

E.P.E.T. N 7- 2020

Área Curricular: Lengua y Literatura I

Ciclo Orientado

Profesora: *Elisa Palacio*

Curso: 4 AÑO –Turno tarde y mañana

Tema: Texto Expositivo- Literatura Clásica: Mito.

1. Lea el siguiente texto expositivo.

BULLYING

Bullying es un tipo de acoso, hostigamiento e intimidación verbal, psicológica y física que se genera entre los niños y los adolescentes, generalmente, durante la etapa escolar. Se caracteriza por ser un ataque emocional que ejerce un grupo de jóvenes sobre otra persona (la víctima), más débil o desprotegida. Existen varios tipos de bullying generados por diversas causas, entre ellas la baja autoestima del acosador que disfruta de sentirse superior al maltratar a otro, así como causas personales, familiares o escolares.

El bullying verbal se caracteriza porque el acosador expresa su maltrato por medio de la palabra inventando historias, haciendo uso de amenazas, insultos, apodos, frases excluyentes o burlonas acerca de la apariencia, discapacidad o condición sexual. Por ejemplo, “Ahí está el cuatro ojos”, a quienes tienen anteojos porque tienen alguna dificultad visual, entre otros.

En cambio, El bullying físico se distingue por la agresión física sobre la víctima. Se clasifica en dos tipos: directo e indirecto. El bullying físico indirecto se caracteriza por ser un conjunto de acciones manuales que no generan daño físico a la víctima. Por ejemplo, cuando el maltratador roba las pertenencias personales de otro o deja notas anónimas con mensajes intimidantes. El bullying físico directo es más notorio y fácil de detectar por las marcas corporales que suele dejar. El comportamiento agresivo incluye patadas, golpes, empujones, zancadillas, entre otros. Por ejemplo, cuando encierran en un círculo a un compañero de clase y lo agreden con patadas por ser diferente a los demás.

Otra forma de realizar bullying y que se distingue de los anteriores es el bullying social. Se define al conjunto de acciones que llevan a cabo los agresores a fin de excluir a

una persona de un grupo social, bien sea ignorando su presencia, excluyéndola de una actividad, discriminándola por su situación económica, entre otras cosas. Por ejemplo, no permitir que un compañero de clases participe en una actividad grupal por considerarlo torpe.

La atención de los padres, las autoridades escolares y los propios jóvenes será muy importante para advertir y evitar este tipo de situaciones, así como el reforzamiento de valores como el respeto, la tolerancia y la amistad en la escuela. De esta manera los adolescentes podrán vivir en un entorno más justo y respetuoso.



www.sanjuan.edu.ar

1. Identificar los paratextos e indicar la función de cada uno.
2. Subrayar las ideas principales de cada párrafo.
3. Enunciar un título para cada párrafo.
4. Encerrar con una llave la superestructura del texto expositivo. Introducción, desarrollo y conclusión.
5. Encerrar entre paréntesis los siguientes procedimientos explicativos:
Definición de Bullying:
Ejemplificación.
6. Redactar el resumen del texto.
7. Completar el siguiente cuadro comparativo.

Tipos de Bullying	Aspectos en común	Aspectos que lo diferencian

8. Buscar en el texto los siguientes recursos cohesivos:

Sinonimia:

Antonimia:

Hiperonimia:

Hiponimia:

LITERATURA CLÁSICA

1. Lea el siguiente mito y luego responda:

El mito de Edipo

*Edipo, rey de Tebas, hijo de Layo y Yocasta, héroe de la mitología griega, conocido por la famosa trilogía de Sófocles (**Edipo Rey**, **Edipo en Colonna** y **Antígona**), considerada como la obra maestra del arte trágico en Grecia.*

A Layo, rey de Tebas, le había vaticinado el oráculo de Delfos que un hijo suyo sería su asesino; poco después su reina Yocasta dio a luz un niño que, para eludir la predicción, fue abandonado en un monte, donde fue recogido por un pastor que lo entregó al rey de Corinto, Pólipo que lo adoptó como su hijo y le dio el nombre de Edipo (pies hinchados), porque había sido encontrado con los pies atados con una cuerda.

Cuando Edipo alcanzó la edad adulta visitó el oráculo que vaticinó que sería el asesino de su padre y se casaría con su madre, por lo que, para evitar que el vaticinio se cumpliera, ya que creía que los reyes de Corinto eran sus padres, huyó hacia Tebas. En un lugar donde se cruzaban tres caminos discutió con un conductor de un carro, al que confundió con el jefe de una banda de ladrones y en el ardor de la disputa, lo mató y así, inesperadamente, se cumplió la primera parte del oráculo.

Por aquel tiempo apareció en las proximidades de Tebas un monstruo espantoso, con cabeza y torso de mujer, cuerpo y cola de león y grandes alas, la Esfinge, que devoraba a todos los viajeros que no solucionaban el enigma que les planteaba. Los tebanos

anunciaron que darían el reino al que matase a la Esfinge. Edipo se presentó ante ella que le formuló el siguiente enigma:

¿Cuál es el animal que por la mañana anda a cuatro pies, a mediodía, a dos y por la noche, a tres?

Edipo respondió:

Es el hombre, que de niño se arrastra por el suelo, de mozo se sostiene con dos pies y de viejo, además de sus dos piernas, utiliza un bastón.

Entonces la Esfinge se marchó y Edipo fue nombrado rey de Tebas y se casó con Yocasta, (su madre). Durante muchos años la pareja vivió feliz, sin saber que ellos eran en realidad madre e hijo.

Más tarde, el país se vio asolado por una terrible peste y el oráculo proclamó que era el castigo que los dioses enviaban por la muerte de Layo y que debía ser castigado su asesino. Un adivino le dijo entonces a Edipo que Layo, el conductor que él mismo había matado, era su padre y que había cumplido la segunda parte de la predicción casándose con su propia madre.

Horrorizada al conocer el incesto, Yocasta se suicidó y, cuando Edipo se dio cuenta de que ella se había matado y que se condenaba a sus hijos, se vació los ojos y abandonó el trono. Vivió en Tebas varios años pero acabó desterrado. Acompañado por su hija Antígona, que le servía de lazarillo, vagó ciego durante muchos años. Finalmente llegó a Colonna, un santuario cerca de Atenas, consagrado a las poderosas Euménides. En este santuario para suplicantes murió Edipo, después de recibir la promesa del dios Apolo de que el lugar de su muerte permanecería sagrado y que otorgaría un gran beneficio a la ciudad de Atenas, que había dado refugio al vagabundo.

2. Extraiga las palabras subrayadas y búsquelas en el diccionario.
3. ¿Cuál es el motivo por el cual Layo y Yocasta abandonan a su hijo Edipo? ¿Cómo deciden hacerlo?
4. ¿Quién adopta a Edipo?
5. ¿Por qué motivo Edipo decide abandonar a sus padres adoptivos?
6. Edipo mata a su padre conociendo quién era o desconociéndolo. Narre el suceso.

7. ¿Por qué Edipo logra casarse con Yocasta? ¿Qué desconocen ambos sobre su pasado?
8. En el mito se repite varias veces la consulta al oráculo, mencione quién realiza su consulta.
9. ¿Cuál es el motivo por el cual Edipo decide cegarse a sí mismo? ¿Qué sucede con él después de ser desterrado de Tebas?
10. ¿Qué sucede con Yocasta?
11. ¿Qué intenta explicar el mito: desconocimiento, incesto, o soberbia? Justifique su elección.

12. **En el mito de Edipo identifique los momentos en que busca conocer la verdad de su destino. Para ello tenga en cuenta el aporte filosófico de Kousothodoros.**

Se han realizado muchas interpretaciones sobre el mito de Edipo desde que fue presentado por Sófocles. Koutsothodoros ha dado una interpretación muy interesante del mito, según la cual Edipo simboliza al ser humano que busca la verdad y la encuentra después de haber padecido muchos sufrimientos. Además, el mito completo parece indicar que toda la vida de Edipo es un constante esfuerzo por superar la ignorancia, por conocer la verdad, y en su caso concreto, por conocer su verdadera estirpe.

13. Dibuje la escena donde Edipo enfrenta a la Esfinge.