

Escuela: Autonomía Bartolomé del Bono

CUE: 700065700

Guía: N° 22

Grupo:N°1

Docente: Garro Telma

Grado: 4° Grado (Plurigrado). Nivel Primario

Turno: Jornada Completa

Áreas Curriculares: Lengua-Matemática-Ciencias Sociales-Música-Teatro-Educ. Física

Títulos de la Propuesta: Juntos, pero a la distancia

Guía Pedagógica de Retroalimentación

Propósitos:

- ° Desarrollar el interés por ampliar la lectura de distintos textos.
- ° Propiciar la formulación, ejecución y evaluación de alternativas de solución a los problemas estudiados.

Capacidades:

- ° Aprender a aprender:* Buscar y solucionar ayuda en los procesos de aprendizaje.

Contenido:

*Comprensión lectora.*Reconocimiento de sustantivos comunes y propios, adjetivos y verbos.*Números Naturales hasta 50.000 *Operaciones *San Juan: Provincia-Departamento

Criterios:

*Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados de distintos números, para interpretar e intercambiar información en situaciones de la vida diaria.

*Comprender textos leídos, identificando la relación entre los protagonistas, reconociendo los sustantivos, adjetivos y verbos.

Indicadores:

*Interpretar el valor de los números en situaciones de la vida cotidiana, en escaparates con precios, folletos, información numérica con sentido.

*Comprender el texto e identifica los sustantivos, adjetivos y verbos que aparecen tomando sentido a la oración.

Actividades

1-Lee con atención “La leyenda de las sierras de Pie de Palo”

Cuenta la leyenda que, hace muchos años, en estas sierras vivía un grupo de huarpes. Pero la paz de estas personas se veía azotada por un puma, que atemorizaba a los pobladores. Un día, el cacique decidió enfrentar al animal. Lo persiguió y ambos se trezaron en una gran lucha. Si bien ganó el cacique, su pie izquierdo quedó tan malherido que tuvieron que sacárselo y reemplazarlo por madera de algarrobo. Desde ese momento fue llamado por todos el “cacique pie de palo”. Se dice además que, a lo largo de toda su vida, este cacique acumuló un gran tesoro para su comunidad, y lo escondió entre las sierras. Cuando llegaron los conquistadores, pretendieron robar el tesoro para sí. Una vez más el cacique defendió a su gente y al tesoro. Pero quedó muy lastimado. Tanto que, luego de la pelea, se recostó a dormir un sueño eterno. Entonces, Hunuc-Huar, el dios de los Huarpes, lo transformó en piedras elevando aún más el cerro. Y allí continúa el cacique Pie de Palo, cuidando al tesoro y a su gente.

2-Relata con tus palabras lo leído.

3-Piensa: Cómo que se sintió el cacique antes al luchar con el puma y después?

4-Extrae del texto y completa:

SUSTANTIVOS PROPIOS	SUSTANTIVOS COMUNES	ADJETIVOS	VERBOS
*	*	*	*
*	*	*	*

5-Selecciona una palabra de cada cuadro. Redacta una oración.

6-Recordamos: **La Sierra de Pie de Palo** es un subsistema orográfico perteneciente a las **Sierras** Pampeanas del centro-oeste de Argentina. Se ubica en el sureste de la provincia de **San Juan**, ocupando por mayoría al departamento Caucete, al de Angaco y **San Martín**, y en minoría a 25 de Mayo.

Escuela Autonomía Bartolomé del Bono-4° Grado- Guía de Retroalimentación-Guía N°22

-En el mapa de San Juan: *Escribe el nombre de los departamentos (en los mapas se escribe en letra imprenta). *Colorea únicamente el departamento donde vives.*Colorea el contorno de la provincia de San Juan. Mapa República Argentina:*Colorea la Provincia de San Juan



- Escribe su nombre.

3.000= 300= 30= 2.000= 200= 200 = 30.000= 50.000=
 5.000= 500= 50= 10.0000 = 1.000= 100= 4.000=
 400= 40= 20.000= 40.000= 100.000=

-Coloca los números en la columna que corresponda.

MILES	CIENES	DIECES

-Completa la columna, colocando los números según el lugar posicional.

Números: 34.685-1.894-47.008-36-92-48.302-28.9561-156-96- 30.560

C.DE MIL	D.DE MIL	U.DE MIL	CENTENA	DECENAS	UNIDADES

-Resolvemos:

$$20.000+ 20.000+10.000= \quad 40.000+10.000+1.000= \quad 20.000+10.000+1.000=$$

$$5.000+400+50= \quad 3.000+ 600+70= \quad 8.000+100+20=$$

$$1.000+550+43= \quad 30.000+1.740+39= \quad 4.100+630+6=$$

Música Profesora: Mariela Melqui

Contenidos: Exploración y apropiación de los diferentes lenguajes artísticos

Indicadores de logro: Interpreta en forma oral y escrita canciones folclóricas, valorando el patrimonio cultural

Ay, San Juan!! (link <https://www.youtube.com/watch?v=wzzdmra4vR4>)

Es la tierra donde yo he nacido un lugar elegido por Dios donde en ella feliz yo he tenido un sublime nidito de amor. Y en sus noches plateadas de luna yo he forjado mi sueño de ayer y en sus calles que siempre recuerdo yo he pasado mi dulce niñez.	<u>ESTRIBILLO</u> Ay, San Juan, ay, San Juan, ay, San Juan, mi tierra querida. Ay, San Juan, ay, San Juan, ay, San Juan, por ti doy la vida. Ay, San Juan, ay, San Juan, ay, San Juan, para ti es mi canción. Ay, San Juan, ay, San Juan, ay, San Juan, de mi corazón
---	---

CON AYUDA DE TU FAMILIA REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

1) Lee la letra de la canción “Ay, San Juan”, luego la escuchas del link o del audio que te envió la seño y responde: a) El que canta la canción es ¿hombre o mujer? ¿Niño o adulto?
b) ¿Sobre qué trata la letra?
c) Escucha la canción hasta aprenderla en forma completa.
d) Pregúntale a alguien de tu familia si conoce alguna canción de San Juan y cómo se llama la canción.

Para evaluarte deberás enviarme las actividades de música al WhatsApp 2646031694 (seño Mariela) y si te animas un audio en donde cantes la canción completa o solo una parte (puede acompañarte la familia)

Educación Física

Profesor: Mario Vargas

Título de la propuesta: “Carrera de Obstáculos”.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Conducción del cuerpo y ubicación de pies.
- Búsqueda de amplitud de Salto.
- Coordinación y velocidad de reacción para ubicar el cuerpo en cada indicación.

Actividades:

En el suelo deberán dibujar un circuito que consta de un zig-zag, tabla de salto, abecedario con letras mezcladas, línea curva, y un tablero con manos y pies marcados en distintas posiciones.

Cada alumno deberá comenzar el circuito realizando zig-zag en velocidad, y al finalizar éste, saltar con apoyo de un solo pie antes de la primera línea de la tabla de salto, donde deberán caer con los dos pies juntos, teniendo en cuenta que mientras más líneas superan, mayor es la amplitud de salto que realizan. Luego deberán recorrer el abecedario, saltando con un solo pie, mientras lo apoyan en cada letra de sus nombres. Seguido a esto, desplazarse en cuadrúpeda hasta llegar al tablero de juego, donde deberán seguir las indicaciones de cada línea, apoyando manos y pies derecho o izquierdo según corresponda. En caso de equivocarse antes de finalizar, deberán comenzar desde el inicio del circuito.



FIGURAS DE EJEMPLO



ZIG-ZAG



ABECEDARIO



TABLA DE SALTO

POSICIÓN DE CUADRPEDIA

TABLERO DE JUEGO

Teatro

Profesora: Melisa Díaz

ACTIVIDAD N° 1

Lee la leyenda “Pie de Palo” dado por la docente.

Copia y responde en el cuaderno

- a) ¿Cómo se llama la leyenda?
- b) ¿Quiénes son los personajes de la leyenda?

ACTIVIDAD N° 2

- A) Narra la leyenda un integrante de la familia, mientras el alumno va interpretando lo narrado. Utiliza vestuario, maquillaje, peluca, accesorios, objetos que tengamos en casa. ¡A disfrutar!
- B) Recopila leyendas que alguna vez escucharon narrar a sus abuelos, padres, tíos o vecinos, recrea lo que más te gusto, lo puedes representar con imágenes sacar fotos y mandar a la docente de teatro ¡Suerte!

Director: Fernando Contreras