

E.E.E Martina Chapanay

Docente: Laura Diaz

Sección: Nivel Inicial "A"

Turno: Tarde

Título de la propuesta: "**Mascotas que nos cuidan**"

Dimensión: Ambiente natural y social

Contenido: Indagación de algunas características de animales y plantas

Experiencias para conocer diferentes mascotas.

13/04/20

Actividades:

Los invito a observar el siguiente video.

**"El gallo Bartolito".**

<https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA>

En familia imitamos los sonidos de los animales del video.

¿Cómo hace la vaca?

¿Cómo hace la oveja? ¿el pato? ¿el perro? ¿el gato?,

y los demás animales.

¿Tienes mascotas en casa? ¿Qué animal es? ¿sale en el video?

¿tiene nombre la mascota?

### **AREA: PSICOMOTRICIDAD**

DOCENTE: Mira, Noelia del Valle

JUEGOS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN Y  
DESARROLLO MOTOR

**JUEGO: "LA FIESTA DEL PINTAR Y JUGAR".**

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad creativa del niño para comunicarse con el mundo externo a partir del propio cuerpo, expresión corporal y lenguaje plástico.

#### **DESCRIPCION:**

El juego consiste en dibujar sobre arena, harina o polenta, lo cual se deberá colocar en una superficie plana, con un papel por debajo para que el niño pueda dibujar con su dedo lo que le guste y luego pueda copiarlo en una hoja, también lo que se puede hacer es que el papa o la mamá realice el dibujo y el niño lo copie haciéndolo en el contenedor con arena o harina.

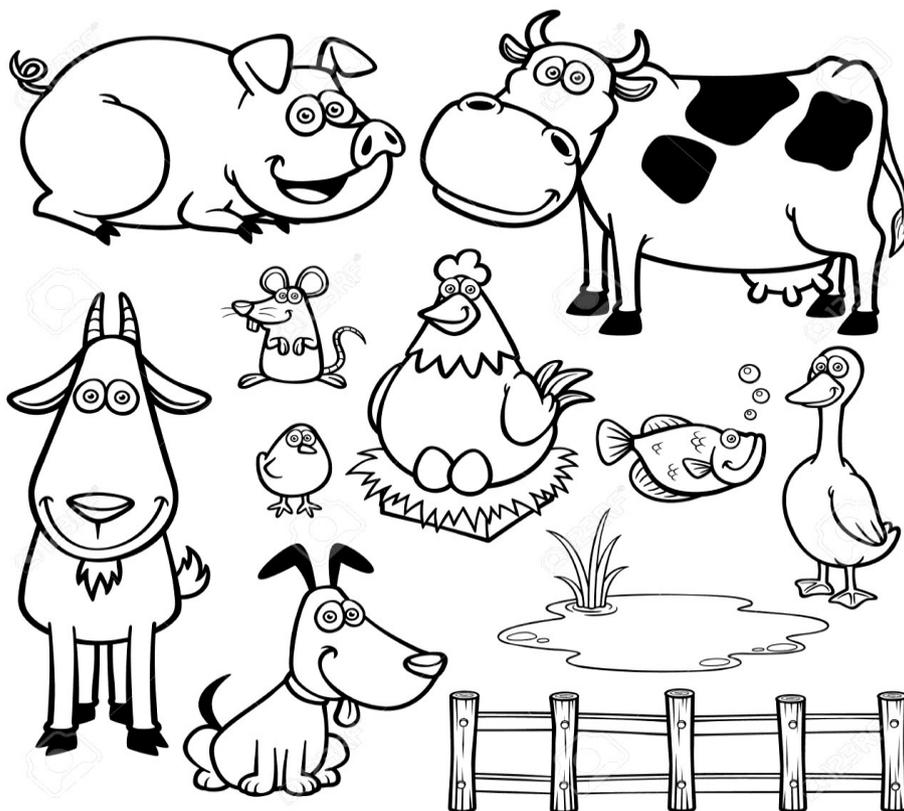
Para terminar la actividad, pueden pintar con colores, los dibujos realizados en las hojas.



14/04/20

Actividad:

**Pinta** con ayuda de alguien de la familia los animales que están en el video "El gallo Bartolito.



**Área: Psicomotricidad**

**JUEGO: "SIMON DICE"**

**OBJETIVO:** Realizar diferentes acciones para reconocer el propio cuerpo y el de los demás reconociendo diferentes órdenes.

**DESCRIPCION:**

Se realiza una ronda con la familia. La persona adulta es la líder, se comienza dando consignas simples como "SIMON DICE QUE TE PONGAS LAS MANOS EN LA CABEZA" y muestra la consigna realizándolo en su propio cuerpo. Los niños de la familia tienen que acatar la consigna y realizarla. Podemos decirles que hagan acciones divertidas como "SIMON DICE QUE SAQUES LA LENGUA", "SIMON DICE QUE BAILES".



15/04/20

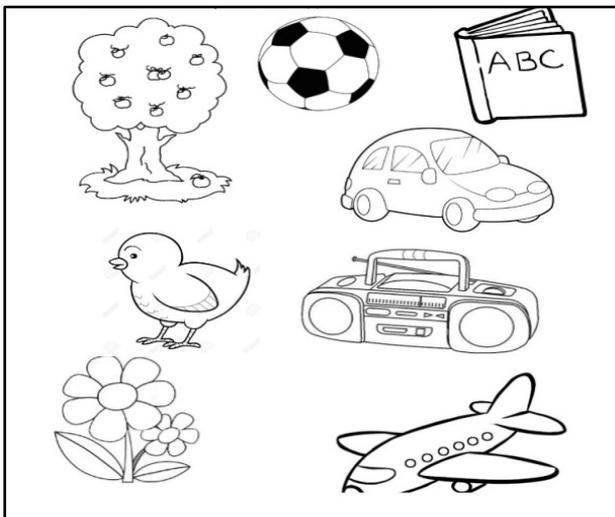
**AREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

Docente: Irma Gómez

Contenido: Diferencia entre lo vivo y lo no vivo:

**Actividad:**

- Colorea solo los seres vivos
- Señala, y con ayuda, rodea los no vivos



**Actividad:**

Les propongo tomarse una fotografía con la mascota que tengan en casa.

La foto será impresa por la docente y quedará en la carpeta.

En familia busquen una imagen de la mascota que tengan en casa, por ejemplo, si tienen un perro buscan o dibujan un perro y los decoran o pintan como más les guste.

### **AREA: TEATRO**

Docente: María Gema Arias

Contenido: Esquema Corporal

- 1) Escucha la siguiente canción:

#### **El marinero baila**

[https://www.youtube.com/watch?v=uTK\\_7MOFV4s](https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s)

- 2) Mientras la escuchas y bailas intentan, nombrar las diferentes partes del cuerpo que dice la letra de la canción.



**LETRA CANCION BAILA EL MARINERO**

Baila, baila, baila  
Baila el marinero  
Con el dedo, dedo, dedo  
Con el dedo, dedo, dedo  
así baila el marinero

Baila, baila, baila  
Baila el marinero  
Con la mano, mano, mano,  
Con el dedo, dedo, dedo  
Así baila el marinero

Baila, baila, baila  
Baila el marinero  
Con el codo, codo, codo  
Con la mano, mano, mano,  
Con el dedo, dedo,dedo  
Así baila el marinero.

ASI SUCESIVAMENTE CON LAS  
DISTINTAS PARTES DEL CUERPO  
(mano, codo, hombro, cabeza, cola,  
rodilla, pies)

### **Área. Educación Física**

Docente: Gustavo Álvarez

#### **Actividad:**

**“Juego con aros”.**

El guía realizara distintos movimientos con el aro.

El guía hará que el aro de desplace por el piso girando.

El guía hará girar el aro con su abdomen.

El guía lanzará hacia arriba el aro y lo atrapará antes de que caiga al suelo.

Una vez que logró la atención del alumno, realizará pases con el él.

Dejar los aros en el piso para que el alumno juegue con ellos.

16/04/20

### **Área: Educación Musical**

Docente: Leonardo Belli

Contenido:

Reconocimiento del cuerpo y sus posibilidades sonoras

**Actividades:**

\_Explorar la sonoridad de cada parte del cuerpo, a saber: Palmas, piernas, pecho, pies en el piso, estómago, etc.

\_Replicar, en la medida de lo posible, con la voz la sonoridad lograda con las partes del cuerpo

\_Con la canción aprendida, por quien esté a cargo, en las guías anteriores la vamos cantando por partes y a modos de juego

\_Exploramos la sonoridad de sólo una parte del cuerpo en sólo un lugar, por ejemplo: la sonoridad de las manos y cómo suenan en la mesa

\_De ser posible, lo vamos trasladando a otras superficies o lugares como el piso, la pared, las sillas, almohadones, etc.

\_intentamos volver a la canción original y seguir el ritmo en las diferentes superficies

**Área Curricular:** Artes Visuales.

Docente: Yamila Rivero

**TEMA: LA LINEA**

Una línea es una marca continua con mayor longitud que anchura, realizada en una superficie, por un punto en movimiento. La línea puede definir un espacio, crear un contorno, implicar movimiento texturas. Las líneas pueden ser horizontales, verticales o diagonales; rectas o curvas, gruesas o finas.

Obra de Vasili Kandinsky pintor ruso, precursor del arte abstracto

En esta obra utiliza líneas curvas, rectas y cerradas.

**Actividad N°1:** "líneas mágicas"

-En esta actividad deberás utilizar mucho la imaginación.

-Le pedimos ayuda a un adulto.

-En una hoja N°5 dibujamos con vela blanca círculos de diferentes tamaños

-Luego con temperas de un color diluido con agua pintamos sobre todo el soporte.

-Encontraremos líneas curvas y cerradas.

Ejemplos:

**ÁREA: Educación Física**

Docente: Yesica Pizarro

TÍTULO DE PROPUESTA: Jugamos con la pelota

CONTENIDOS A TRABAJAR:

- La exploración, el descubrimiento y la experimentación motriz de su cuerpo, sus posibilidades de movimiento.
- Exploración de las nociones de ubicación y orientación del propio cuerpo y los objetos en el espacio.
- Habilidades motrices básicas manipulativas que involucren coordinación óculo manual u óculo podal.

**ACTIVIDADES:**

- ¿Qué hacen los jugadores? Imitar aquellas acciones que realizan los jugadores, (familia) sin ninguna pelota, jugamos partido imaginario
- "El baloncesto" Teniendo en cuenta las acciones imaginarias que hemos realizado antes, vamos a realizarlas, pero con una pelota (pelota de medias sino tengo en casa)
- "Mil formas de manejar la pelota" colocados por parejas, uno realiza una acción conduciendo la pelota y el compañero deberá imitarlo (en la silla de ruedas solo o ayudado por alguien)
- "Como conducir mi pelota" cada uno con una pelota busca el mayor número de partes del cuerpo para conducir la pelota (si necesito ayuda puedo recibirla)

Directora: Lic. Mariela García