

¡JUNTOS LO VAMOS A LOGRAR!

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.	
ESCUELA: MARÍA ELENA VIDART DE MAURÍN.	
CUE: 700054400	
DIRECTORA: HERRERA, SONIA.	
DOCENTES RESPONSABLES.	ÁREAS CURRICULARES Y DE ESPECIALIDADES.
ONTIVERO, ZULMA.	LENGUA - CIENCIAS SOCIALES.
FERNÁNDEZ, GLADYS.	EDUCACIÓN MUSICAL.
ELIZONDO, PABLO.	EDUCACIÓN FÍSICA.
MARTÍN, GUSTAVO.	EDUCACIÓN AGROPECUARIA.
POBLETE, SANDRA-SUPERVISORA.	TECNOLOGÍA.
GRADO: PRIMER UNIDAD PEDAGÓGICA – PRIMER CICLO - EDUCACIÓN PRIMARIA.	
TURNO: MAÑANA.	
TÍTULO DE LA PROPUESTA: “UNA MIRADA AL LUGAR DONDE VIVIMOS”.	
ÁREAS CURRICULARES.	CONTENIDOS SELECCIONADOS.
CIENCIAS SOCIALES.	-PAISAJES RURALES Y URBANOS: CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD. ORGANIZACIÓN DE LA FAMILIA. FORMAS DE VIDA.
LENGUA.	-LA PARTICIPACIÓN ASIDUA EN CONVERSACIONES, REALIZANDO APORTES QUE SE AJUSTEN AL CONTENIDO Y AL PROPÓSITO DE LA COMUNICACIÓN. -LA ESCRITURA DE ORACIONES Y/O TEXTOS CORTOS, RESPETANDO LA CORRESPONDENCIA ENTRE FONEMA Y GRAFEMA. USO DE MARGEN Y DIRECCIONALIDAD DE LA ESCRITURA.
EDUCACIÓN FÍSICA.	*PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE VIDA EN LA NATURALEZA: JUEGOS, PASEOS, EXCURSIONES, CAMINATAS Y OTRAS.
TECNOLOGÍA.	RECONOCIMIENTO DE LAS DIVERSAS MANERAS DE TRANSFORMAR MATERIALES CON ALGÚN NIVEL DE ELABORACIÓN A TRAVÉS DE OPERACIONES.
EDUCACIÓN MUSICAL.	CUALIDADES O ATRIBUTOS DEL SONIDO: INTENSIDAD (FUERTE-SUAVE) Y ALTURA (GRAVE Y AGUDO).
EDUCACIÓN AGROPECUARIA.	ALIMENTACIÓN SALUDABLE - HUERTAS FAMILIARES.

<u>ÁREAS CURRICULARES.</u>	<u>INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN.</u>
CIENCIAS SOCIALES.	*COMPARA LOS ELEMENTOS NATURALES Y LOS ELEMENTOS CONSTRUIDOS POR LA SOCIEDAD. *RECONOCE LA INTEGRACIÓN Y DESARROLLO DE LA VIDA SOCIAL DE LAS FAMILIAS.
LENGUA	*PRODUCE NARRACIONES ESCRITAS CORTAS RESPETANDO LA CORRESPONDENCIA ENTRE FONEMA Y GRAFEMA. USO DE MARGEN Y DIRECCIONALIDAD DE LA LETRA. *EXPRESA ORALMENTE LA INFORMACIÓN OBTENIDA.
EDUCACIÓN FÍSICA.	*CONSULTA A SUS PADRES. *REDACTA LOS PASOS DE UN JUEGO TRADICIONAL.
EDUCACIÓN MUSICAL.	*RECONOCE AUDITIVAMENTE Y CLASIFICA LOS SONIDOS ESCUCHADOS TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO DE ELLOS.
TECNOLOGÍA.	*NOMBRA LOS PASOS NECESARIOS PARA LA ELABORACIÓN DEL DULCE DE CIDRA. *ENUMERA VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS COCINAS EMPLEADAS PARA LA COCCIÓN.
EDUCACIÓN AGROPECUARIA.	*IDENTIFICA LOS BENEFICIOS DE LA HUERTA FAMILIAR. *RECONOCE LOS TRABAJOS EN LA HUERTA.

DESAFÍO: “DISEÑAR UNA CARPETA CON REGISTROS DE RELATOS, HISTORIAS DE VIDA, DIBUJOS, FOTOGRAFÍAS SOBRE LAS TRANSFORMACIONES DE LA NATURALEZA EN LA LOCALIDAD DE AGUA CERCADA”.

ACTIVIDADES.

1-OBSERVA LA IMÁGENES.



*COMPARA LAS IMÁGENES Y RESPONDE.

¿QUÉ ELEMENTOS NATURALES RECONOCES EN LAS FOTOS? ¿POR QUÉ SON ELEMENTOS NATURALES? ¿QUÉ CONSTRUCCIONES SE PUEDEN VER? ¿POR QUÉ LES LLAMAMOS CONSTRUCCIONES? ¿PARA QUÉ SIRVEN? ¿QUIÉNES LAS CONSTRUYERON?

IMAGINA QUE VIVES ALLÍ. ¿QUÉ HARÍAS CON LAS TIERRAS DE LOS CAMPOS QUE RODEAN LAS CASAS? ¿CÓMO HARÍAS PARA COMPRAR COMIDA O TRASLADARTE A LA ESCUELA? ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN LAS PERSONAS QUE APARECEN EN LA FOTO? ¿QUÉ USAN LAS PERSONAS PARA TRASLADARSE DE UN LUGAR A OTRO? ¿CUÁL DE ESTAS IMÁGENES SE PARECE AL LUGAR DONDE VIVES? ¿POR QUÉ?
 2- LEE EL SIGUIENTE TEXTO.

ME LLAMO PEDRO TENGO 65 AÑOS:

CUANDO YO ERA CHICO, ME LEVANTABA TEMPRANO Y JUNTO CON MIS SEIS HERMANOS, DESAYUNÁBAMOS MATE COCIDO CON PAN CASERO Y MERMELADA DE DURAZNO DE LA QUINTA.

LA ESCUELA NOS QUEDABA CERCA DE CASA Y POR ESO LOS MÁS GRANDES ÍBAMOS TODOS JUNTOS CAMINANDO.

TODOS LOS DÍAS EN LA ESCUELA NOS ESPERABA LA MAESTRA. EN LA CLASE CADA UNO OCUPABA SU PUPITRE, PONÍAMOS MUCHA ATENCIÓN A LAS EXPLICACIONES DE LA MAESTRA, QUE NO NOS DEJABA NI HABLAR Y A VECES HASTA NOS DABA UN COSCORRÓN CUANDO HACÍAMOS ALGÚN LÍO.

CUANDO SALÍAMOS DE LA ESCUELA, LLEGÁBAMOS A CASA Y NOS ESPERABA EL ALMUERZO. SIEMPRE LO PREPARABA LA ABUELA RAMONA QUE VIVÍA CON NOSOTROS. EMPEZABA DESDE MUY TEMPRANO A COCINAR CON VERDURAS QUE CULTIVAN DE LA HUERTA, MIENTRAS MI MADRE LIMPIABA LA CASA Y LAVABA LA ROPA. ADEMÁS, CUIDABAN A MIS HERMANOS MÁS CHICOS.

DESPUÉS DE COMER, TODOS A DORMIR LA SIESTA. ¡NO HABÍA EXCUSA! Y DESPUÉS OTRA VEZ MATE COCIDO Y AL POTRERO A DAR AGUA A LOS ANIMALES Y A JUGAR A ENLAZAR TERNEROS. ¡CÓMO NOS DIVERTÍAMOS!

#COMPLETA EL CUADRO.

	FAMILIA DE PEDRO.	TU FAMILIA.
INTEGRANTES DE LA FAMILIA.		
TAREAS QUE REALIZAN.		
MODOS DE EDUCACIÓN.		
TIPO DE ALIMENTACIÓN.		
JUEGOS.		

RESPONDE:

*¿EN QUÉ SE PARECE LA VIDA DE PEDRO A LA TUYA? ¿EN QUÉ SON DISTINTAS?
¿QUÉ CAMBIÓ?

*DIBUJA EN UNA HOJA TU FAMILIA Y ESCRIBE SUS NOMBRES.

AVERIGUA.

*¿CUÁNTAS FAMILIAS VIVEN EN TU LOCALIDAD?

*ESCRIBE LOS APELLIDOS DE LAS FAMILIAS DEL LUGAR DONDE VIVES.

***EN EL SIGUIENTE PLANO:** (VER ANEXO).



#UBICA UNA  DE CADA FAMILIA DE AGUA CERCADA.

#PINTA EL RECORRIDO QUE REALIZAS HASTA LLEGAR A LA ESCUELA.

DIBUJA LOS ELEMENTOS NATURALES Y LOS MODIFICADOS POR EL HOMBRE.

#COMPLETA EL CUADRO CON LA INFORMACIÓN DE TU LOCALIDAD.

ELEMENTOS NATURALES.

ELEMENTOS CONSTRUIDOS.

LA ESCUELA DE PEDRO.

MI ESCUELA ERA CHIQUITA Y BONITA. EN LOS RECREOS PODÍAMOS VER LAS MONTAÑAS MIENTRAS BAJAMOS DEL TOBOGÁN DE MADERA. MI MAESTRA SE LLAMABA TERESA, ERA MUY EXIGENTE. MIS COMPAÑEROS DE AULA ERAN DOCE DE DISTINTOS GRADOS.

ALGUNOS IBAN A CABALLO O SUS PADRES LOS LLEVABAN EN CARRETA, NOSOTROS ÍBAMOS CAMINANDO Y HACÍAMOS CARRERAS.

EN LOS RECREOS JUGABAMOS A LAS BALITAS, AL TROMPO, AL GALLITO CIEGO Y A SALTAR LA CUERDA. ME GUSTARÍA VOLVER A SER NIÑO Y A ESA ÉPOCA.

¿CÓMO ES TU ESCUELA?

MI ESCUELA ESTÁ EN _____

SE LLAMA _____

ES _____ Y MUY _____

MI MAESTRA SE LLAMA _____

LA DIRECTORA SE LLAMA _____

EN MI ESCUELA APRENDEMOS MUCHAS COSAS COMO _____

ME GUSTA MI ESCUELA PORQUE _____
 TRABAJAMOS EN LAS ÁREAS ESPECIALES QUE SON: _____

3-USA INFORMACIÓN DE RELATOS, HISTORIAS DE VIDA, TESTIMONIOS DE PERSONAS QUE VIVEN EN EL LUGAR, QUE CUENTEN CÓMO ES LA VIDA EN LA ZONA DONDE TU VIVES.



JUGAR ES LA ACTIVIDAD QUE MÁS LES GUSTA A LOS CHICOS. VOS JUGÁS Y TE DIVERTÍS. TUS PADRES, ABUELOS, BISABUELOS Y HASTA TATARABUELOS JUGABAN IGUAL QUE VOS.

#CON LA AYUDA DE LA FAMILIA NOMBRA 5 JUEGOS TRADICIONALES QUE SE PRACTICABAN ANTES EN LA ESCUELA. LUEGO JUEGA A UNO DE ELLOS.

#CREA UN COLLAGE DE JUEGOS TRADICIONALES MEDIANTE DIBUJOS O IMÁGENES.

#DIBUJA LOS MEDIOS DE TRANSPORTES QUE USABAN EN LA ÉPOCA DE PEDRO. Y LOS ACTUALES.





LA ALIMENTACIÓN EN FAMILIA, LAS COMIDAS SON EN GENERAL UN MOMENTO DE ENCUENTRO EN FAMILIA PARA NUESTRA CULTURA Y PARA MUCHAS OTRAS. LOS ALIMENTOS Y COMIDAS QUE COMPARTIMOS EN NUESTRAS CASAS SUELEN ESTAR RELACIONADOS CON LAS TRADICIONES Y CON LOS ORÍGENES FAMILIARES. TAMBIÉN CON LOS PRODUCTOS QUE SE CULTIVAN Y COSECHAN CERCA DE DONDE VIVIMOS Y CON SU DISPONIBILIDAD. COMO POR EJEMPLO “LA CIDRA”.

#GRAFICA LA SECUENCIA DE POR LO MENOS CUATRO PASOS DE ELABORACIÓN DEL DULCE DE CIDRA.

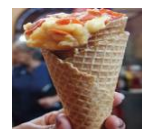
¿QUÉ OTROS DERIVADOS DE LA CIDRA SE ELABORAN EN LA ESCUELA? DIBÚJALOS Y ESCRÍBELES EL NOMBRE.



#OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES. ANOTA VENTAJAS Y DESVENTAJAS.

	VENTAJAS.	DESVENTAJAS.
		
		

#SABÍAS QUE EN LA VILLA CABECERA SE ELABORA HELADO DE CIDRA CON PRODUCTOS DE TU ZONA. PIENSA Y GRAFICA LA SECUENCIA DE PRODUCCIÓN DEL HELADO.



ESTA ES LA HUERTA FAMILIAR DE LA FAMILIA DE NICOLÁS, EL VIVE EN UNA ZONA SECA, DE MONTAÑA, DIARIAMENTE DEBE REGAR SU HUERTA PARA QUE CREZCAN LAS HORTALIZAS QUE CULTIVA, USANDO EL AGUA DE UN RÍO QUE PASA CERCA DE SU CASA.

¿QUÉ TRABAJOS REALIZAN ESTAS PERSONAS?

#SE OBSERVA UN CERCO Y UNA TRANQUERA. ¿SON ELEMENTOS IMPORTANTES PARA UNA HUERTA? ¿POR QUÉ?

#ARMA UN LISTADO DE LOS TRABAJOS QUE SE REALIZAN EN UNA HUERTA.

¿QUÉ BENEFICIOS TIENE UNA HUERTA FAMILIAR? ¿POR QUÉ?



TRABAJA CON SONIDOS QUE ESCUCHES EN TU HOGAR Y FUERA DE ÉL.

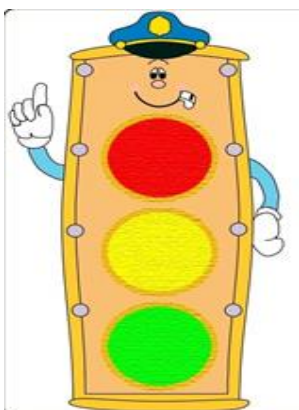
EJEMPLO DEL HOGAR: PLATOS. SONIDO AGUDO Y FUERTE.

EJEMPLO DEL ENTORNO: AGUA. SONIDO AGUDO Y SUAVE.

#COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO CLASIFICANDO LOS SONIDOS. DOS SONIDOS DE CASA Y DOS DEL ENTORNO EXTERIOR.

SONIDOS	AGUDO	GRAVE	FUERTE	SUAVE
PLATOS	X		X	
AGUA	X			X

¿CUÁNTO HAS APRENDIDO?



MARCA "X" EN EL COLOR CON EL QUE TE IDENTIFICAS.	
 POCO	
 ALGO	
 MUCHO	

DIRECTORA: SONIA HERRERA.