

---

**Guía Pedagógica N° 23 de Retroalimentación – Grupo N° 1**

---

**Escuela:** España**CUE:** 700020700**Docentes:** Marcela Galdeano, Alejandra Tejada, Daniela Navarro, Romina Navarro, Claudia Tapia y Sara Tovares.**Tramo:** 2º**Ciclo:** Primero**Turno:** Tarde**Áreas:** Ciencias Sociales – Formación Ética – Tecnología – Artes Visuales y Educación Agropecuaria.**Título de la propuesta:** “Mermelada de pera”**Contenidos:****Ciencias Sociales:** Características del espacio rural y urbano. Los trabajos para producir en forma industrial y artesanal.**Formación Ética:** Los valores y normas de la familia.**Tecnología:** Análisis y reproducciones de tareas de base manual.**Artes Visuales:** Bidimensión. Color. Tridimensión, volumen. Forma figurativa.**Educación Agropecuaria:** Utensilios e Instrumentos utilizados en los procesos.**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Diferencia trabajos urbanos y rurales.
- Identifica los productos artesanales e industriales.
- Respetar normas de trabajo en el hogar
- Identifica cualidades de un buen trabajador
- Identifica herramientas que ayudan a las personas en su vida cotidiana.
- Relaciona materiales de los productos, con operaciones implicadas para su elaboración.
- Relaciona las características de los materiales utilizados en los productos del entorno cotidiano, con el tipo de operaciones implicadas para su elaboración.
- Identifica las partes de una etiqueta y diferenciar los frutos.

**Desafío:**

¿Te gusta cocinar? Te propongo elaborar una mermelada artesanal siguiendo una receta

**Actividades:****Día 1****Área Ciencias Sociales**

1-Encierra la respuesta correcta:

---

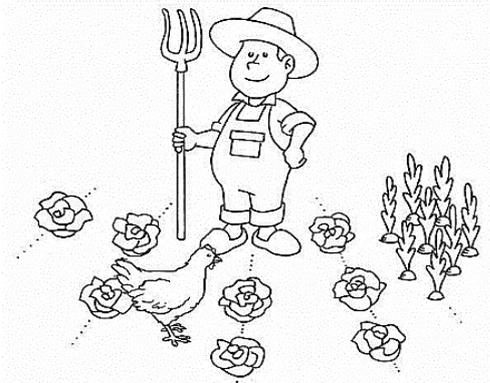
**Docentes:** Marcela Galdeano, Alejandra Tejada, Daniela Navarro, Romina Noriega, Claudia Tapia

---

Este señor trabaja en:

**zona urbana**

**zona rural**



2-El señor cosechó mucha fruta y él vive de ese trabajo ¿Qué podrá hacer con ella?  
Encierra las opciones posibles.

- Comerlas.
- Tirarlas.
- Hacer dulce y vender.

3- Une con flechas.

**Están elaborados a mano  
uno por uno de principio a  
fin, utilizando mayor tiempo  
y esfuerzo.**

**Industriales**

**Están elaborados en forma  
rápida, mediante el uso de  
máquinas.**

**Artesanales**

**Área Educación Agropecuaria**

**Docente: Sara Tovares**

- Prepara la mermelada de pera con la ayuda de un adulto.
- Envía fotos o videos a la docente.

**Área: Tecnología**

**Docente: Romina Noriega**

1-Luego de elaborar la mermelada de peras, observa y dibuja en tu cuaderno las herramientas o utensilios que has utilizado en el proceso.

---

**Docentes: Marcela Galdeano, Alejandra Tejada, Daniela Navarro, Romina Noriega, Claudia Tapia**

2-Identifica cuál es la materia prima y cuál es el producto elaborado.



## Día 2

## Área: Formación Ética

1-Pinta la opción que te parece correcta.

- **DEBEMOS COLABORAR EN LAS TAREAS DEL HOGAR.**
- **ME QUEDO MIRANDO SIN COLABORAR.**

2- Coloca **sí** o **no** según corresponda. Para trabajar con alimentos debemos:

Mantener la limpieza de: manos, superficies y utensilios .....

Estornudar o toser sobre los alimentos .....

Chupar los dedos mientras trabajas con los alimentos .....

3-Relaciona estas cualidades de un buen trabajador con su significado:

**Responsable**

**Que hace las cosas a tiempo.**

**Puntual**

**Que cumple con sus deberes.**

**Honesto**

**Que no se queda con nada de los demás.**

## Área: Artes Visuales – Plástica

Docente: Tapia Claudia

1- Confeccionar la etiqueta para decorar el frasco de dulce. Emplear una hoja de tamaño adecuado al frasco donde van a colocar la preparación. Dibujar en el centro una imagen del fruto elegido. Escribir en la parte de arriba el nombre del fruto. Colorear usando fibras o lápices de colores dejar secar cubrir con cola vinílica para sellar el dibujo.

2- Modelar usando algún tipo de masa o plastilina o porcelana en frío. Tener en cuenta la forma del fruto empleando las manos para concretar el trabajo. Dejar secar y pintar

**Docentes: Marcela Galdeano, Alejandra Tejada, Daniela Navarro, Romina Noriega, Claudia Tapia**

utilizando témperas o acrílicos o anilinas o colorantes, etc. Colocar una cinta o cordón para colgar siempre con el material que tengan en casa.

Al terminar el trabajo enviar foto de la actividad al grupo.

Directora: Rosa Ivana Pozo

Vicedirectora: Alejandra Acosta