



ESCUELA: Nocturna José Manuel Estrada.

DOCENTE: Betina del Carmen Bustos.

GRADO: 1° Ciclo

TURNO: Vespertino.

ÁREA CURRICULAR: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación para el Trabajo y Tecnología. Formación Ética y Ciudadana.

TÍTULO: GUÍA N° 5- “**SAN JUAN, SAN JUAN MI TIERRA QUERIDA**”.

ACTIVIDADES

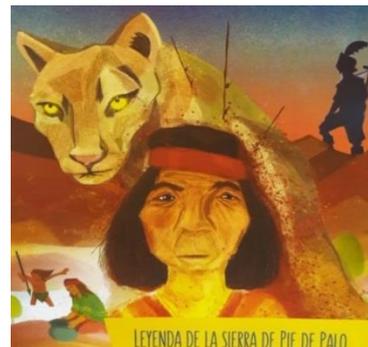
(LUNES 8/06/2020) ÁREAS INTEGRADAS: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES,

1- LEER, CON AYUDA, LA “LEYENDA DE LA SIERRA DEL PIE DE PALO”.

Cuenta la leyenda que, hace muchos años, en estas sierras vivía un grupo de huarpes. Pero la paz de estas personas se veía azotada por un puma, que aterrizzaba a los pobladores. Un día, el cacique decidió enfrentar al animal. Lo persiguió y ambos se trenzaron en una gran lucha. Si bien ganó el cacique, su pie izquierdo quedó tan malherido que tuvieron que sacárselo y reemplazarlo por madera de algarrobo. Desde ese momento fue llamado por todos el “cacique pie de palo”.

Se dice además que, a lo largo de toda su vida, este cacique acumuló un gran tesoro para su comunidad, y lo escondió entre las sierras. Cuando llegaron los conquistadores, pretendieron robar el tesoro para sí. Una vez más el cacique defendió a su gente y al tesoro. Pero quedó muy lastimado. Tanto que, luego de la pelea, se recostó a dormir un sueño eterno. Entonces, Huruc-Huar, el dios de los Huarpes, lo transformó en piedras elevando aún más el cerro.

Y allí continúa el cacique Pie de Palo, cuidando al tesoro y a su gente.



- ¿DE QUIÉN HABLA LA LEYENDA? ¿CONTRA QUIÉNES PELEÓ EL CACIQUE? ¿QUÉ LE PASÓ EN SU PIERNA? ¿CON QUÉ SE LA REEMPLAZARON? ¿QUÉ DEFENDIÓ EL CACIQUE HASTA MORIR? ¿EN QUÉ SE TRANSFORMÓ? ¿DÓNDE QUEDA LA SIERRA DE PIE DE PALO?
- DIBUJAR LA LEYENDA EN EL CUADERNO.

(MARTES 09/06/20)

2- LEER EL TÍTULO DE LA LEYENDA:

- REPASAR VOCALES Y LETRAS ESTUDIADAS, RECONOCER LAS LETRAS DESTACADAS.



LEYENDA DE PIE DE PALO

- CON EL ABECEDARIO PROPORCIONADO POR LA DOCENTE DESCUBRIR LAS LETRAS: "P", E "Y", EN SUS CUATRO FORMAS.
- UNIR LAS CONSONANTES CON LAS VOCALES PARA FORMAR LAS SÍLABAS:

PA	PE	PI	PO	PU
YA	YE	YI	YO	YU

- PENSAR PALABRAS QUE LLEVEN LAS SÍLABAS NUEVAS.
- BUSCAR EN REVISTAS Y DIARIOS PALABRAS QUE CONTENGAN LA "P", "Y", PEGARLAS EN EL CUADERNO.
- PRACTICAR SU ESCRITURA EN VARIOS RENGLONES.

(MIÉRCOLES 10/06/2020)

3- COMPLETAR LAS FICHAS CON LAS NUEVAS LETRAS. LEER LAS PALABRAS DEL VOCABULARIO.

- ESCRIBIR TRES PALABRAS CON "P", PRACTICAR DOS RENGLONES (ALFABETIZ.)
- ELEGIR TRES PALABRAS Y REDACTAR ORACIONES.(1º CICLO).

PAPÁ

PA	PÁ		
P	A	P	Á

Copia en este cuadro la palabra papá como arriba.

Busca los objetos que lleven el sonido P.

(ALFABET.)

1º CICLO

¿Al principio o al final? Busca dónde se encuentran. Escribe pa, pe, pi, po o pu bajo la imagen según creas que mejor.

EN LETRAS MAYÚSCULAS

PE	pa	pe	pi	po	pu
PA	po	pu	pi	pa	pe
PI	pe	po	pu	pa	pi
PO	pi	po	pe	pu	pa
PU	pu	pa	pe	pi	pu

(JUEVES 11/06/2020)

4- RECORDAR LAS CONSONANTES ESTUDIADAS Y PINTARLAS EN EL ABECEDARIO.



5- RESOLVER LAS FICHAS CON LA CONSONANTE "Y".



- EXTRAER LAS PALABRAS Y PRACTICAR DOS RENGLONES.(ALFABETIZ.) DESTACAR QUE LA LETRA “Y GRIEGA” TIENE SONIDO DE VOCAL CUANDO VA AL FINAL O SOLA.
- ELEGIR TRES PALABRAS, REDACTAR ORACIONES Y DIBUJARLAS.(1º CICLO)

(ALFABETIZ.)

	YU
	YI
	YE
	YO
	YA

YU, YI, YE, YU, YI, YE, YU, YI, YE, YU, YI, YE

(1º CICLO)

Lee

Y y yegua

yu yi ya yo ye

Yolanda tiene una yegua de color canela.
La yegua es rápida como un rayo.
Un día, galopando por un camino se cayeron en un hoyo.
Su amigo Yuri los ayudó a salir.

(JUEVES 11/06/2020)

6- RECORDAR LOS PERSONAJES QUE INTERVENÍAN EN LA LEYENDA.

- NOMBRAR LAS PERSONAS.
- NOMBRAR OBJETOS.
- DESCUBRIR LOS SUSTANTIVOS PROPIOS Y SUSTANTIVOS COMUNES.
- LEER LOS SIGUIENTES CUADROS EXPLICATIVOS.

El **SUSTANTIVO** sirve para nombrar:

PERSONAS			
	NINA	ABUELA	CAPECUCITA
ANIMALES			
	PERRO	LOBO	JIRAFÁ
COSAS			
	TOMATE	CAMA	LÁPIZ

¿QUÉ ES?
Es una palabra que sirve para nombrar a PERSONAS, ANIMALES, OBJETOS o LUGARES.

Los NOMBRES COMUNES se escriben en MINÚSCULA.

SUSTANTIVO COMÚN

SUSTANTIVO PROPIO

¿QUIÉN ES?
Es una palabra que sirve para nombrar a PERSONAS, ANIMALES, OBJETOS o LUGARES diferenciados de los demás.

Los NOMBRES PROPIOS se escriben con MAYÚSCULA.

7- EXTRAER DE LA LEYENDA DE “PIE DE PALO” DOS SUST. PROPIOS Y DOS COMUNES Y ESCRIBIRLOS EN EL CUADERNO. (ALFABETIZ.)

8- EMPLEAR EN ORACIONES LOS SUSTANTIVOS.(1º CICLO).

9- LEER LAS PALABRAS Y PINTAR DE ROJO LOS SUSTANTIVOS COMUNES Y VERDES LOS PROPIOS.

PUMA PATO PALO PEPE POPIS PIE PARAGUAY



PARÍS YOLANDA YEMA PAYASO PELOTA YONY PAN

10-BUSCAR, RECORTAR O DIBUJAR EJEMPLOS DE SUSTANTIVOS.

(VIERNES 12//06/2020) ÁREAS: LENGUA, CS. SOCIALES, FORMACIÓN É. Y CIUDADANA.

11-RECORDAR QUÉ SE CONMEMORA EN NUESTRA PROVINCIA EL DÍA 13 DE JUNIO. Y COMPARAR CON LO ACONTECIDO EN LA LEYENDA ESTUDIADA. EN EL CALENDARIO DEL MES DE JUNIO MARCAR LA FECHA CONMEMORATIVA.

Junio 2020

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

- BUSCAR INFORMACIÓN EN LOS TEXTOS QUE TE PROPORCIONARÁ LA DOCENTE SOBRE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN.



12-OBSERVAR LAS IMÁGENES ACERCA DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN.
 13-PEGAR LA LÍNEA DE TIEMPO DE LOS HECHOS ACONTECIDOS.



14-DIBUJAR LA LÁMINA REFERIDA A LA FUNDACIÓN DE NUESTRA PROVINCIA.



(LUNES 15/06/2020) ÁREA: :MATEMÁTICA

15-¡A CONTAR BILLETES!! (ALFABETIZ.)



➤ REALIZAR LO MISMO CON BILLETES DE \$100.(1° CICLO)



➤ OBTENER LAS FAMILIAS HASTA EL 49 (ALFABET.) Y 499(1°CICLO)



Familia del 400

400

400 = cuatrocientos

100 = cien
100 = ciento uno
200 = doscientos y cuatro
300 = trescientos
400 = cuatrocientos

DESCOMPOSICIÓN

Completar las tablas con el nombre y cantidad.

100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100

Ahora les voy a mostrar algunos ejemplos de como se van formando los números de la familia del cuatrocientos. Anota los números y los nombres que faltan en algunos.

400	400 → 401	400 → 401
↑	↑	↑
	1	Cuatrocientos uno
400	400 → 406	400 → 412
↑	↑	↑↑
6	Cuatrocientos seis	12
400	400 →	400 →
↑	↑	↑↑
7		35
400	400 →	400 →
↑↑	↑↑	↑↑
73		86

400	401	402	403	404	405	406	407	408	409
410	411	412	413	414	415	416	417	418	419
420	421	422	423	424	425	426	427	428	429
430	431	432	433	434	435	436	437	438	439
440	441	442	443	444	445	446	447	448	449
450	451	452	453	454	455	456	457	458	459
460	461	462	463	464	465	466	467	468	469
470	471	472	473	474	475	476	477	478	479
480	481	482	483	484	485	486	487	488	489
490	491	492	493	494	495	496	497	498	499

- 16- RECITAR LOS NÚMEROS HASTA EL 49 Y 499.
- 17- EN DIARIOS, RECORTAR LOS NÚMEROS DEL 0 AL 39 Y PEGARLOS. (ALFABETIZ.) ELEGIR DOS Y ESCRIBIR CÓMO SE LEEN.(1° CICLO).
- 18- ELEGIR (5) NÚMEROS Y ESCRIBIR EL ANTERIOR Y POSTERIOR.
- 19- DESCOMPONERLOS.
- 20- ORDENARLOS DE MAYOR A MENOR.

(MARTES 16/ 06/2020)

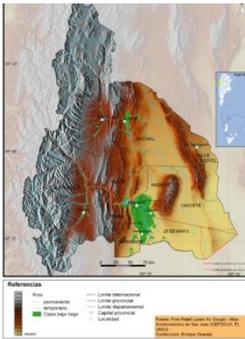
- 21- CON LOS CARTONES CONSTRUIDOS EN LA GUÍA N° 1 JUGAR AL BINGO. PUEDES ANOTAR CON TAPAS, CORCHOS, O BOTONES.
- 22- ESCRIBIR LOS NÚMEROS EN EL CUADERNO DEL 0 AL 49 PERO ESTA VEZ DE DOS EN DOS. RECORDAR: ¿QUÉ SON NÚMEROS PARES E IMPARES. RECORTA DE DIARIOS O REVISTAS NÚMEROS. CLASIFICA EN PARES E IMPARES.

(MIÉRCOLES 17/06 / 2020) ÁREAS: CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES.

- 23- OBSERVAR EL MAPA DE SAN JUAN. UBICAR LAS SIERRAS DE PIE DE PALO.



- EN EL MAPA POLÍTICO PROPORCIONADO POR LA DOCENTE, MARCAR LAS SIERRAS Y PINTARLAS DE COLOR MARRÓN CLARO.
- ESCRIBIR EL NOMBRE DE NUESTRA PROVINCIA Y NUESTRO DEPARTAMENTO CAUCETE.
- BUSCAR CON AYUDA DE UN FAMILIAR EN EL DICCIONARIO ¿QUÉ ES FLORA Y FAUNA?.
- OBSERVAR LOS DISTINTOS TEXTOS E IMÁGENES QUE TE AYUDARÁN A ENTENDER LOS CONCEPTOS.



- DIBUJAR EN EL CUADERNO UNA ESPECIE DE CADA UNO.

(JUEVES 18/06/2020) ÁREA: FORMACIÓN PARA EL TRABAJO.

24-PENSAR: ¿QUÉ ES TRABAJO RURAL?

- ¿QUÉ ES TRABAJO URBANO?
- EN LAS DISTINTAS IMÁGENES DE SAN JUAN ESTUDIADAS EXTRAER POSIBLES TRABAJOS QUE SE DESARROLLEN EN LOS ÁMBITOS: RURAL Y URBANO. POR EJEMPLO: VITIVINÍCOLA (RURAL)- SALUD (URBANO)
- INVESTIGAR QUÉ DERECHOS POSEE UN TRABAJADOR.

25-SEÑALAR LAS DIFERENCIAS ENTRE AMBOS TRABAJOS EN LAS SIGUIENTES IMÁGENES.



26-DIBUJAR EN UNA HOJA DE BLOQUE N° 5 LAS DISTINTAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LOS TRABAJADORES Y SUS HERRAMIENTAS.



Directora: Olga Patricia Quiroga.