

Guía Pedagógica N°1

Título: Recordando lo aprendido

Propósitos:

- Involucrar a los niños en situaciones de lectura y escritura que les permita, por un lado, contacto con escritos, por otro, la posibilidad de producir variados textos con diferentes propósitos.
- Analizar relaciones multiplicativas entre números naturales que les permitan resolver operaciones (la división).
- Promover observaciones y registros en diferentes formatos y la comunicación sobre la diversidad de los ambientes.

Criterios e Indicadores:

Comprender la importancia de una parte simbólica de la historia argentina, sus hechos, para lograr la identificación como ciudadanos argentinos utilizando diferentes textos.

- Distingue diferentes tipos de textos según su estructura.
- Asocia los Símbolos Patrios como propios de nuestro país y nuestra cultura.
- Identifica los sucesos de la historia argentina.

Construir, seleccionar y utilizar variadas estrategias de cálculo para multiplicar y dividir (mental aproximado y con calculadora) de acuerdo con la situación y con los números involucrados, verificando con una estrategia los resultados obtenidos por medio de otra.

- Utiliza cálculos mentales de multiplicaciones para resolver las divisiones.
- Selecciona la estrategia de cálculo más adecuada para resolver operaciones (división).
- Realiza cálculos estimativos de multiplicación y división para anticipar y controlar resultados,

Establecer relaciones entre algunas características de los seres vivos y el ambiente en el cual se desarrollan.

- Distingue ambientes aéreo terrestres.
- Identifica otros ambientes.
- Nombra sus componentes.

Día N° 1

1) Nuestro desafío será, que a partir de lo aprendido sobre Manuel Belgrano y la creación de la Bandera, cada uno de los alumnos escribirá una poesía sobre lo aprendido. Con ello cada uno de los ellos recitará la poesía en un audio y escribirá e ilustrará la poesía, realizando una foto. Con todo esto se armará un video interactivo mostrando todo lo hecho.

2) Leemos la siguiente poesía sobre Mi bandera

Bandera al viento
Como si alas tuviera,
se mueve en el viento.
Admirar a mi Bandera,
me pone contento.
Celeste, blanco y un sol amarillo
forman mi identidad.
Cuando la veo,
me siento argentino de verdad.
Los colores del cielo la forman,
Manuel Belgrano fue su creador.
De todos nosotros depende,
que le tengamos respeto y amor.
Darío Levin



3) Reflexionamos sobre los que nos dice la poesía

4) Aprendemos: ¿Qué es una poesía?

La **Poesía** es un **Texto Literario** escrito en un verso. Un **verso** es cada línea de un poema. Al agrupar varios versos se forma una **estrofa**.

La estructura poética

Tiene una forma especial que está dada por su estructura. Esta forma está dada por una sucesión de versos y de estrofas. Los **versos** son las frases escritas en una línea o en un reglón. La **estrofa** es la agrupación de versos. Entre estrofa y la siguiente de deja un espacio. Las poesías tienen ritmo. Por eso, además del significado de las palabras, es fundamental el **sonido** que expresan. Uno de los recursos que genera el ritmo es la **rima**, esta es la coincidencia de sonidos al final de distintos versos a partir de la última vocal acentuada. Según que sonidos se repiten, la rima puede ser de dos tipos:

Tipo	Explicación	Ejemplo
Rima Consonante	Coinciden todos los sonidos, tanto los de las vocales como los de las consonantes.	Tuviera/ Bandera
Rima Asonante	Coinciden solo los sonidos de las vocales y varían las consonantes.	Creador/ amor

5) Enumera las estrofas de "Bandera al Viento". ¿Cuántos versos tienen cada una?

Día N°2

1- Aprendemos algunos sucesos importantes sobre la vida de Belgrano. (Ver documento aparte Anexo N° 2)

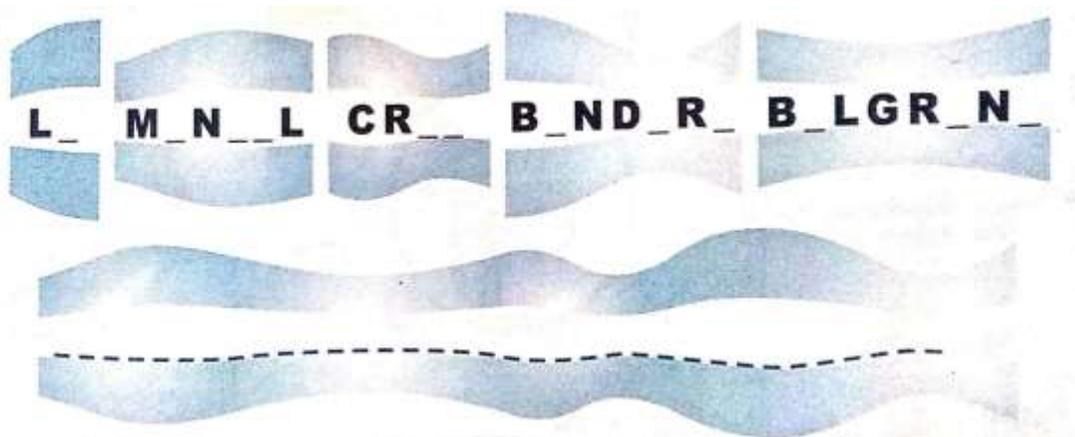
2- Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué edad tenía cuando se produjo la Revolución de Mayo? ¿Y cuando participó del Congreso de Tucumán?

b. ¿En qué batallas de la Guerra de la Independencia participó Manuel Belgrano?

c. ¿Cómo lo describirías vos?

3- Colocando las vocales descubrirás palabras. Arma con ellas una oración.



4- Lee la siguiente poesía "Día de la Bandera"

MANUEL BELGRANO:

"Su recuerdo trasciende lo circunstancial de los aniversarios, estando siempre atesorado y presente en nuestros corazones.

Consagró su vida a la lucha por su Patria. Hombre de alta reputación, de integridad y talento, aparecía en todas partes como ángel tutelar, trabajador incansable, patriota desinteresado, cualidades que forjaron su mérito durante su vida y después de ella.

Recordar a un héroe, como lo es Belgrano, es rendirle a su memoria un homenaje de un pueblo que nunca lo olvidará"

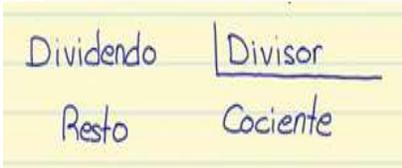
5- Ahora, con toda la información obtenida, arma una estrofa de cuatro versos teniendo en cuenta las rimas (asonantes / consonantes)

Día 3

1) Escucha atentamente a tu maestro (video) y luego lee la siguiente información.

En este post vamos a aprender a dividir por una cifra. Para ello, primero aprenderemos las partes de la división y luego realizaremos un caso práctico paso a paso (esta explicación se encuentra en el anexo N°1).

• **Partes de la división**



DIVIDENDO: Es el número que se va a dividir. **DIVISOR:** Es el número por el que se divide el dividendo. **Cociente:** Es el resultado de la división. **Resto:** La cantidad que sobra.

2-Luego de leer la información (Anexo) y observar el video de tu maestro vamos a ejercitar un poquito sobre el tema ¿Te parece?

Coloca Verdadero (V) o Falso (F)

¿El dividendo siempre tiene que ser mayor que el divisor? _____

¿El cociente es la cantidad que sobra? _____

¿El resto es el resultado de la división? _____

2) Marca las partes de la división y ubica los números. $8 : 2 = 4$



Día N°4

3) Marca el resultado correcto con una X

- | | | | | | |
|------------|---|----|-------------|---|----|
| $20:2 = 5$ | 4 | 10 | $6:3 = 3$ | 2 | 6 |
| $18:3 = 7$ | 6 | 9 | $40:2 = 20$ | 3 | 15 |
| $14:2 = 4$ | 7 | 5 | $27:3 = 4$ | 9 | 2 |

4) Une según corresponda



Escuela: Maestro José J Berrutti

Cuarto grado

Áreas integradas

$$200:4=$$

$$30$$

$$100:4=$$

$$200$$

$$600:3=$$

$$25$$

$$450:5=$$

$$40$$

$$160:4=$$

$$90$$

Día N°5

- 1- Lee y observa la siguiente imagen y contesta.

Los ambientes aeroterrestres

En estos ambientes, predomina el aire, el lugar del agua. El aire contiene oxígeno en abundancia, mas del que se haya disuelto en el agua. La disponibilidad de la luz es también mayor. La temperatura, los vientos, la humedad del aire, las lluvias y otros elementos de la atmósfera son componentes abióticos importantes para la vida de distintos organismos. Los principales ecosistemas aeroterrestres son: **Las selvas, los bosques, los desiertos y los pastizales.**



- a- ¿Qué elementos predominan en este tipo de ambiente?
- b- ¿Qué contiene el aire en abundancia?
- c- ¿Cuáles son los componentes abióticos más importantes para la vida de los organismos del planeta?
- d- - ¿Nombra los principales ambientes aeroterrestre?
- 2- Confeccionar láminas ilustrativas del ambiente aéreo terrestre.

Título: School Objects

Propósito: Promover el reconocimiento de útiles escolares.

Criterio de evaluación: Reconocer útiles escolares.

Indicadores de evaluación: Utiliza correctamente el vocabulario específico.

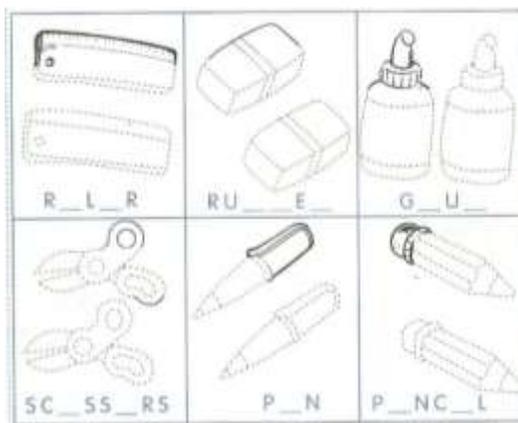
Distingue y produce de forma escrita las palabras del vocabulario específico.

Actividades

1- Match. (Une)



2- Complete. (Completa)



ÁREA CURRICULAR: TEATRO

TITULO: “Jugando y creando aprendemos Teatro”

PROPÓSITO: -Que el alumno participe, se exprese y comunique a través del cuerpo y el juego.

CRITERIO E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

*Producir una historia con los elementos del lenguaje teatral

*Crea la historia con los elementos del lenguaje teatral. Identifica los elementos del lenguaje teatral.

ACTIVIDADES: Con una canción tranquila (la que le guste) mover las diferentes partes del cuerpo e ir las nombrando: cabeza, cuello, hombros, brazos, torso o tronco, caderas, piernas y pies, giro pie y hago equilibrio con manos a la cintura. Recorrer el espacio personal que tengan utilizando los tres niveles (arriba, al medio y abajo). Deben crear una historia a través de un títere o un muñeco que tengan en casa. Esa historia tiene que tener un ENTORNO (lugar), un

Escuela: Maestro José J Berrutti Cuarto grado Áreas integradas

CONFLICTO (un problema) puede tener uno o varios PERSONAJES y RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO (donde se resuelve el problema). Por último, en su silla. Cierra los ojos concentrándose en la respiración, toma aire por nariz y suelta el aire por boca. Se coloca una canción suave tranquila y muy relajante. Al terminar la canción o el momento de relajación se hará la reflexión final. Se pregunta ¿Cómo se sintieron?, ¿les gustó? ¿Les costó crear la historia? , ¿Qué otro final de la historia podría haber terminado?..

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

Título: EL MUNDO DE COLORES SEGÚN KANDINSKI.

Propósito: Propicien la construcción de imagen artísticas en la bidimensión, aplicando colores primarios y secundarios.

Criterio e indicador: Identificar y reconocer colores primarios y secundarios. Produce trabajos personales aplicando colores primarios y secundarios.

Actividad: Observar la pintura de Kandinsky, identificar colores primarios y secundarios. Dibujar varios círculos, uno dentro de otros y pintar con lápices, usando colores primarios (rojo, amarillo y azul) y secundarios (verde, violeta y naranja). Pintar con la mezcla que más le guste.



Materiales: hoja de dibujo blanca, lápiz negro y de colores.

Área curricular: Música

Título: Canciones para cantar con el corazón.

Propósitos: Estimular a la audición y reconocimiento de las partes.

Criterios: Interpretar canciones y reconocer forma.

Indicadores:* Participa en la interpretación de canciones. * Identifica las partes de una obra.

Actividades: 1-El 13 de junio en nuestro cumpleaños.

2.Aprende la canción "Límites de San Juan":

San Juan tiene sus ríos, montañas y praderas
y el zonda lo acaricia al cruzar la cordillera

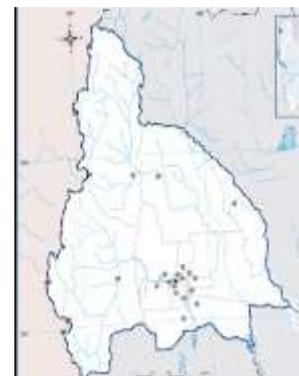
Al norte y al este limita con La Rioja

al sur con Mendoza y el lindo San Luis

.Chile al oeste ¡oh que maravilla!

.Todos muy unidos me siento muy feliz.

3- Mientras repites el texto ubica en el mapa cada lugar



Directora: Lizzie Robledo