



**Escuela: E.N.I. N°25 “GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ”**

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 17**

**Docentes responsables: Alcaráz Ricardo- Alfaro Ariela - Galdeano Monica- Méndez Cecilia.**

**Docentes de especialidades: Fernández Lorena (Música)-Tejada José (Educación Física).**

**Sala: 3 años.**

**Turno: Interturno.**

**Áreas curriculares:**

**Dimensiones: “Formación Personal Social”. “Comunicativa y Artística”.**

**Ámbitos: Educación física. Identidad. Lenguaje. Música. Artes visuales: Plástica.**

**Núcleos: El niño, el mundo y otros. Reconocimiento y expresión de sentimientos. Oralidad. De producción.**

**Contenidos: Rol adelante. Reconocimiento de las emociones. Descripción. La voz hablada. Articulación, modulación y expresividad. Dibujo y collage.**

**Ámbito transversal: Juego.**

**Capacidades: -Comunicación**

**-Trabajo con otros**

**Título de la propuesta pedagógica: “*Conociendo mis emociones*”**

**Actividades propuestas:**

### **DÍA: 1**

**¡Con música dibujo emociones!**

Elegir un lugar cómodo de la casa y explicar que son las emociones dar ejemplo de algunas. Luego preguntar: ¿cómo se sienten hoy?, ¿por qué?

Posteriormente proponer escuchar 3 o 4 piezas musicales de diferentes géneros y el niño dibuja lo que le transmite cada género. Después guardar en una caja con el título “Mis emociones”.

Docentes: -Alcaráz Ricardo -Méndez Cecilia  
- Alfaro Ariela -Prof. Educación Física: Tejada José  
-Galdeano Monica -Prof. Música: Fernández Lorena



**DÍA: 2**

**¡El cubo de las emociones!**

En familia y con la ayuda de un cubo (construido con una caja de cartón) que en cada costado tenga una cara diferente, que exprese emociones (tristeza, cansancio, enojo, alegría, miedo, asombro), por turno irán jugando los integrantes de la familia mientras que uno de ellos va inventando una historia, dependiendo de la cara que salga. Por ejemplo, si sale una cara triste: Juan era un pequeño bailarín que se encontraba triste. El siguiente tirará el cubo y si sale una cara alegre: Pero un día lo invitaron a bailar y se sintió muy alegre. El juego termina cuando hayan tirado todos los participantes.

Ver ejemplo:



**DÍA: 3**

**Actividades de Música:**

**Primera Semana**

- ✚ Escuchar atentamente la canción de las emociones.
- ✚ Conversar en familia sobre las emociones que me suceden a diario. ¿Qué es lo que te molesta?, ¿qué te hace feliz?, ¿qué te pone triste?, ¿sos tímido?, ¿qué te asusta?, ¿qué te pone orgulloso y qué cosas hacen ponerte furioso?
- ✚ Escuchar junto a mamá la canción que más te gusta, aplicar palmas, saltitos, golpes en las piernas, castañetas.

**DÍA: 4**

**Actividades de Educación Física:**

**Semana 1**

Docentes: -Alcaráz Ricardo      -Méndez Cecilia  
              - Alfaro Ariela        -Prof. Educación Física: Tejada José  
              -Galdeano Monica      -Prof. Música: Fernández Lorena



1) Escuchar la canción que más les guste y bailar al compás moviendo el cuello, los brazos, la cadera y las piernas.

2) En un espacio amplio, trabajar los distintos tipos de apoyos:

- Cuadrupedia baja (con apoyos en las manos y en las rodillas)
- Cuadrupedia alta (desplazarse sobre manos y pies, sin apoyar rodillas en el piso)
- Apoyos en manos y elevación alternada de piernas.
- Apoyos en manos y elevación de caderas con impulso simultaneo de ambos pies.
- Rolar sobre la espalda (hamacarse)
- Rolar de forma longitudinal (de costado)
- En cucullas, hacerse bolita con los brazos pegados a las orejas. Poner un papel en el mentón y evitar que caiga. Apoyar las manos en el colchón o algunas mantas y apoyar la cabeza y rolar hacia delante.

3) **Juego:** Sol y hielo: El sol será el pequeño, el hielo será algún familiar y los demás familiares que participen serán los jugadores. El hielo tendrá que alcanzar a los jugadores y tocarlos de manera suave en la espalda, y estos quedaran congelados. El sol tendrá que pasar por entre medio de las piernas en cuadrupedia para descongelar a los que fueron tocados por el hielo. (Invitar a la familia o amigos).

4) Parados en compañía con algún familiar, imitar como se infla y desinfla un globo gigante.

### **DÍA: 5**

#### **¡A jugar a las estatuas!**

En un lugar amplio de la casa van a jugar en familia al juego de las estatuas. Este juego se acompaña de música, suena una canción y el niño, junto a los integrantes de la familia bailan. Al parar la música todos deben quedarse quieto como estatuas, pero con el gesto de alguna emoción como: alegría, tristeza, enojo, etc. El juego termina cuando sea conveniente.

Ver ejemplo:

Docentes: -Alcaráz Ricardo      -Méndez Cecilia  
                  - Alfaro Ariela        -Prof. Educación Física: Tejada José  
                  -Galdeano Monica      -Prof. Música: Fernández Lorena



**DÍA: 6**

¡A jugar al juego de la memoria!

Este juego consiste en buscar imágenes idénticas de personas, niños/as o personajes que expresan una emoción. En revistas, internet, imprimirlas o dibujarlas.

Ver ejemplo:



Empezar con 3 o 4 pares de emociones básicas (alegría, tristeza, enojado, miedo) e ir ampliando otras emociones más complejas. Una vez que las tienen armar tarjetas.

El juego consiste en poner las tarjetas boca abajo mezcladas y deberán dar vuelta 2 tarjetas idénticas para llevárselas. Si las cartas son distintas, se volverán a poner boca abajo (cada jugador debe jugar una sola vez por turno).

La partida se terminará cuando estén todas las parejas encontradas. El participante que más tarjetas haya conseguido llevar ganará el juego.

**DÍA: 7**

**Actividades de Música:**

**Segunda Semana**

- ✚ Recordar la canción de las emociones .Escuchar el audio.
- ✚ Reconocer junto a mamá todas las actividades que me producen emociones.
- ✚ Dibujar en una hoja para luego guardar en la caja de las emociones.

Docentes: -Alcaráz Ricardo -Méndez Cecilia  
- Alfaro Ariela -Prof. Educación Física: Tejada José  
-Galdeano Monica -Prof. Música: Fernández Lorena



ASÍ ME SIENTO CUANDO ESTOY...	
FELIZ	TRISTE
SORPRENDIDO/A	ENOJADO/A
CANSADO/A	NERVIOSO/A

**DÍA: 8**

**Actividades de Educación Física:**

**Semana 2**

1) En un espacio de casa, trotar libremente, luego dar saltos con un pie y con el otro, caminar con cuatro apoyos (manos y pies), caminar con las manos e intentar dar saltos pequeños despegándose del suelo, con dos pies juntos. Luego con ayuda de un familiar atar en un pilar o poste (o superficie dura), una soga. El alumno sentado en el suelo debe arrastrarse con la cola y realizar tracción con las manos hasta acercarse al pilar o poste. Si le cuesta, con ayuda de un mayor pueden ponerle un trapo o cartón para que se siente encima y le sea más fácil.

2) Para estas actividades necesitan dos almohadas y frazadas;

Deben colocar la frazada en el suelo y sobre estas las almohadas una sobre otra.

Realizar:

- Apoyar rodillas sobre las almohadas, los brazos extendidos y el mentón pegado al pecho (podemos hacer uso de un papel), deben hamacarse sin tocar el suelo o frazada.
- Con las manos apoyadas en la frazada, levantar una pierna 5 veces y luego la otra.

Docentes: -Alcaráz Ricardo -Méndez Cecilia  
- Alfaro Ariela -Prof. Educación Física: Tejada José  
-Galdeano Monica -Prof. Música: Fernández Lorena



- Apoyo las manos en la frazada luego los pies en las almohadas, mentón en el pecho y me dejo rolar hacia delante.
- Si logro rápidamente y sin miedo los ejercicios anteriores pueden realizar rol sin almohadas y desde la cuadrupedia alta (manos y pies apoyados).

**3) Juego:** Quitarle la cola al burro: Colocar una cola (cinta o sogá) al alumno que llegue al suelo, correr por el lugar hasta que algún familiar le quite la colita al burro, el que la quite se convierte en burro.

**4) Parados;** imitar que son gigantes y luego me hago pequeño tocando los pies.

Sentados; juntar la planta de los pies y mover las piernas (mariposa).

De pie; simular que soy un muñeco de trapo que me muevo con el viento, primero suave y después fuerte.

### **DÍA: 9**

#### **¡El cuadro de mi emoción!**

Crear el cuadro de nuestra emoción. Para ello vamos a necesitar (hoja, cartón, recortes de ojos, nariz, palitos, tapitas, lana, etc). El pequeño deberá elegir que emoción desea representar. En una hoja comenzar con ayuda de un adulto a crear la cara de la emoción elegida.

Ver el ejemplo:



Luego pegar en un cartón, armando un cuadro para colgar o guardar en la caja de las emociones.

Docentes: -Alcaráz Ricardo      -Méndez Cecilia  
              - Alfaro Ariela        -Prof. Educación Física: Tejada José  
              -Galdeano Monica      -Prof. Música: Fernández Lorena



**DÍA: 10**

**¡Emocionario!**

A crear en casa nuestro diccionario de las emociones. Nos vamos a ayudar de fotos reales o imágenes expresando una emoción. El niño debe identificar la emoción y clasificar las imágenes. Luego las pegará en una libreta o lo que haya en casa y el adulto escribirá bien grande en la etapa "Emocionario" y el nombre de cada emoción.

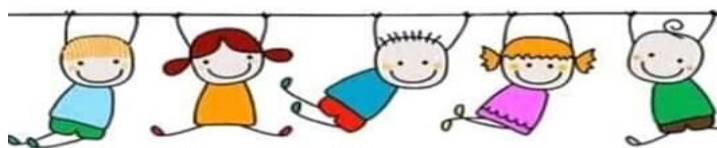
Ver ejemplo:



Finalmente guardar nuestro diccionario en la caja de las emociones con todo lo trabajado de esta guía.

**Directivo a cargo de la institución:** Patricia Robledo.

**Vicedirectora:** Marisa Zeballos.



Los niños son  
maestros,  
que vienen a  
enseñarnos con  
sus acciones y  
emociones...



Docentes: -Alcaráz Ricardo -Méndez Cecilia  
- Alfaro Ariela -Prof. Educación Física: Tejada José  
-Galdeano Monica -Prof. Música: Fernández Lorena