



Ciclo: Segundo

Nivel: Primario

Turno: Mañana y Tarde

Actividades de Profundización (desde 19/07 al 23/07/21)

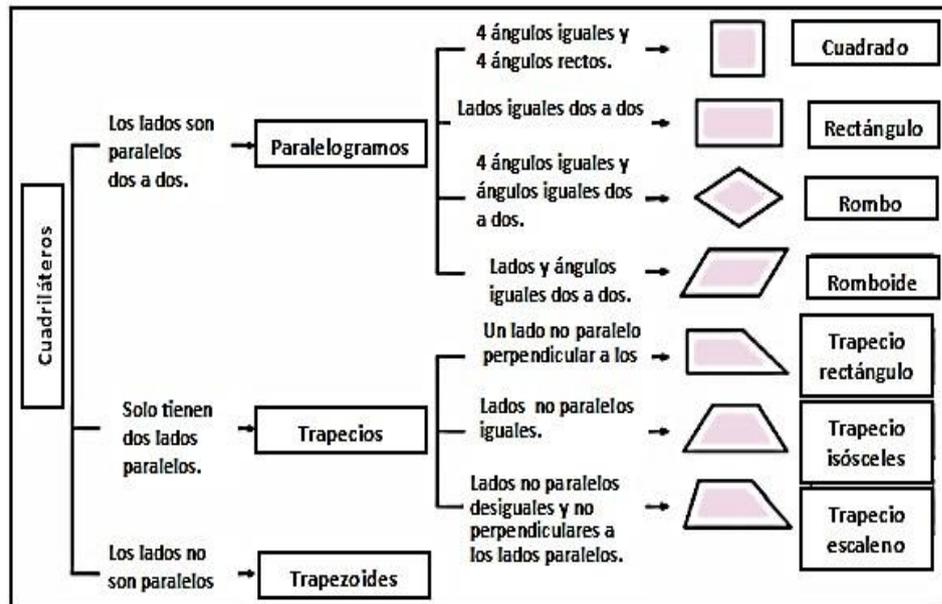
Día 1

MATEMÁTICA

Un mundo de Cuadriláteros

1- ¿Sabes que son los cuadriláteros?

El comienzo de la palabra “cuadri” seguramente te dará una idea. Por ejemplo: el triángulo es una figura de tres lados. Entonces los cuadriláteros son polígonos que tiene cuatro lados. Pero no todos los cuadriláteros son iguales. Teniendo en cuenta la cantidad de lados paralelos se clasifican en:



2- Realiza en tu cuaderno la clasificación anterior. No olvides usar regla para trazar cada uno de los cuadriláteros.

Día 2 LENGUA

El Resumen

1- Lee atentamente el siguiente texto.

LA PEONZA

La peonza es un cuerpo geométrico que puede girar sobre una punta. Se inventó aproximadamente en el año 3.000 A.C en Babilonia. Normalmente se utiliza como juguete. Las peonzas clásicas se giraban con la mano gracias a una punta alargada que tenían en la cabeza de la peonza, o con una cuerda. Cuando gira, se mantiene sobre su punta hasta que la peonza se termina girando hacia un lado y el peso de ésta termina por finalizar el giro. El rozamiento de la peonza con el aire y el suelo terminan por debilitar el movimiento de giro de ésta. Las peonzas tradicionales siempre han sido de madera, aunque últimamente se venden otras de plástico o de metal, variando su precio según la calidad del material. En España, sobre todo eran populares las que tenían forma de “trompo”, e incluso se las denominaba así.



A pesar de ser un juguete muy antiguo, en los últimos años se han vuelto a poner de moda, como ya ocurrió con los patinetes, el yo-yo y el diábolo. Hay personas que siempre han tenido dificultades para tirar de la cuerda lo mejor posible como para que la peonza cayese al suelo ya girando: O caía tumbada, o despedida a varios metros, o simplemente se estampaba contra el suelo. A otros les encantaba ponérselas encima de la mano mientras giraba porque hacía muchas cosquillas. Yo personalmente jamás conseguí ponerla en movimiento hasta que un alumno mío de un colegio de Parla de origen marroquí me enseñó a hacerlo. Lo que muchos niños y niñas no saben es que el lanzamiento de la peonza influyen muchas propiedades de la Física, algo que sobre todo estudiarán con más profundidad cuando vayan al instituto.

¿Qué será lo próximo? ¿Volveremos a ver a nuestros jóvenes jugando a las canicas? ¿O a los tazos, conllevando a que consuman cientos de bolsas de patatas fritas y de gusanitos y éstos engorden muchos kilos, como sucedió en los años noventa?

Rafael López Azuaga

2- Conversamos oralmente...

¿De qué trata el texto?

¿Que hemos aprendido gracias a este texto?

¿Cuáles serían las ideas principales del texto?

3- Lee varias veces el texto.

a- Marca y enumera cada uno de los párrafos.

b-Subraya las ideas principales de cada párrafo.

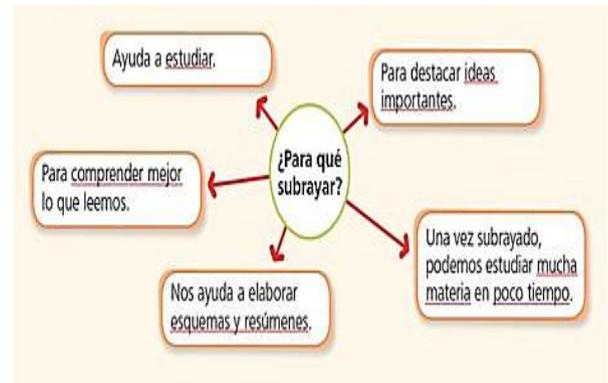
4- Responde:

a-¿Qué es una peonza?

b-¿Cuándo y dónde se inventó?

c-¿Cómo podemos jugar con la peonza?

d-¿Qué otros juguetes antiguos dice el autor que pueden volver a ponerse de moda en un futuro ?



¡¡ATENCIÓN!!

PARA SACAR LA INFORMACIÓN MÁS IMPORTANTE DE UN TEXTO ES NECESARIO HACER UN RESUMEN...

CÓMO HACER UN BUEN RESUMEN

Resumir consiste en expresar con las propias palabras las ideas principales, del texto que queremos reducir. Al resumir, no se tendrán en cuenta los detalles, pero sí los datos necesarios para que la información sea completa.

El resumen tiene que ser breve y debe integrar y relacionar las ideas. Debe tener unidad y sentido.

Para resumir bien hay que seguir unos pasos:

1 Leer el texto tantas veces como sea necesario hasta su total comprensión, utilizando el diccionario si hiciera falta.

2 Subrayar las ideas principales y comprobar que lo subrayado tiene unidad y sentido.

www.juntadeandalucia.es/averroes

3 Realizar un esquema o un mapa conceptual con las ideas principales.

4 Redactar con nuestras propias palabras, de forma clara y precisa, las ideas principales enlazándolas con nexos de forma que exista ilación en el contenido.

Día 3

CIENCIAS NATURALES

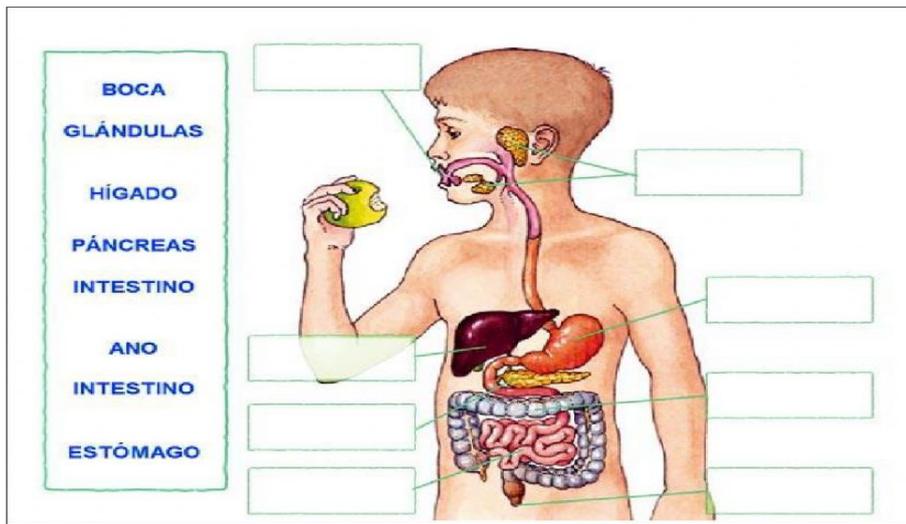
¡¡A poner en juego todo lo que sabemos!! Realizamos un Práctico sobre el sistema digestivo (le envió una foto a la seño)

1- Responde

a- ¿Qué es la digestión? _____

b- ¿Qué parte de nuestro cuerpo se encarga de descomponer los alimentos y conseguir sus nutrientes? _____

2- Completa el esquema.



3- Une según corresponda.

- INGESTIÓN
- DIGESTIÓN
- ABSORCIÓN
- EGESTIÓN

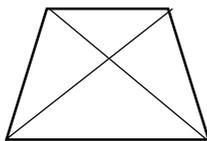
- Paso de los nutrientes desde el aparato digestivo a la sangre
- Eliminación de los restos de alimentos digeridos al exterior
- Toma de alimentos desde el exterior
- Transformación de los alimentos en nutrientes



MATEMÁTICA

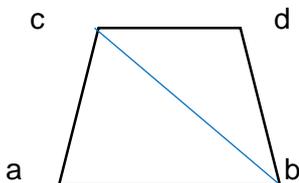
Ángulos de los Cuadriláteros

1. Construye un trapecio y traza sus diagonales de la siguiente manera:



Recuerda que una diagonal es el segmento que une dos extremos opuestos.

Los cuadriláteros pueden tener distintas formas, pero todos tienen cuatro vértices, cuatro ángulos y dos diagonales. Si trazas una diagonal en cada cuadrilátero, todos quedan divididos en dos triángulos. Observa:



Ya sabes que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es de 180°
Como son dos triángulos: $180 \times 2 = 360^\circ$.

La suma de los ángulos interiores de los cuadriláteros es de 360°

2- Construye un rombo, un cuadrado, un rectángulo y un paralelogramo. Traza sus diagonales.

Día 4 LENGUA Y CIENCIAS NATURALES

1-Lee debidamente el siguiente texto.

APARATO RESPIRATORIO

El aparato respiratorio o sistema respiratorio es el conjunto de órganos que poseen los seres vivos, con la finalidad de intercambiar gases con el medio ambiente. Su estructura y función es muy variable dependiendo del tipo de organismo y su hábitat.

El órgano principal del aparato respiratorio humano y de los animales mamíferos es el pulmón. En los alveolos pulmonares se produce mediante difusión pasiva el proceso de intercambio gaseoso, gracias al cual la sangre capta el oxígeno atmosférico y elimina el dióxido de carbono (CO₂) producto de desecho del metabolismo. El aparato respiratorio humano está constituido por las fosas nasales, boca, faringe, laringe, tráquea y pulmones. Los pulmones constan de bronquios, bronquiolos y alveolos pulmonares.

Los músculos respiratorios son el diafragma y los músculos intercostales. En la inspiración el diafragma se contrae y desciende, por lo cual la cavidad torácica se amplía y el aire entra en los pulmones. En la espiración o exhalación, el diafragma se relaja y sube, la cavidad torácica disminuye de tamaño provocando la salida del aire de los pulmones hacia el exterior.

Además del intercambio de gases, el aparato respiratorio juega un importante papel en mantener el equilibrio entre ácidos y bases en el cuerpo a través de la eficiente eliminación de dióxido de carbono de la sangre.

2- Responde

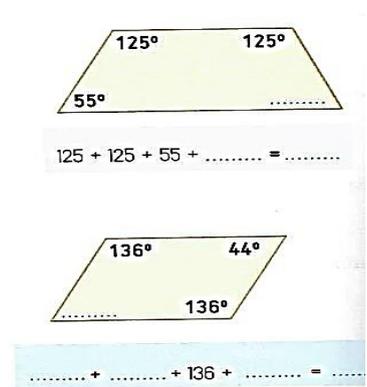
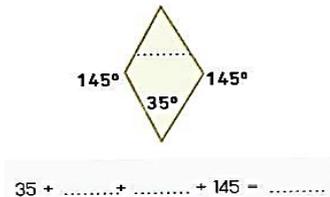
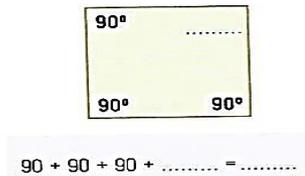
- a- ¿De qué se trata el texto que acabas de leer?
- b- ¿Cuáles son los órganos que intervienen en este sistema?

3-Siguiendo los pasos que vimos en la clase anterior realiza un resumen (separa en párrafos, subraya las ideas más importantes, pasa en limpio el resumen)

MATEMÁTICA

1- Calcula el ángulo que falta en cada cuadrilátero y completa el cálculo.

Recuerda que la suma de los ángulos interiores de los cuadriláteros es de 360°.



Día 5 CIENCIAS NATURALES

1- Aprendemos más sobre el sistema respiratorio.

El aparato respiratorio está compuesto por las vías respiratorias y los pulmones. Las vías respiratorias son los conductos por donde circula el aire que proviene del exterior hasta los pulmones y viceversa. Cuando inspiras, se llenan de aire tus pulmones para que la sangre tome oxígeno y cuando expiras sale el aire que no le sirve a tu cuerpo.

2- Observa el esquema y luego pega los órganos según corresponda.

Fosas nasales
7
Laringe
4
Bronquios
2
Tráquea
5

Faringe
6
Pulmones
3
Bronquiolos
1

6 De las fosas nasales pasa el aire a la faringe.

3 En ellos se purifica el aire que llega con bióxido de carbono y sale oxigenado.

4 Por este conducto el aire continúa purificándose y calentándose.

5 Tubo rígido para que pase el aire.

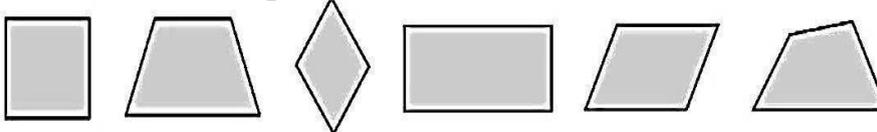
7 Por ellas penetra el aire. Sus vellos internos detienen el polvo y los microbios.

1 Tubos pequeños que provienen de los bronquios y terminan en unas bolsas llamadas alveolos.

2 Conductos en que se divide la tráquea.

MATEMÁTICA

1- Relaciona cada figura con su nombre



- trapezoide trapecio cuadrado rectángulo rombo romboide

2- Completa la tabla

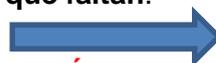
	Número de lados paralelos	Número de ángulos iguales	Número de ángulos rectos	Nombre



1)

2)

3- Calcula los ángulos que faltan.



ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACIÓN

1-Respondemos

- a)- ¿Qué hemos aprendido en estas guías?
- b)- ¿Dónde podrías aplicar estos conocimientos?
- c)- ¿Qué te resultó más fácil y más difícil de aprender con estos temas vistos?

ÁREAS ESPECIALES - ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

TECNOLOGÍA

1-Jugamos aprendiendo.

3)

4)



EDUCACIÓN MUSICAL

1. Observa el video sobre la orquesta sinfónica. Link: https://youtu.be/KmTqbL07i_g
2. ¿Cuáles son los instrumentos que parecen como instrumentos invitados?
3. ¿Cuántas secciones tiene la orquesta sinfónica?
4. Dibuja en tu cuaderno de música las secciones de la orquesta sinfónica.

ARTES VISUALES - ED. PLÁSTICA

- Se procura la continuación y/o finalización de la actividad anterior.

EDUCACIÓN FÍSICA

Preparamos el cuerpo para trabajar: Comenzamos cantando “Mira esa Araña y Yo tengo un tren” imitamos las acciones y las consignas que indica el professor

Actividades: Con el uso de la pelota de papel que los chicos traen de la casa o por medio de la entrega de un globo a cada alumno, realizan las siguientes acciones.



Contra la pared, realizo golpe de abajo, luego golpe de arriba.

En pareja, realizo 10 diez pases de arriba. /En pareja, realizo 10 diez pases de abajo.

- En pareja, me desplazo realizando pases de arriba. / En pareja, me desplazo realizando pases de abajo.
- En tercetos, se desplazan realizando pases de arriba y abajo e intentan encestar la pelota al tacho de basura.
- Individual, lanzo balón hacia el aire e intento golpearlo en su trayectoria hacia abajo. (Saque de arriba)



Directora: Sra. Susana Matilde Velázquez

Vice Directora: Mónica Beatriz Suarez