

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº 22 DE RETROALIMENTACIÓN-Grupo -1**

**Escuela: Domingo Faustino Sarmiento**

**CUE: 7000324/00**

**Docentes: Susana** Anglada, Claudia Castrascani, Ariel Vega, Graciela Fuentes, Claudia Tapia, Evelin Terrera.

**Grado: 5° A, B, C.**

**Turno: Mañana**

**Áreas:** Ed. Musical, Ed. Tecnológica, Ed. Física, Ed. Plástica.

**Desafío:** Realizar distintas producciones a partir de diferentes disciplinas, potenciando la capacidad creativa.

**Contenidos:**

**Educación Tecnológica:** Análisis de procesos de fabricación formados por varios pasos sucesivos, identificando las acciones realizadas y los medios técnicos empleados.

**Educación Plástica:** Textura visual y táctil. Contraste de color. Figura y fondo.

**Educación Física:** Exploración de las posibilidades expresivas y de movimiento de su cuerpo y de los objetos.

**Educación Musical:** Sonido: Cualidades del sonido Voz hablada- recursos de la voz Instrumentos cotidianos

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

**Educación Tecnológica:** Reconoce procesos de producción y operaciones que realiza el hombre en diferentes situaciones.

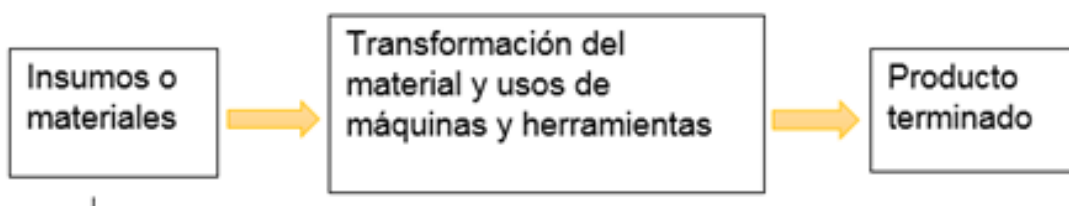
**Educación Plástica:** Reconoce textura visual y táctil, contraste de color. Diferenciar figura de fondo.

**Educación Musical:** Produce diferentes efectos sonoros con el propio cuerpo y con objetos sonoros atendiendo a las cualidades del sonido

**Educación física:** Reconoce, recrea, inventa y representa estructuras rítmicas corporales con y sin elementos.

**ÁREA: Educación Tecnológica**

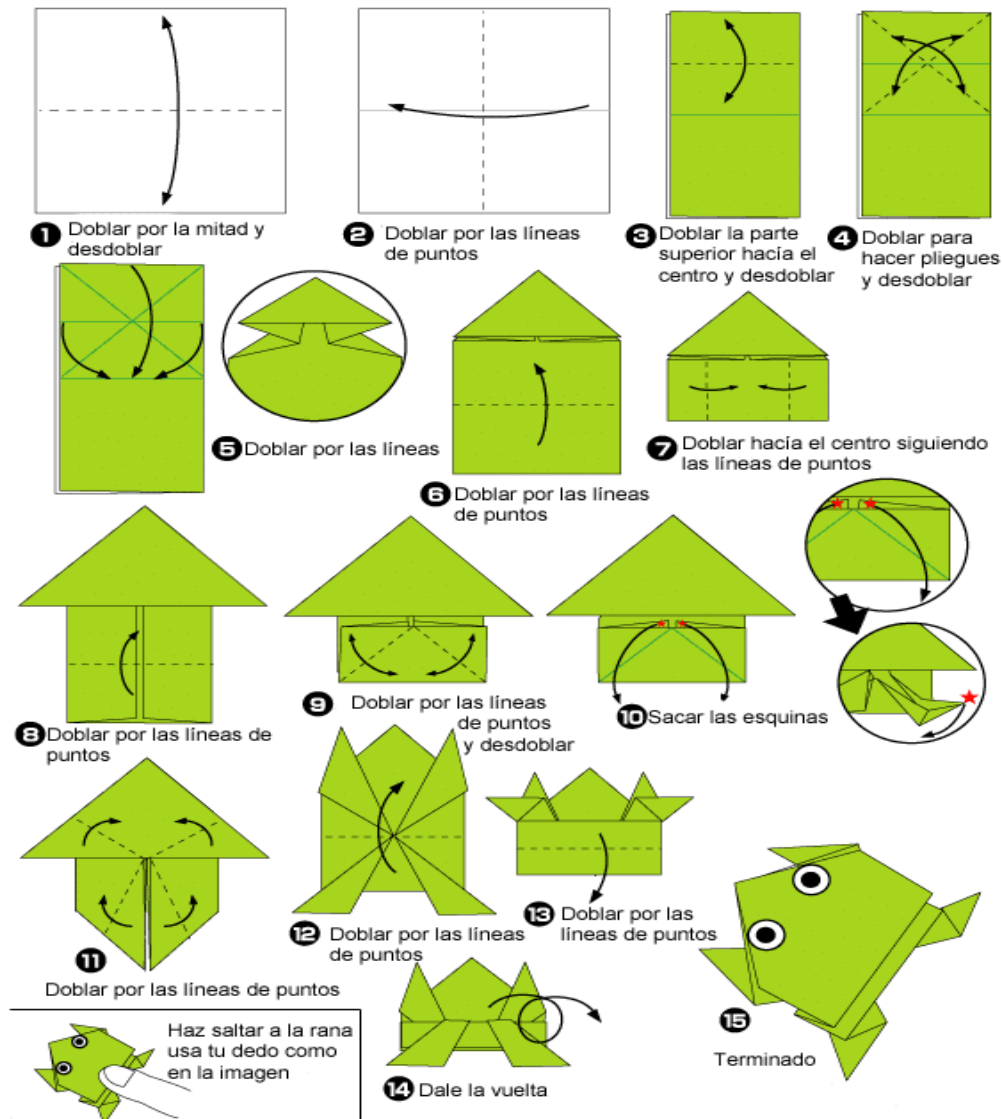
-Recordamos que dentro de un proceso de producción podemos diferenciar tres pasos.



**Actividades:**

Susana Anglada, Claudia Castrascani, Ariel Vega, Graciela Fuentes, Claudia Tapia, Evelin Terrera.

**GRUPO N1** - 1- Te sugerimos usar tu ingenio y creatividad, construyendo el siguiente plegado, siguiendo los pasos necesarios para la obtención del mismo (ranita saltarina).



**GRUPO N2** -1-Describe el proceso productivo del pan. Respetando los tres momentos: ANTES, DURANTE Y DESPUÉS.

2-Completar el cuadro de proceso de producción colocando: ANTES, DURANTE Y DESPUÉS.



**ÁREA: Educación Plástica**

**Actividad 1**

Susana Anglada, Claudia Castrascani, Ariel Vega, Graciela Fuentes, Claudia Tapia, Evelin Terrera.

El **Arte Lant**, es una corriente contemporánea en el que el paisaje y la obra de arte están estrechamente entrelazados. Utiliza a la naturaleza como material para intervenir en sí misma.

Busca en casa un espacio ya sea natural o libre de obstáculos para utilizar como soporte y recolecta distintos elementos naturales como piedras, semillas, hojas, ramitas entre otras que utilizar luego. Observa los ejemplos de las imágenes que proporciona la docente, abre tu mente y deja volar tu imaginación, crea una nueva producción de este estilo de arte. ¡Recuerda sacar fotos y enviarlas a la seño!



## Actividad 2

**Pop Art, movimiento** artístico del siglo XX, se caracterizó por emplear imágenes y objetos de la cultura popular, tomados de los medios de comunicación (anuncios publicitarios, revistas, comic) o de la realidad cotidiana.

observa y describe de forma escrita en la parte de atrás de la hoja a utilizar, las imágenes propuesta por la docente. Luego en la misma hoja, realizar con lápiz un dibujo de figura simple y fondo complejo es decir con detalles, pintar la figura con tempera teniendo en cuenta la guía nro. 16 (contraste de color) y el fondo con distintos elementos como, tela de red, esponja, plásticos, entre otros, estos le provocan un efecto de textura visual.



**ÁREA: Educación Musical: Sonorizar un cuento**

1 -Buscar algún cuento trabajado en este año o inventar uno que tenga palabras para sonorizar teniendo en cuenta todos los atributos del sonido que hemos visto en guías anteriores del sonido.

2-Fabricar instrumentos cotidianos (elementos descartables de uso diario como botellas) o usar instrumentos musicales, hablando de diferentes maneras, con voz más gruesa, o imitando la voz de algún personaje, o hablando dentro de un vaso, para sonorizar el cuento, considerando todos los atributos del sonido Altura (grave- agudo) Intensidad (fuerte – suave) Duración (largo – corto), grabar y enviar al correo.

**ÁREA: Educación física**

Actividad 1: Realice dos ejercicios de fuerza que se puedan hacer con el propio cuerpo. Ejemplo: Extensiones de brazos contra la pared, tracción y empuje con un compañero.

Actividad 2: Realice ejercicios de encesto y puntería con elementos que tengan en su hogar. Ejemplos: Pelota, canasto, etc.

DIRECTORA: MÓNICA CARDOZO VICEDIRECTORA: MARCELA TEJADA

Susana Anglada, Claudia Castrascani, Ariel Vega, Graciela Fuentes, Claudia Tapia, Evelin Terrera.