

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Adán Quiroga.

CUE: 700005700

Docente Responsable: Celina Rodríguez.

Grado: 4°

Turno: Mañana.

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Agropecuaria y Artes Visuales.

Título de la Propuesta: **Conociendo la vida y obra de José Hernández.**

Contenidos

Lengua: Texto no ficcional: La Biografía. La producción de textos escritos en forma individual con un propósito comunicativo determinado, respetando el orden causal y temporal de las acciones. La lectura de textos no ficcionales para descubrir y explorar. El párrafo como unidad del texto. Signos de puntuación; aparte, seguido y final. Uso de mayúscula. Adjetivos calificativos: aspecto semántico.

Ciencias Sociales: Las conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional.

Formación Ética y Ciudadana: El conocimiento de sí mismo y de los otros a través de las diferentes formas de comunicación. La cultura, la forma de vida y los valores.

Artes Visuales: Collage – Figura y fondo – Formas figurativas – Fotomontaje.

Educación Agropecuaria: Proceso de producción primaria y secundaria.

Indicadores de Evaluación para la Nivelación:

ÁREA LENGUA:

1. Lee y comprende textos: biografía.
2. Comprende el significado de las palabras en el texto.
3. Organiza la información atendiendo a la segmentación en párrafos.
4. Produce una biografía con coherencia y cohesión.
5. Revisa sus producciones buscando e identificando faltas de ortografía.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES:

Profesora: Celina Rodríguez, Artes Visuales: Verónica Amaya. Educ. Agropecuaria: Aníbal Espejo.

1. Reconoce nuestras costumbres y tradiciones.
2. Construye la lapbook sobre la vida y obra de José Hernández.
3. Expone virtualmente, su lapbook, a través del uso de un video.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: 1. Reconoce y valora nuestras tradiciones, a fin de favorecer la construcción de la identidad nacional.

2. Reflexiona sobre la importancia de nuestras costumbres, las cuales nos representan como argentinos.

ÁREA ARTES VISUALES:

1. Expresa, comunica significados y construye sentidos, observando atentamente el contexto.
2. Reconoce y reflexiona sobre las propiedades de la forma para producir imágenes con distinta intencionalidad.
3. Utiliza el collage como una herramienta compositiva

ÁREA EDUCACIÓN AGROPECUARIA: Investiga sobre las comidas tradicionales, de la huerta en la zona de Las Tapias.

Desafío: Construir una lapbook para aprender sobre la vida y obra de José Hernández, a fin de realizar una exposición virtual sobre la biografía de este gran escritor argentino.

ACTIVIDADES: ÁREA CIENCIAS SOCIALES: 1-Lee y comenta



Comentamos oralmente: ¿De qué trata el video? ¿Cuándo celebramos los argentinos el día de la tradición? ¿Qué relación existe entre José Hernández y el 10 de Noviembre? ¿Cómo era la vida del gaucho? ¿Cómo es ahora la vida del gaucho? ¿Qué tradiciones compartes en familia? ¿Qué pasaría si no mantenemos vivas nuestras tradiciones?

2-Respondemos: ¿Qué es la tradición? ¿Por qué se conmemora el 10 de noviembre día de la tradición? ¿Qué libro escribió José Hernández? 3-Nombra tres tradiciones que tiene tú familia, luego acompaña tú trabajo con dibujos o imágenes alusivas.

3-. Converso junto a un familiar sobre su enseñanza.

Profesora: Celina Rodríguez, Artes Visuales: Verónica Ama Aníbal Espejo.



Explica con tus palabras lo que significa.

ÁREA LENGUA: 4- Observamos el paratexto del texto: ¿De qué puede tratar este texto?
¿Existirá alguna relación entre su título y su imagen? ¿Quién será José? ¿Qué habrá
hecho?



LA VIDA DE JOSÉ HERNÁNDEZ.

José Hernández nació el 10 de Noviembre de 1834, en la Chacra de Pueyrredón, San Martín, Provincia de Buenos Aires. Era hijo de Don Rafael Hernández y Doña Isabel de Pueyrredón. Estudió en el Colegio de Don Pedro Sánchez. Una enfermedad, a los nueve años, o obligó a dejar los estudios y volver al campo. La familia se trasladó entonces al sur de la provincia, al poblado de Camarones, donde entró en contacto con el estilo de vida, las costumbres, la lengua y los códigos de honor de los gauchos, donde residió una década.

Su formación fue forzosamente autodidacta pero en sus inicios literarios intentó la poesía culta, sin embargo fue a través de la escritura de corte popular donde alcanzó el éxito. El 28 de noviembre de 1872 el diario "La República" anunció "El gaucho Martín Fierro" (Martín en honor de Martín Güemes) y lo publicó por entregas. El gran mérito de José Hernández fue el de llevar a la literatura la vida de un gaucho contándola en primera persona, con sus propias palabras e imbuido de su espíritu.

Martín Fierro se convirtió en el libro fundacional de la literatura gauchesca y en una de las obras maestras de la literatura argentina.

El 21 de octubre de 1886 murió en su quinta de Belgrano, en Buenos Aires.

Leemos detenidamente el texto, luego comprobamos nuestras hipótesis: ¿Era lo que pensábamos? ¿En qué cambió? ¿A qué se dedicó este escritor? ¿Qué obras escribió?

a-Recuerda: el texto leído es una **BIOGRAFÍA**. Esta es una narración que cuenta la vida de una persona. Para escribir una biografía se tiene que reunir muchos datos, investigar en profundidad y asegurarse de que la información es real.

5 -Respondemos: ¿Dónde nació José Hernández? ¿El gaucho Martín Fierro es en honor a quién? ¿Por qué su libro se convirtió de gran relevancia para la literatura gauchesca?

ÁREA LENGUA:

- Arma tú biografía en un borrador. Recuerda sus partes. Controla la coherencia y cohesión en su escritura.
- Revisa la ortografía y caligrafía.

Profesora: Celina Rodríguez, Artes Visuales: Verónica Amaya. Educ. Agropecuaria: Aníbal Espejo.

- Adorna tú trabajo con diferentes recursos que tengas en casa: papeles de colores, cintas, retazos de tela, témperas, etc.

6- EDUCACIÓN PLÁSTICA: Actividad: Para crear la obra inspirada en José Hernández, para que forme parte de la lapbook, realizaremos lo siguiente:

- Comienza creando un fondo con collage para tu obra
- Sobre este has un dibujo inspirado en la biografía de José Hernández.
- Reemplaza las formas que dibujaste por recortes de la misma forma en revistas. (Utiliza la técnica del fotomontaje que ya trabajamos)
- Resalta los bordes de las formas con contraste de color.
- Agrega detalles con marcadores, témperas, etc. Los materiales que tengas.

7- EDUCACIÓN AGROPECUARIA: 1_ Pregunta a tu familia ¿Qué frutos desecaban? ¿Cómo los consumían? 2_ Escribe una receta de comidas tradicionales que lleven frutas o verduras (mandar foto al grupo) 3_ Arma una planta frutal con trocitos de sus partes.

8 -Expone la biografía de José Hernández oralmente

Directivo a cargo de la Institución: Mónica Villegas.