

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN 3

ESCUELA: JOSÉ MARÍA PAZ**CUE :** 700037700**DOCENTES:** MÓNICA QUINTERO, MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA. CLAUDIA MESTRE, MARÍA ROSA GAMBINO, PATRICIA GOMEZ**GRADO:** SEGUNDO**TURNO:** JORNADA COMPLETA**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES”**CAPACIDAD:** COMUNICACIÓN: EXPRESAR, EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS. DESCRIBIR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES, OBJETOS, ETC.**PROPÓSITOS:**

- FAVORECER LA COMUNICACIÓN DE INFORMACIÓN EMPLEANDO DISTINTOS TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS.
- PROPICIAR LA BÚSQUDA Y COMUNICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA RESOLVER SITUACIONES QUE IMPLIQUEN EL USO DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES HASTA 50.
- ESTIMULAR LA CURIOSIDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN PROGRESIVA DE IDEAS Y MODELOS BÁSICOS DE LA CIENCIA.

CONTENIDOS	CRITERIOS	INDICADORES
LENGUA ESCUCHA COMPRESIVA DE TEXTOS. DE LECTURA DE PALABRAS.	CAPTAR EL SENTIDO GLOBAL DE TEXTOS ORALES IDENTIFICANDO LA INFORMACIÓN RELEVANTE. EXPRESAR Y PRODUCIR MENSAJES ORALES SENCILLOS.	COMPRENDE INFORMACIÓN EN TEXTOS ESCUCHADOS. IDENTIFICA PERSONAJES Y CARACTERÍSTICAS DE LO ESCUCHADO. COMUNICA INFORMACIÓN EMPLEANDO DIFERENTES ESTRATEGIAS. IDENTIFICA PALABRAS ESCRITAS.
MATEMÁTICA LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES POR LO MENOS HASTA 50. FUNCIONES Y USOS EN LA VIDA COTIDIANA. SERIE NUMÉRICA REGULARIDADES	USAR LOS NÚMEROS NATURALES EN DIFERENTES CONTEXTOS. RECONOCER NÚMEROS NATURALES HASTA 50.	LEE Y RECONOCE NÚMEROS HASTA 50. CUENTA HASTA 50. COMPARA NÚMEROS HASTA 50. INTERPRETA SITUACIONES DE ADICIÓN. RECONOCE LAS REGULARIDADES DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN.
CIENCIAS NATURALES LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD ANIMAL.	RECONOCER Y CLASIFICAR ANIMALES CON CRITERIOS ELEMENTALES.	DISTINGUE ANIMALES POR EL TIPO DE COBERTURA DE LA PIEL, HÁBITAT.
TEATRO - LA VOZ - ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: PERSONAJE – ESPACIO— ACCIÓN Y CONFLICTO.	DESARROLLAR CAPACIDADES EXPRESIVAS ENRIQUECEDORAS PARA LA COMUNICACIÓN.	- EXPERIMENTA DISTINTOS TONOS DE VOZ SEGÚN EL PERSONAJE. -RECONOCE LOS ELEMENTOS DEL CÓDIGO TEATRAL EN LA PROPUESTA PLANTEADA.

<p>EDUCACIÓN FÍSICA HABILIDADES MOTRICES LOCOMOTIVAS: DESPLAZAMIENTOS. ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN CON OTROS.</p>	<p>PRACTICAR JUEGOS ADAPTANDO SUS MOVIMIENTO A LOS OTROS.</p>	<p>JUEGUE CON ENTUSIASMO, MOSTRANDO EVIDENCIA DE LO REALIZADO.</p>
<p>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA RECONOCIMIENTO Y EXPLORACIÓN DE DIVERSAS MANERAS DE TRANSFORMAR MATERIALES IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS FORMAS DE LAS PARTES DE LAS HERRAMIENTAS.</p>	<p>CONSTRUIR UNA MÁSCARA IDENTIFICANDO LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS QUE INTERVIENEN EN SU PROCESO.</p>	<p>-EXPLORA DIVERSAS MANERAS DE TRANSFORMAR MATERIALES. -IDENTIFICA Y DESCRIBE LAS PARTES DE LAS HERRAMIENTAS.</p>
<p>EDUCACIÓN MUSICAL SONIDO: GRAVE-AGUDO RUIDO MOVIMIENTO CORPORAL</p>	<p>PARTICIPAR EN PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN MUSICAL.. UTILIZAR EL CUERPO. REPRODUCIR SONIDOS DEL ENTORNO. IDENTIFICAR LAS CUALIDADES DEL SONIDO (GRAVE-AGUDO).</p>	<p>RECONOCE SONIDO. IDENTIFICA RUIDO. MUEVE SU CUERPO. DISTINGUE SONIDOS GRAVES Y AGUDOS.</p>

LENGUA Y CIENCIAS NATURALES

1) OBSERVA LA IMAGEN Y COMENTA CON UN FAMILIAR.



¿QUÉ VES? ¿DÓNDE ESTÁN? ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO? ¿QUÉ TIENEN EN LAS CARAS? ¿CÓMO SE VEN? ¿POR QUÉ ESTARÁN ASÍ? ¿ALGUNA VES TE DISFRAZASTE? ¿DE QUÉ? ¿TE GUSTÓ?

2) AHORA TE INVITO A OBSERVAR EL SIGUIENTE VIDEO, PRESTA MUCHA ATENCIÓN:

“EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES” <https://youtu.be/2k2izceeytq>

3) COMENTA A UN FAMILIAR LO QUE ENTENDISTE.

¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES? ¿CÓMO SE COMUNICAN LOS ANIMALES?
 ¿DÓNDE VIVEN LOS ANIMALES? ¿QUÉ ES EL CARNAVAL? ¿CÓMO SE CELEBRA?

4) OBSERVA LAS IMÁGENES PRESTA MUCHA ATENCIÓN Y ENUMERA SEGÚN
 SUCEDIERON.



5) LEE Y UNE CADA IMAGEN CON EL NOMBRE.



TORTUGA



OSO



CARACOL



LEÓN



CONEJO

6) TE PROONGO QUE LUEGO DE TRABAJAR EN LAS ACTIVIDADES RENARRA
“EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES” Y GRAVA UN AUDIO PARA COMPARTIR CON
 TU SEÑO.

7) DIBUJA Y ESCRIBE EL NOMBRE DE ANIMALES SEGÚN CORRESPONDA.

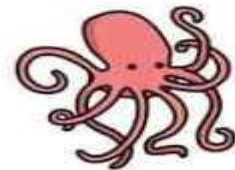
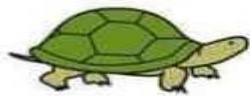
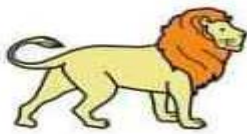
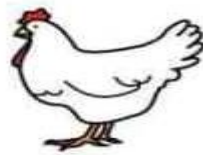
PELOS	PLUMAS	ESCAMA	PIEL DESNUDA
-------	--------	--------	--------------

8) ENCIERRA LOS ANIMALES SEGÚN DONDE VIVEN.

● TERRESTRES

● ACUÁTICOS




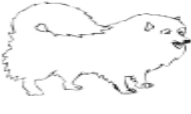

● AERO - TERRESTRES



MATEMÁTICA

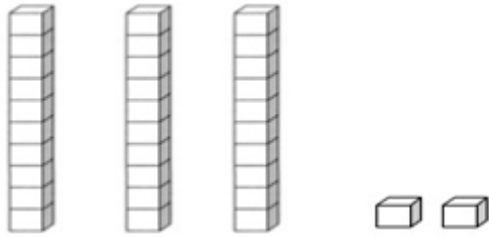
1) COMPLETA LA SERIE.

Series of numbers in circles with animal illustrations:

- Row 1: (), (), 4, (), (), 8, 
- Row 2:  9, (), (), (), 14, (), 16
- Row 3: (), (), 19, (), (), (), 23, (), 
- Row 4:  (), (), (), (), 30, (), 32
- Row 5: 33, (), (), 36, (), (), (), 40, 

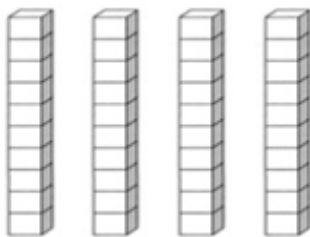
2) CUENTA, ESCRIBE LA CANTIDAD Y RESPONDE.

A)

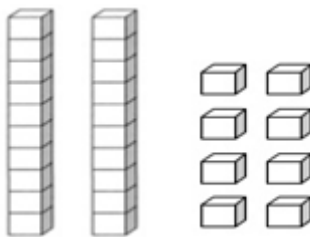




B)



C)



- ¿EN QUE GRUPO HAY MÁS CANTIDAD?
- ¿EN QUE GRUPO HAY MENOS CANTIDAD?

3) RAZONA Y RESUELVE.

LOS PAPÁS DE ANA Y EMA HAN HECHO UN SAFARI Y HAN VISTO ÉSTOS ANIMALES:

9



12



7



¿CUÁNTOS ANIMALES VIERON EN TOTAL?

TEATRO

1) ESCUCHA CON MUCHA ATENCIÓN EL CUENTO: “EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES” (ENVIADA POR WHATSAP)

● **RESPONDE EN TU CUADERNO DE TEATRO: ¿CUÁL ES EL CONFLICTO QUE TIENEN LOS ANIMALES?**

¿**LOGRAN RESOLVERLO?**

2) AHORA, TE PROPONGO COMO DESAFÍO QUE CONFECCIONES A LOS PERSONAJES DE ESTE CUENTO EN LA FORMA DE TÍTERES QUE PREFIERAS (CON LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA). Y JUEGUES CON ELLOS PONIENDOLE LA VOZ.



3) DIBUJA EN EL CUADERNO LO QUE MÁS TE GUSTO ¡¡EXITOS!!

PIDELE A UN FAMILIAR QUE TOMÉ FOTOS O FILME ESTA ACTIVIDAD Y LUEGO ME LA ENVÍE POR WHATSAAP PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA TEATRO.

EDUCACIÓN FÍSICA

1) DESPUÉS DE HABER VISTO EL CUENTO “EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES”, RESPONDE:

A- ¿QUÉ MEDIO DE TRANSPORTE USA LA CEBRA PARA BUSCAR LOS ANIMALES QUE VAN AL CARNAVAL?

B- CON AYUDA DE LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA, TE PROPONEMOS JUGAR AL “TRENCITO”. VARIAR EL ORDEN EN QUE ARMAN EL TREN: PRIMERO EL MÁS ALTO DEL GRUPO ES LA MÁQUINA, LUEGO EL MÁS BAJO.



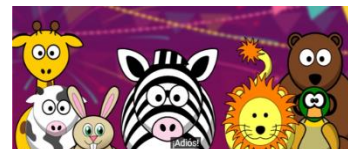
C- DIBUJA TODAS LAS PERSONAS QUE TE ACOMPAÑARON A JUGAR AL TRENCITO.

TECNOLOGÍA

1) ELIGE UNO DE LOS PERSONAJE DEL CUENTO Y ELABORA UNA MÁSCARA PARA DISFRAZARTE.

2) DIBUJA EL PERSONAJE QUE ELEGISTE.

3) CON AYUDA DE UN MAYOR CONSTRUYE TU MÁSCARA.



4) DIBUJA LAS HERRAMIENTAS QUE USASTE EN LA CONSTRUCCIÓN.

MÚSICA

* ESCUCHAR EL CUENTO. <https://www.youtube.com/watch?v=2k2lZceeytQ>

* REALIZAR LOS MOVIMIENTOS QUE HACEN LOS ANIMALES.

DIRECTORA: NANCY FALCÓN