

## ESCUELA Nocturna José Manuel Estrada-3°ciclo-Lengua, matemática, Cs Sociales.

Escuela: Nocturna José Manuel estrada.

Docente: Walter jalaf.

Grado: 3° ciclo, nivel primario adulto.

Turno: vespertino.

Área: Lengua, matemática, Cs Sociales.

Título de la propuesta: “Seguimos Conectados”.

Lengua:

### Actividades:

1. Lean atentamente el siguiente cuento de Mercedes Pérez Sabbi

### Hay fantasmas en mi cuarto

No sé quién apagó la luz; pero mi cuarto quedó oscuro. Debía avanzar; pero... ¿hacia dónde? Sentía la presencia de ellos acosándome en el silencio. Sí, lo sabía, estaban allí, en algún rincón mirándome desde arriba o al ras del piso. Un jadeo orientó mis pasos, una risa sarcástica los desvió. ¡Auuuuuuuuuu...! Se alternaron los sonidos: risas..., gemidos..., risotadas..., aullidos. Tropecé, giré velozmente. Estaban allí, lo sabía. Los dedos de mis manos buscaban a tientas una porción de algo conocido: la madera lateral de mi cama, la punta redondeada de mi mesa de luz, el almohadón con flecos, los pelos lanudos de mi muñeca. Tambaleé, mis ojos aquietados no parpadearon, busqué contra lo que supuse que era la ventana cerrada, pero estaba abierta, un aire fresco de tormenta la delató. Mi codo derecho rozó con algo: la pila de cajas

vacías de zapatos se vino abajo; ruidos pequeños, risas grandes. Apenas me detuve. Mi pie corrió una caja y seguí paso a paso, como mi corazón. De repente, un silencio expectante y traicionero copó el lugar: nadie reía, nadie jadeaba; pero yo sabía que estaban ahí, ocultos, conteniendo el aire, hasta que en un instante sin medida, palpé la forma de un rostro caliente..., un cuerpo enrollado, agitado. La luz de la lámpara del techo y la voz de Nicolás quebraron el sortilegio:

–¡No vale Eloísa...!, espiaste. Tenés que empezar de nuevo.

Ofendida, me arranqué el pañuelo de mis ojos; una lluvia de colores brillantes se mezcló con mi rabia y le dije:

–Sos un tramposo. Yo al cuarto oscuro no juego más.

Y mientras me alejé presurosa, los demás salieron de sus escondites para seguirme con sus caras de fantasmas desilusionados.

Lo sabía.

2. Escribe un breve texto en el que describas los objetos, elementos, sensaciones y sonidos de terror que Eloísa va encontrando en su camino y hacen que sepa que hay fantasmas en su cuarto. Por ejemplo, cuando decimos, que “un ser extraño y aterrador”, o “que una casa era muy oscura y por ello asustaba”, ahí estamos describiendo.

**ESCUELA Nocturna José Manuel Estrada-3°ciclo-Lengua, matemática, Cs Sociales.**

**Matemática:**

Actividades:

Cálculos en el kiosco

1.- Luis, el kiosquero de al lado de la escuela, está ordenando su negocio. Acaba de recibir un pedido de golosinas y debe acomodarlo.

- a. Recibió 10 cajas con 5 turronec cada una. ¿Cuántos turronec recibió?
- b. También recibió 7 cajas con 6 bolsas de pochoclo cada una. ¿Cuántas bolsas recibió?
- c. Y si también recibió 3 cajas con 9 barritas de cereal cada una, ¿cuántas barritas de cereal recibió?

2.- El kiosquero decidió guardar las golosinas sueltas que recibió en bolsas para poder ordenar mejor la mercadería. Esta tabla muestra cuántos conitos de dulce de leche puso Luis, el kiosquero, en muchas bolsas iguales.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conitos de dulce de leche	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

- a. ¿Cuántos conitos de dulce de leche puso Luis en 3 bolsas? ¿Y en 8 bolsas?
- b. ¿Y en 10 bolsas?
- b. ¿Cuántas bolsas usó para guardar 8 conitos de dulce de leche?
- d. ¿Cuántas bolsas usó para guardar 20 conitos?
- e. ¿Cuántas bolsas necesitaría Luis si hubiera recibido 44 conitos de dulce de leche?

**Cs. Sociales:**

El carnaval: una fiesta popular

Vamos a comenzar el trabajo en el Área de Ciencias Sociales hablando de algo que todos conocen y que seguramente disfrutan mucho: el carnaval. Antes de comenzar, les proponemos hacer un poco de memoria. Piensen en un carnaval del que hayan participado o que hayan visto. Pueden comentarlo en familia, seguramente surgirán varias anécdotas.

Durante los próximos días les proponemos aprender sobre el carnaval en la Argentina. Es una de las celebraciones colectivas más importantes de nuestro país, que se festeja en numerosas localidades y convoca a personas de distintas generaciones y grupos sociales.

## Actividades

1.- Observen las fotos del carnaval en algunos lugares de nuestro país y luego respondan:

¿Qué tienen de parecido estos carnavales?

¿En qué se diferencian?



Carnaval de Gualeguaychú, prov. de Entre Ríos.



Carnaval de Buenos Aires, CABA.



Carnaval de Tilcara, provincia de Jujuy.

2.- Relaten alguna anécdota de carnaval que hayan vivido junto a su familia, sus amigas y amigos. Hagan un dibujo para acompañar su historia. Después de escribir la anécdota respondan: ¿Se parece lo que evocaron a lo que se refleja en las imágenes que observaron?

### **Lengua:**

Ayer leímos un cuento de terror y aprendimos acerca de sus características. Les proponemos que releen lo realizado, ya que hoy vamos a continuar trabajando. Para contar las historias de terror, las autoras y los autores de textos literarios utilizan lo que se llama recursos, como la descripción de espacios, personajes y objetos que dan miedo o las expresiones, palabras, que sirven para transmitir este tipo de sensaciones. 1.- Les pedimos que vuelvan a leer el cuento “Hay fantasmas en mi cuarto”, incluido en las actividades de ayer. 2.- Teniendo en cuenta las descripciones del cuento, escriban ahora en un breve texto cómo se imaginan la habitación de Eloísa. Podrían empezar así: “La habitación de Eloísa era...” También pueden dibujar dicha habitación. 3.- Las imágenes sensoriales son recursos usados en los textos y que consisten en describir con palabras sensaciones de los cinco sentidos: la vista, el olfato, el gusto, el tacto y el oído. a.- Busquen en el cuento una o más palabras u oraciones que sean de los siguientes sentidos para escribirlas al lado del que corresponda.

VISTA:

OÍDO:

TACTO:

b.- Recuerden alguna situación que hayan vivido en la que tuvieron sensaciones con el olfato y el gusto. Les pedimos que se animen a contarla en un breve texto que tenga la descripción de lo que las provocó.

### **Matemática:**

**ESCUELA Nocturna José Manuel Estrada-3ºciclo-Lengua, matemática, Cs Sociales.**

En el día de ayer, ustedes usaron diferentes cálculos y utilizaron la tabla para responder las preguntas del cuadernillo. Hoy van a continuar con esa tarea, pero esta vez tendrán que completar las tablas indicando el tipo de golosina y la cantidad que pondrá Luis (el kiosquero) en las bolsas.

a.- Luis colocó 2 chocolates en cada bolsa.

<b>Bolsas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Chocolatines</b>	2					12				

b.- 4 chupetines por bolsa.

<b>Bolsas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Chocolatines</b>		8								40

c.- 8 caramelos de frutilla en cada bolsa.

<b>Bolsas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Chocolatines</b>	8			40					72	

d.- 6 caramelos de menta en cada bolsa.

<b>Bolsas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Chocolatines</b>	6	12								

**Para revisar**

Traten de explicar de qué manera completaron cada tabla.

¿En todos los casos usaron la misma forma o usaron maneras diferentes? ¿Cuáles?

Si todavía no escribieron la explicación, háganlo ahora y guárdenla en su carpeta o cuaderno.

**Matemática:**

1. Una lapicera para la escuela cuesta \$25. Ocho estudiantes se reunieron para comprar una para cada uno. Completen la factura de la librería.

Cant	Descripción	Precio unitario	Subtotal
Total			

a.- Juan pensó en resolver el problema haciendo  $8 \times 25$ . Hizo estos cálculos:

$8 \times 10 = 80$

$8 \times 10 = 80$

$8 \times 5 = 40$

**ESCUELA Nocturna José Manuel Estrada-3°ciclo-Lengua, matemática, Cs Sociales.**

$$80 + 40 = 200$$

Inés, en cambio, resolvió el mismo cálculo así:

$$20 \times 8 = 160 \quad 5 \times 8 = 40 \quad 160 + 40 = 200$$

¿Cómo pueden estar seguros de que los dos hicieron 8 veces 25?

b- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los modos de resolución de Juan y de Inés?

2. Si sabemos que  $42 \times 6 = 252$ , ¿cuáles de los siguientes cálculos van a dar el mismo resultado? Traten de buscar cómo se puede estar seguro, sin resolver todos los cálculos.

$$10 \times 6 + 10 \times 6 + 10 \times 6 + 10 \times 6 + 2 \times 6$$

$$40 \times 6 + 2 \times 5$$

$$20 \times 6 + 20 \times 6 + 2 \times 6$$

**Lengua:**

Durante esta semana, hemos estado leyendo y aprendiendo sobre cuentos de terror. Hoy trabajaremos sobre distintos tipos de narradores.

Cuando leemos un cuento, ¿a quién pertenece esa voz que nos relata lo que vamos leyendo? La voz que se ocupa de contar, desde su punto de vista, los hechos de una historia es el narrador. Como solo existe en la narración, lo conocemos únicamente a través de sus palabras, que leemos para nosotras y nosotros, o que escuchamos al ser leídas por otras u otros, como ocurre con Ema en el programa de Pakapaka, “El pantano y la luna”, que les sugerimos ver si es que tienen esa posibilidad. Ella es quien nos lee el cuento pero no es su autora ni su narradora.

En el caso del cuento “Hay fantasmas en mi cuarto”, y que Eloísa, la protagonista, es quien narra. Lo sabemos porque vemos todo a través de sus ojos y nos cuenta los hechos de la historia usando la primera persona gramatical de los verbos. Por ejemplo, en el cuento leemos: “Se alternaron los sonidos: risas..., gemidos..., risotadas..., aullidos. Tropecé, giré velozmente. Estaban allí, lo sabía”. Cuando, como vemos aquí, la voz que narra coincide con la del protagonista, llamamos a esa voz: narrador protagonista.

Existen otros tipos de narradores. Otro muy utilizado en los cuentos de terror es el narrador que lo conoce todo y cuenta los sucesos de la historia en tercera persona. En esos casos, no podemos ponerle un nombre. Allí lo que encontramos es un narrador omnisciente: conoce más que los personajes, puede relatar lo que otros piensan y sienten, y narra usando la tercera persona gramatical en los verbos. Justamente, es el narrador del programa “El pantano y la luna” que lee Ema.

**Matemática:**

Actividades

1. Propongan diferentes maneras de resolver estas multiplicaciones:

$$12 \times 6 =$$

$$145 \times 4 =$$

**ESCUELA Nocturna José Manuel Estrada-3°ciclo-Lengua, matemática, Cs Sociales.**

$34 \times 7 =$

$203 \times 5 =$

2. a. Si sabemos que  $15 \times 6 = 90$ , resuelvan los siguientes cálculos sin hacer la cuenta:

$30 \times 6 =$

$15 \times 12 =$

$15 \times 3 =$

$30 \times 3 =$

$45 \times 6 =$

$60 \times 6 =$

$150 \times 6 =$

$15 \times 60 =$

b.- Ahora, a partir del punto a), propongan una multiplicación y resuélanla. Luego, piensen una lista de multiplicaciones cuyos resultados podrían saber a partir de la primera. 3.-Resuelvan estas multiplicaciones usando el procedimiento utilizado por Juan o Inés en la Actividad 1 del viernes 3/4.

$25 \times 12 =$

$30 \times 24 =$

Para revisar:

Traten de explicar por escrito por qué funciona el procedimiento que utilizan Juan e Inés.

**Lengua:**

El carnaval no siempre fue igual

Actividades

Si tienen la posibilidad, llamen a sus abuelas y abuelos por teléfono y pídanles que les cuenten cómo recuerdan el carnaval en su infancia. De lo contrario, hablen sobre el tema con una persona adulta de su familia. Para ello, pueden utilizar las siguientes preguntas y agregar otras que se les ocurran:

¿Cómo se festejaba el carnaval cuando eras chica o chico?

¿A qué se jugaba?

¿Se disfrazaban?

¿Había desfiles de carrozas?

¿Qué cantaban?

¿Te acordás la letra de alguna canción?

¿Qué se comía en el carnaval?

**Matemática:**

**Actividades**

1.- Resuelvan los siguientes cálculos:

$155 \times 31 =$

$52 \times 9 =$

$452 \times 6 =$

$78 \times 64 =$

$24 \times 7 =$

2. Para resolver  $6 \times 15$  en un grado usaron estos dos procedimientos diferentes:

$6 \times 10 = 60$

$15 \times 3 = 45$

$6 \times 5 = 30$

$15 \times 3 = 45$

$6 \times 15 = 90$

$45 + 45 = 90$

a.- ¿Cómo pueden tener la seguridad de que en todos estos procedimientos se multiplicó  $6 \times 15$ ?

b.- ¿Qué tienen de parecido y de diferente estas maneras de resolver este cálculo?

c.- ¿Cómo podrían calcular las siguientes multiplicaciones?

$12 \times 15 =$

$25 \times 14 =$

Directora: Patricia Quiroga.