

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 5 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

ENI N° 17 “XELU”

Docentes: Flores Eliana – Steiner Sandra – Silva Angelina – Díaz Andrea

Nivel Inicial: Salas de 5 años.

Turno mañana y tarde.

TITULO: ¡A DIVERTIRNOS JUGAMOS Y CONTAMOS!

Capacidades:

➤ **Resolución de problemas:**

-Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática

➤ **Trabajo con otros:**

-Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diversos puntos de vista, en la realización de diferentes actividades.

➤ **Aprender a Aprender:**

-Identificar las propias emociones puestas en juego en la interacción con otros.

Contenidos

-Conteo.

-Lectura de números.

-Uso de escritura de números en contextos significativos.

-Los números para comparar cantidades.

-Habla y escucha.

-Conversación con interlocutores cercano sobre situaciones compartidas.

-Juego: Construcción individual y compartida.

Propuesta de actividad N° 1 “A Juntar tapitas” I-Para este juego se necesitará tapitas de botellas y un dado con números del 1 al 6.La mamá hará una demostración del juego una vez para que el pequeño lo maneje.

D-Invitamos a todos los integrantes de la familia a participar del juego. Colocamos en un recipiente todas las tapitas de botellas, por turno cada integrante tirará el dado y sacará del

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 5 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

recipiente tantas tapitas como indica el dado, cuando no quedan más tapitas en el recipiente cada jugador cuenta el total de tapitas que junto y lo registrará en una hoja

C-Al finalizar el juego se compararán las cantidades quien junto más, quien menos, será ganador el participante que junte más tapitas.

Propuesta de actividad Nº 2 “A juntar tapitas 2” I-La mamá comenzará el juego recordando el anterior hará una demostración del juego nuevo, una vez para que el pequeño lo maneje .Para realizar este se necesitarán tapitas de colores de botellas y un mazo de cartas

D-Se invita a toda la familia a participar del juego. Se coloca en el medio de la mesa el recipiente con tapitas y el mazo de cartas apilado y boca abajo. A su turno cada participante saca una carta del mazo la da vuelta y toma del recipiente la cantidad de tapitas que la carta indica.

C- Cuando no quedan más cartas en el mazo cada jugador cuenta el total de tapitas que junto y lo registra en una hoja, (el niño lo hace con ayuda de un adulto)

EDUCACIÓN MUSICAL Título de la propuesta: “Dueños del ritmo”

Contenidos: **Pulso:** La voz hablada. Canciones que incorporan percusión corporal. **Ritmo:** pulso en contexto métrico. El cuerpo como medio para la interiorización rítmica. **Estilo:** Música popular: Rock.

Estímulo Nº 1

Escuchamos la canción “El show del perro salchicha”. <https://youtu.be/w8POfN8loww>
Estiramos todo nuestro cuerpo. Levantamos una mano sobre la cabeza, luego la otra, uniéndolas imitando formar una casita. Recordamos guardar en la pancita aire como si fuéramos un globo, al bajarlas, soltamos el aire (así tres veces hasta terminar la canción).

EDUCACIÓN FÍSICA Prof. María Inés Acosta

Título de la propuesta: “Equilibristas en casa”

Propósito: *Vivenciar la posición de su cuerpo manteniendo el equilibrio estático y reequilibración del cuerpo.*

Capacidades: Resolución de Problemas: *Resolver problemas mediante diferentes habilidades motoras.*

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 5 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

Contenido seleccionado: Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo: “*Exploración de diferentes formas de equilibrio y reequilibración, variando apoyos y posición*”.

DIA 1:

Actividades: *Mamá – Papá:* Buscamos un pedazo de cartón, una caja o cualquier objeto que pueda llevar sobre la cabeza el niño y dibujar líneas rectas y curvas en el piso.

- ❖ Preparamos el cuerpo para trabajar: “Recorre toda la casa trotando y moviendo los brazos de distintas formas, hasta volver a donde comenzaste.
- ❖ Caminar sobre una línea recta marcada en el piso (sin salirse), con el objeto sobre la cabeza. Caminar por curvas trazadas en el piso y luego realizarlo con el objeto sobre la cabeza. Caminar para atrás sobre una línea recta marcada en el piso sin salirse (sin objeto). Caminar para atrás por las curvas trazadas en el piso, En dos líneas paralelas trazadas por el adulto, colocar un pie en cada una y caminar sin salirse. Caminar en el espacio que queda entre esas líneas sin tocarlas. Aumentar velocidad. Caminar sobre una soga.

Aprender Jugando: “La Estatua” *Jugamos con la familia:* Este juego consiste en bailar mientras suena la música, pero en el momento en que la persona encargada de la música la pare, los jugadores deberán permanecer quietos como estatuas y esperar a que la persona encargada de la música decida ponerla otra vez. Los jugadores deben parar de bailar a tiempo y mantener la posición en la que se han quedado hasta que vuelva a sonar la canción, de lo contrario será eliminado.

Ganará la persona que se quede sola bailando sin haber sido eliminada.

Propuesta de actividad Nº 3 “A embocar” I-Junto a Mamá recolectamos los materiales que necesitaremos para este juego: Una caja, tacho o balde y pelotas que pueden ser de trapo, (podemos usar las de educación física).Haremos pruebas de embocar en la caja libremente.

D-Cada participante a su turno embocará las pelotas en la caja, posteriormente se contará y registrará la cantidad de pelotas que emboco en un papel.

C-Al finalizar el juego él pequeño se comparará cuantas pelota emboco cada participante quien tiene más, quien menos, y lo comunicará a la familia.

EDUCACIÓN MUSICAL Prof. Walter Munizaga

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 5 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

Título de la propuesta: “Dueños del ritmo”

Contenidos: **Pulso:** La voz hablada. Canciones que incorporan percusión corporal. **Ritmo:** pulso en contexto métrico. El cuerpo como medio para la interiorización rítmica. **Estilo:** Música popular: Rock.

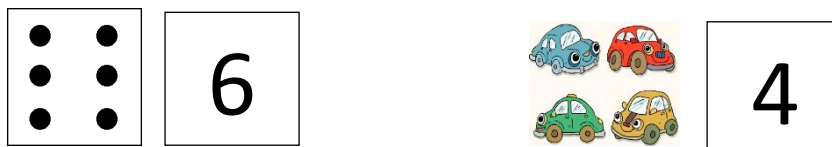
Estímulo N° 1

Escuchamos la canción “El show del perro salchicha”. <https://youtu.be/w8POfN8loww>
Estiramos todo nuestro cuerpo. Levantamos una mano sobre la cabeza, luego la otra, uniéndolas imitando formar una casita. Recordamos guardar en la pancita aire como si fuéramos un globo, al bajarlas, soltamos el aire (así tres veces hasta terminar la canción).

Propuesta de actividad N° 4:” Búsqueda del tesoro” I-Para realizar este juego necesitamos de la ayuda de mamá y papá. Mamá deberá escribir en tarjetas números de 1 a 10 y esconderlos en diferentes sectores de casa. Papá, tendrá que dibujar en tarjetones las cantidades invitando al pequeño a ayudarlo a pintar que luego deberán unir con los números según corresponda.

D-Para comenzar a jugar papá deberá colocar los tarjetones distribuidos en la mesa. En familia deberán buscar las tarjetas con números escondidas en casa.

C-Una vez encontradas tendrán que colocarlas en la mesa y unirlas al tarjetón según corresponda con su cantidad (Ver Ejemplo).Gana el que tenga muchas tarjetas unidas.



EDUCACIÓN PLÁSTICA Prof. Verónica Amaya

CONTENIDOS: -Color, formas orgánicas y geométricas.

CAPACIDAD: COMUNICACIÓN -Reconocer las diferencias entre textos gráficos verbales y no verbales. -Relatar experiencias propias.

PROPÓSITO:-Acercar el arte, obras y artistas a los pequeños. A través de la lectura de imágenes.

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 5 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

- Ampliar el conocimiento cultural del alumno y la familia: Xul Solar

ACTIVIDAD N° 1 “ VEO VEO” Observamos atentamente la siguiente imagen: ¿Qué ves? ¿Cuántos colores uso el artista? ¿Te gusta la pintura? Si puedes cambiar algo ¿Qué le cambiarías?



La obra se llama: “Dragón” del artista Argentino Xul Solar. Te propongo un juego: Debes encontrar los siguientes elementos en la pintura de Xul Solar. (Marca todos los elementos que encuentraste)

| | | | | | | |
|--------|-------|--------|-----------|-----------|-------------------|----------|
| Dragón | Sol | Luna | Estrellas | Cruz | Bandera Argentina | Guerrero |
| Puente | Cielo | Flecha | Agua | Triangulo | Circulo | Peces |

Al finalizar el juego comparte con mamá y responde: ¿Te gustó la actividad? ¿Te gustó la pintura de Xul Solar? ¿Descubriste otros elementos?

Propuesta de actividad N° 5:”Quita tapitas” I-Mamá les indicará que jugarán un juego de a dos, llamado quita tapita. Para este juego necesitaremos dos dados y tapitas. Primero hará una demostración del juego con algún hermanito del niño.

D-Luego invitará al niño y a los que deseen participar en el juego, repartirá a cada jugador una bolsa con 20 tapitas dentro, y un dado. (El dado puede ser hecho de cartón) los jugadores deberán sentarse enfrentados, uno lanzará el dado y sacará de la bolsa de su contrincante tantas tapitas como el dado indique.

C-Después de tres vueltas se compararán las cantidades totales de cada jugador ganando el que más tapitas saco.

E. PLÁSTICA ACTIVIDAD N° 2 “XUL SOLAR”

Observamos atentamente la siguiente imagen:

¿Qué ves? ¿Qué colores uso el artista? ¿Qué quiso representar el artista? ¿Será de día o de noche? ¿Por qué?
¿Observas figuras geométricas? ¿Cuáles?



Docentes: Flores Eliana – Steiner Sandra – Silva Angelina – Díaz Andrea

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 5 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

La obra representa una ciudad, la realizó Xul Solar un artista Argentino. Realizó muchas obras de ciudades.

Te propongo realizar tu ciudad, para eso necesitarás recortar de revistas figuras como las que observaste en la obra (rectángulo, cuadrado, triángulo, círculo) además si encuentras puedes recortar fotos de diferentes casas o edificios. Elige una hoja de color, y sobre esta traza una línea que sea el suelo sobre el cual pegarás tus recortes formando la ciudad. Puedes agregarle todos lo que quieras como: árboles, animales, vehículos, estrellas, sol, luna, cohete, banderas, calles, puentes, etc.

Al finalizar comparte tu producción con la mamá y responde: ¿Te gustó la obra de Xul Solar? ¿Te gustó la ciudad que lograste? ¿Te resultó fácil o difícil?

EDUCACIÓN FÍSICA DIA 2: Actividades: Repetir las actividades del día anterior.

- ❖ Caminar por todo el espacio, a la orden de un adulto, pararse en un pie.
- ❖ Trotar por todo el espacio y a la orden del adulto levantar una pierna hacia adelante y mantenerse quieto en el lugar. Ahora llevar la pierna extendida hacia atrás tratando de quedar en equilibrio (avión-paloma).
- ❖ Trotar por todo el espacio y a la orden del adulto mantener posturas estáticas imitando animales. Colocarse en cuatro apoyos (rodillas y manos), levantar una rodilla y el brazo contrario, quedando en dos apoyos.
- ❖ Caminar en cuadrupedia (cuatro apoyos), luego hacer perrito rengo (tres apoyos).

Aprender Jugando: “La Estatua” “El Reloj”

EDUCACIÓN MÚSICAL Título de la propuesta: “Dueños del ritmo”

Contenidos: Pulso: La voz hablada. Canciones que incorporan percusión corporal. **Ritmo:** pulso en contexto métrico. El cuerpo como medio para la interiorización rítmica. **Estilo:** Música popular: Rock.

Estímulo N° 1 Escuchamos la canción “El show del perro salchicha”. <https://youtu.be/w8POfN8loww> Estiramos todo nuestro cuerpo. Levantamos una mano sobre la cabeza, luego la otra, uniéndolas imitando formar una casita. Recordamos guardar en la pancita aire como si fuéramos un globo, al bajarlas, soltamos el aire (así tres veces hasta terminar la canción).

. DIRECTORA MARTA ZEPEDA

VICEDIRECTORA MARISA CARELLI