

CENS HUMBERTO OTIÑANO: LENGUA Y LITERATURA

PROFESORA: Liliana Lucero

CURSO: SEGUNDO PRIMERA

TURNO: NOCHE

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS



¡Hola, alumnos! Empezamos esta tarea como siempre, con una linda frase para pensar:

“Los retos de la vida no están ahí para paralizarte, sino para ayudarte a descubrir quién eres”. **Bernice Johnson Reagon**

TEMA: El texto. Funciones y tramas.

OBJETIVOS:

1. Generar situaciones de aprendizajes que permitan adquirir los conocimientos adecuados.
2. Explicar las variaciones que presentan los textos según su función y su trama.

CONTENIDOS:

El texto y su organización en párrafos y oraciones.

El texto de acuerdo con la intención y organización de su contenido. Funciones y tramas.

CAPACIDADES

COMUNICACIÓN:

Buscar y seleccionar información.

Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

FECHA: del 11 al 15 de mayo.

### ACTIVIDADES PROPUESTAS

- 1- Utilizando el siguiente enlace elabora un texto a modo de ejemplo donde señales párrafos y oraciones.
- 2- Anótalo en tu cuaderno o carpeta.

<https://enmicoleaprendoyo6.wordpress.com/texto-parrafo-oracion-y-palabra/>

3-Identifica a través del cuadro las tipologías textuales. Cópialo en tu carpeta.

LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES				
FUNCIÓN TRAMA	INFORMATIVA	EXPRESIVA	LITERARIA	APELATIVA
DESCRIPTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>. definición</li> <li>. nota de enciclopedia</li> <li>. informe de experimentos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. poema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. aviso</li> <li>. folleto</li> <li>. afiche</li> <li>. receta</li> <li>. instructivo</li> </ul>
ARGUMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>. artículo de opinión</li> <li>. monografía</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>. aviso</li> <li>. folleto</li> <li>. carta</li> <li>. solicitud</li> </ul>
NARRATIVA *	<ul style="list-style-type: none"> <li>. noticia</li> <li>. biografía</li> <li>. relato histórico</li> <li>. carta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. carta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. cuento</li> <li>. novela</li> <li>. poema</li> <li>. historieta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. aviso</li> <li>. historieta</li> </ul>
CONVERSACIONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>. reportaje</li> <li>. entrevista</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. obra de teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. aviso</li> </ul>

4-Lee detenidamente el siguiente texto.

a-Indica tipo de texto, trama y función del lenguaje.

b-Lean detenidamente cada párrafo y colóquenle un título.

c- ¿Qué significa "cocer el pan"?

d- Investiga ¿Cuál es el parónimo de "cocer"?

e- Indica el tema general del texto y los subtemas desarrollados en cada párrafo.


### Del nido le viene el nombre

El nido del hornero, de forma semiesférica y de tamaño ligeramente superior al de una cabeza humana, tiene cierta similitud exterior con los hornos que se usaban en nuestra campaña para cocer el pan y otros alimentos. De allí proviene su denominación de horno, y como consecuencia, el nombre vulgar con que designamos a esta ave en la mayor parte de nuestro país, pues en algunos lugares se la llama también casera o caserita.

Los horneros utilizan barro en la construcción de su nido, mezclándolo en ínfima proporción con restos vegetales, como raicillas o fragmentos de hojas, cerdas de caballo o de vaca y bosta de estos animales ocultas en el barro que el pájaro acarrea, incorporándose también a la obra pequeñas semillas, y así, en épocas lluviosas se han observado los nidos con brotes verdes en las paredes y en la cúpula.

La solidez del horno, una vez que el barro está perfectamente seco, resulta admirable. La obra puede durar en buen estado varios años, es decir, mucho más tiempo del que necesitan los horneros para criar sus polluelos. Como utilizan su nido una sola vez, debido a que construyen uno nuevo para cada postura, es frecuente que otras aves aprovechen esta sólida construcción para su nidada. Así, una vez abandonado por los horneros, el horno suele ser ocupado por gorriones, golondrinas, dorados o caburés.

Raúl Leonardo Carman, en *De la fauna bonaerense*.



EVALUACIÓN: las actividades deben ser consignadas en los cuadernos.