

**GUIA PEDAGÓGICA N°15**

**ESCUELA DE NIVEL INICIAL E.N.I N°12 “TELTANTI YU”**

**DOCENTES:** Giselle Aballay, Érica Barzola, Mariela Ejarque, Roxana Matesich, Carina Peña, María Esther Ramón, Jesica Rodríguez, Mónica Sarmiento.

**PROFESORES DE ESPECIALIDADES:** -EDUC. **MÚSICAL:** Agustina Barroso-  
**PLÁSTICA:** Maira Garay, Analía Madrid- **EDUC. FÍSICA:** Alcira Sánchez

**SALA:** 5 años **TURNO:** Mañana – Tarde

**ÁREAS:** Integradas

**TÍTULO:** ¡Manos a la obra!

**CONTENIDOS:** - Identificación de costumbres, festejos personales, familiares y sociales. – Representación de textos escuchados. –Escritura de otras palabras significativas.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Actividad N°1 Regalo para la familia** - Pedir a algún integrante de la familia (mamá, papá, a nuestros hermanos, tíos o abuelos) que nos ayuden a buscar una foto familiar, (en caso de no contar con una foto realizar un dibujo de la familia). Luego pegar en una hoja y decorar con los materiales que tengan en casa. Una vez lista, exponer en un lugar de la casa donde todos puedan apreciarla.

**Actividad 2: Presentación rapera** – Para esta actividad invitar a toda la familia a crear un rap de presentación, a través de esta canción de rap cada integrante de la familia deberá decir su nombre y algo que lo caracteriza (compartir fotos y/o videos de la actividad a la docente).

Pueden usar como guía el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=5dxgQD-7LR0>

**Actividad 3: Hermosos corazones** – Con ayuda de algún integrante de la familia buscar en casa un plato descartable de plástico o de cartón o cualquier otro material similar de forma circular. Algún adulto



**DOCENTES:** Giselle Aballay, Érica Barzola, Mariela Ejarque, Roxana Matesich, Carina Peña, María Esther Ramón, Jesica Rodríguez, Mónica Sarmiento.

responsable que esté en casa va a calar un corazón en el centro del plato. Con tiritas de colores cruzadas vamos a rellenar el espacio calado y luego pintar el plato cubriendo toda la superficie libre. Por último, alrededor del corazón colocar los nombres de los integrantes de la familia.

**Actividad 4: Decorar nuestro hogar en familia-** Para realizar la siguiente actividad se debe ornamentar alguna parte de la casa con carteles, guirnaldas, globos o con diferentes materiales que tengan en casa, y van a imaginar que es un gran escenario.

**Actividad 5: Nos divertimos en familia-** En la parte de casa que decoraron van a bailar la canción “Soy una taza” acompañados de la familia, siguiendo los pasos que se muestran en el video. Pueden realizar vinchas o sombreros para lucirlos durante el baile.



Canción “Soy una taza”:

<https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ>

**Actividad 6: Trabajar en el cuaderno-** En una hoja de 12 cm x 12 cm realizar un dibujo de algún integrante de mi familia. Luego algún adulto responsable va a cortar el dibujo en cuatro partes iguales luego armar el rompecabezas.

**Actividad 7: Trabajar en el cuaderno- Arriba y abajo-** Volver a escuchar el cuento “La fiesta de la primavera”, dibujar en la parte de arriba del cuaderno, tres mariposas y en la parte de abajo, cinco flores.

**Actividad 8: Recordar el cuento “La fiesta de la primavera”-** Dibujar en una hoja a la Señora lechuza tomando mate y describir oralmente (a través de un audio que será enviado a la docente) lo que vio esa mañana.



**Actividad 9: Con letras móviles-** Con el equipo de letras móviles, en algún lugar de casa, puede ser sobre la mesa, piso, etc., formar el nombre de dos especies de animales que aparecen en el cuento. Si es posible enviar una foto a la docente.

**Actividad 10: ¿Qué sucedió en el bosque?** En una hoja dibujar los tres momentos más importantes del cuento. Recuerda ¿Qué sucedió al principio?, ¿Qué problema tuvieron los

animales del bosque? y ¿Cómo lo solucionaron? Luego colocamos debajo de cada dibujo los números 1, 2 y 3 según el orden en el que ocurrieron los hechos.



**Actividad 11: Animales y animalitos-** Recordar todos los animales que aparecen en el cuento con sus pequeñas crías. Luego en una hoja dibujar 2 dos de ellos con su cría correspondiente.

**Actividad 12: Collage divertido-**Con recorte de diarios, revistas, papel glasé, hojas secas, ramas, etc., armamos un collage representando el cuento escuchado anteriormente.

**Actividad 13: Trabajar en el cuaderno -Alto y bajo-** En el cuaderno, en la hoja que sigue, dibujar un árbol alto y otro bajo.

**Actividad 14: Trabajar en el cuaderno-Adentro y afuera-** Continuar trabajando en el cuaderno, dibujar dos círculos, luego recortar (en lo posible, buscar en revistas, diarios, etc.) dos animalitos de los que aparecen en el cuento y pegar: Uno adentro del círculo y otro afuera del círculo.

## **ÁREA MÚSICA:**

**TEMA:**EL CUIDADO DE LA VOZ

**CONTENIDO:** Educación vocal: timbre: discriminación de otras voces / cuidado de la voz / técnicas vocales sencillas: relajación y respiración.

### **ACTIVIDADES:**

Algunas ideas para poner en práctica de como cuidar nuestra voz y no forzarla:

**NO TOMAR BEBIDAS MUY FRÍAS O MUY CALIENTES.**

**NO GRITAR - NO HABLAR MUY DESPACITO**

1. Conversar sobre que consejos o actitudes nos pueden ayudar al cuidado de nuestra voz
2. Buscar familiares que nos ayuden a realizar las actividades
3. Juntos van a relizar ejercicios de relajación y respiración que ayuden a cuidar la voz
4. Buscar una canción que nos guste y sepan la letra (no tiene que ser muy larga). Una vez elegida, cantar todos juntos : **¡Hay que prestar mucha atención a todas las voces que jueguen!**
5. ¡A JUGAR!

En una ronda:

- a- Una persona debe ponerse un pañuelo en los ojos
- b- Las personas que quedan deben cantar de a 1 una parte de la canción elegida y quien tenga la venda en los ojos debe adivinar quién fue el que cantó.
- c- Armamos una planilla con puntos y quien adivine más voces es el GANADOR.

**ÁREA PLÁSTICA:**

**TÍTULO:** IMITAR ARTISTAS

**TEMA:** Escultura en el espacio tridimensional.

Capacidad General: Comunicación

Capacidad Específica: Interpretar la imagen de la obra del artista.

**CONTENIDO:** Reconocer diferentes texturas a la hora de elegir materiales para la representación de la obra del artista en el espacio tridimensional.

**Actividad N°1**

**Inicio:** Observar la imagen del artista. EL LIBRERIO (Archibaldo 1566)

**Desarrollo:** Lectura de imagen. A continuación, indagar a los niños - ¿Qué ves en la obra? ¿A qué se parece? ¿Con qué materiales crees que se realizó?

**Cierre:** ¿Te animas a representar la obra del artista con libros?

**Actividad N°2**



**Inicio:** Luego de haber observado la obra del artista. Buscar los elementos cotidianos para representar la obra.

**Desarrollo:** En un espacio dentro de la casa, junto a los elementos seleccionados. Pueden ser libros, telas, sábanas, cualquier elemento cotidiano que les sirva para la representación. Se pueden disfrazar o armar una escultura con los elementos.

**Cierre:** Sacar una foto de la obra representada.

### **ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA:**

**TITULO:** SALTOS.

**CONTENIDO:** Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: adquisición progresiva de distintas formas de salto.

#### **Actividad N°1**

Para la actividad de esta semana necesitaremos tiza, sogas o cordel, lo que tengan en casa.

Entrada en calor (dibujar círculos de diferentes tamaños en el suelo con tiza):

- ❖ Caminar por todo el espacio.
- ❖ Realizar trote en el lugar.
- ❖ Trotar por el contorno de los círculos.
- ❖ Saltar entremedio de los círculos sin tocarlos con un pie y luego con el otro.
- ❖ Saltar con ambos pies, colocándolos adentro de los círculos.
- ❖ Salto con impulso previo y cayendo adentro de los mismos con ambos pies.

✓ Colocamos dos sogas ubicadas a dos metros cada una y el niño saltara con ambos pies sin impulso previo (carrera).

✓ Luego saltar las sogas con ambos pies y con carrera previa.

✓ Saltar las sogas con un pie y luego con el otro.

- ✓ Trazar una línea en el suelo, y desde el lugar realizar un salto sin impulso previo.
- ✓ Saltar la línea con un pie y luego con el otro.
- ✓ Realizar el salto con carrera previa.

**Actividad N°2**

**Entrada en calor:**

- ❖ Trotar por el espacio y al escuchar un aplauso saltar.
- ❖ Trotar hacia adelante, hacia atrás.
- ❖ Galope lateral.

**Jugaremos a “Cielo, tierra y mar”**



Marcar en el suelo una línea, y donde está la parte central (línea) será la tierra, el lado derecho el agua y el lado izquierdo será el cielo, dependiendo el lugar que se mencione el niño debe saltar con ambos pies.

**DIRECTORA: Lucia Benítez**

**VICE DIRECTORA: Cristina Jofré**

**DOCENTES: Giselle Aballay, Érica Barzola, Mariela Ejarque, Roxana Matesich, Carina Peña, María Esther Ramón, Jesica Rodríguez, Mónica Sarmiento.**