similar a escribir una carta. Las únicas diferencias son que no tienes que escribir la fecha ya que está incluida en el correo. Pero, en el correo electrónico tienes que dar la dirección de correo de la persona a quien se lo envías y debes escribir el asunto.
- **Ejemplo:** De: Enrique@español.es
Para: Paola@lomejor.com
Asunto: baile.

15. Responde las preguntas en una hoja.

- 1- ¿Para qué sirve saber utilizar el correo electrónico?
- 2- ¿Qué necesitas tener para poder comunicarte a través del correo electrónico?
- 3- ¿Te animas a completar este correo electrónico con la invitación del gaucho moderno del punto 4? ¡Yo sé que lo harás súper bien! Si prefieres puedo ser la destinataria de este correo electrónico.

Mensaje nuevo

Para CC CCO

Asunto

Enviar

Directora: Maris Contrera