

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "Bandera de mi patria"

Propósitos:

- a)-Comprender e interpretar textos poéticos orales y escritos.
- b)-Devolverle a la poesía sus posibilidades de acercar al niño a la palabra, en el juego de disfrutar, verbalizar, escuchar y crear.

Criterios de Evaluación:

- a)-Leer y comprender un texto poético y reconocer la estructura de la poesía.
- b)-Diferenciar entre rima asonante y consonante.
- c)-Escribir, leer y representar fracciones.
- d)-Identificar los sentidos como partes del cuerpo humano.
- e)-Buscar y escribir sobre la vida de Manuel Belgrano y la creación de la Bandera.
- f)-Identificar los símbolos Patrios.

Indicadores de logros:

- a)-Lee y comprende un texto.
- b)-Diferencia entre rima asonante y consonante.
- c)-Escribe y lee fracciones.
- d)-Identifica los sentidos como partes del cuerpo humano.
- e)-Busca y escribe sobre la vida de Manuel Belgrano y la Creación de la Bandera.
- f)- Distingue los símbolos Patrios de la nación.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESAFÍO: Escribimos una poesía corta para homenajear la Bandera.

DÍA 1 ÁREA: LENGUA

¡A MANUEL BELGRANO!

Porque a la patria le diste → VERSO
la esperanza hecha Bandera, → VERSO
un día veinte de junio → VERSO
quisiste volar con ella. → VERSO

Fuiste un soldado argentino
que luchó por nuestra tierra **a**, → RIMA
dejando entre sus hermanos
la Libertad como herencia **a**. →



Por eso, para nombrarte
ha nacido este poema,
y brotan verdes laureles
para evocar esta fecha.



ESTROFA

Orquídea Marinozzi

2)-RECUERDA: **20 de junio**. Día de la bandera. A doscientos años del paso a la inmortalidad del General Belgrano, y como cada **20 de junio**, hoy se celebra el día de la bandera. Los orígenes de ese símbolo que flamea en cada escuela, como una parte fundamental de la identidad nacional, se remontan a su pasado como insignia militar.

3)-Responde:

- a)- Por su forma ¿qué clase de texto es éste?
- b)-¿De qué se trata la poesía?
- c)-¿La Bandera Nacional Argentina es un símbolo Patrio?
- d)-¿Cuáles son los otros símbolos Patrios que nos representa como argentinos?
- e)-Lee los datos sobre el autor:
- * ¿Qué clase de sustantivo se usa para nombrarlo?

4)-Ahora lee en forma global el texto:

- * Marca en la poesía las estrofas con color verde y con rojo los versos.
- *¿Cómo están agrupados los versos?
- *¿Cuántas estrofas tiene la poesía?
- *¿Cuántos versos tiene la poesía?

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

DOCENTE: MARCO CRIADO.

Título de la propuesta: Jugando con la figura, el fondo y el color.

Actividad:

1ro - Colocar en el centro de una hoja un objeto más bien grande que tengamos en la cartuchera o un objeto con una forma interesante (ejemplos: marcador, lápiz, juguete, adorno, algo de la cocina, etc.)

2do – Trazar una línea “contorneando” la silueta del objeto. Deberá quedarnos dibujada la forma básica del objeto.

3ro – Agregar dentro de esta silueta los detalles del objeto real dibujándolos. Luego pintarla con pincel y témpera bien aguada (o si no tiene con fibras o lápices de colores) y en el espacio restante de la hoja (*que no es la figura*) dibujar lo que nos dicte la imaginación o rellenar con **formas simples** de colores (estrellas, círculos o figuras geométricas) usando un pincel y témpera (o si no tiene, fibras o lápices de colores).

IMPORTANTE: Para las figuras simples que irán de fondo alrededor de la figura principal usaremos los colores llamados fríos que son los que no atraen tanto la mirada, como el azul, el celeste, el verde claro, marrón claro.

Debe quedar claro que la figura principal está visualmente “adelante” y los restantes motivos “detrás” de la misma. Para esto debemos tomar en cuenta que las figuras del fondo parezcan “tapadas” en parte por la figura del objeto principal.

DÍA 2 ÁREA: MATEMÁTICA Fracciones

1)- ¡Vamos a compartir!

Tenemos una enorme pizza familiar y nuestro equipo de fútbol que está compuesto por 6 niños. Vamos a cortar la pizza en varios pedazos del mismo tamaño para poder compartir con todo el equipo. ¿Sabes en cuántos pedazos debemos cortar la pizza? **MUY BIEN, CORTAREMOS EN 6 PEDAZOS IGUALES.**



En matemática, le llamamos a cada pedazo **una fracción de la pizza entera.**

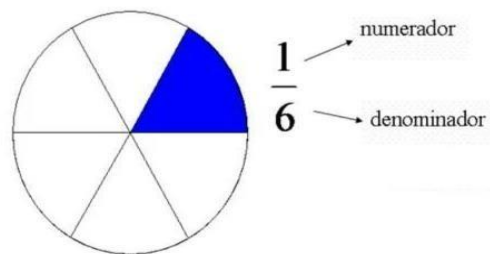
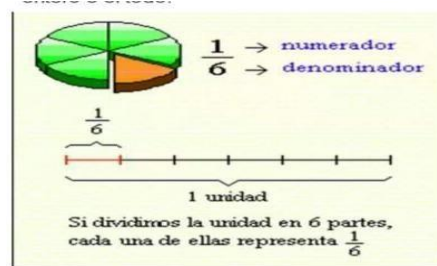
2)- Ahora te toca a tí convertir gráficamente la pizza en un círculo y dividir en pedazos iguales para todo el equipo.

3)- ¿Cuántos pedazos le tocaría a cada uno de los chicos?

4)- ¿Cómo representarías la cantidad anterior con un número?

¡Para Aprender!

Las fracciones son cantidades en las que los objetos están partidos en partes iguales. Se puede decir que es el cociente entre dos números. Una división sin realizar, por ejemplo



¿Qué fracción de la pizza es si te comes dos partes? ¿Cuánto queda? Representálo gráficamente.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA DOCENTE: GRACIELA MORALES

Título de la propuesta: Juego con pelota.

Actividad: Se marca una línea de inicio y el alumno se ubica con la pelota. A la señal la hace rodar y corre a alcanzarla, abre las piernas y la pelota tiene que pasar entre las piernas, antes de que llegue a la línea final. Vuelve a la línea de inicio y lo repite 5 veces.

R.D.1 Planifica lo que vas a escribir. Empieza formulando el propósito de tu escritura.

DÍA 3 ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

1)- Observa con atención el siguiente video. <https://youtu.be/a67nsxpi0hM>. Según lo observado responde:

- ¿Cuál era el nombre completo de Manuel Belgrano?
- ¿Dónde y cuándo nació?
- ¿Por qué regreso de España?
- ¿Quién nos gobernaba en esa época?

2)-Ordena las imágenes en orden cronológico.

 EL 3 DE JUNIO DE 1770 NACIÓ MANUEL BELGRANO EN BUENOS AIRES. PASÓ SU INFANCIA RODEADO DE MUCHOS HERMANOS.	 EN 1794 REGRESÓ A LA TIERRA QUE LO VIO NACER. DURANTE LAS INVASIONES INGLÉSAS DEFENDIÓ A LA PATRIA CON VALENTÍA.
 VIAJÓ A EUROPA COMO DIPLOMÁTICO. CUANDO REGRESÓ AFECTADO DE UNA GRAVE ENFERMEDAD, MURIÓ EN LA POBREZA, EN LA CASA DE SU PADRE EN BUENOS AIRES.	 EN SU JUVENTUD VIVIÓ EN EUROPA DONDE ESTUDIÓ Y SE RECIBIÓ DE ABOGADO.
 EN 1810 FUE ELEGIDO VOCAL DE LA PRIMERA JUNTA EN LA REVOLUCIÓN DE MAYO, LUCHANDO POR LA LIBERTAD DE NUESTRO PAÍS.	 YA INICIADO EN LA VIDA MILITAR, FUE ELEGIDO JEFE DEL EJÉRCITO PARA DEFENDER LA INDEPENDENCIA. CREÓ LA BANDERA Y DESPUÉS DE VICTORIAS Y DERROTAS FRENTE A LOS ESPAÑOLES, LE ENTREGÓ EL MANDO A SAN MARTÍN.

3)-Busca y escribe sobre la vida de Manuel Belgrano y la creación de la Bandera y su vida política

R.D.2 Activa tus ideas para generar contenidos.

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

DOCENTE: FERNANDA ARGÜELLO

A fines del siglo XVII, comenzaron a organizarse talleres donde se reunían diferentes artesanos. En esos talleres, cada artesano realizaba una etapa del proceso de elaboración de un producto, dando lugar al surgimiento de lo que se dio en llamar manufactura. Esa etapa se caracterizó por la división de tareas entre diferentes personas, que se especializaban en alguna de las etapas del proceso. La búsqueda por mejorar los tiempos de producción, aumentando la cantidad y bajando los costos, dio origen a lo que se conoce como cadenas de

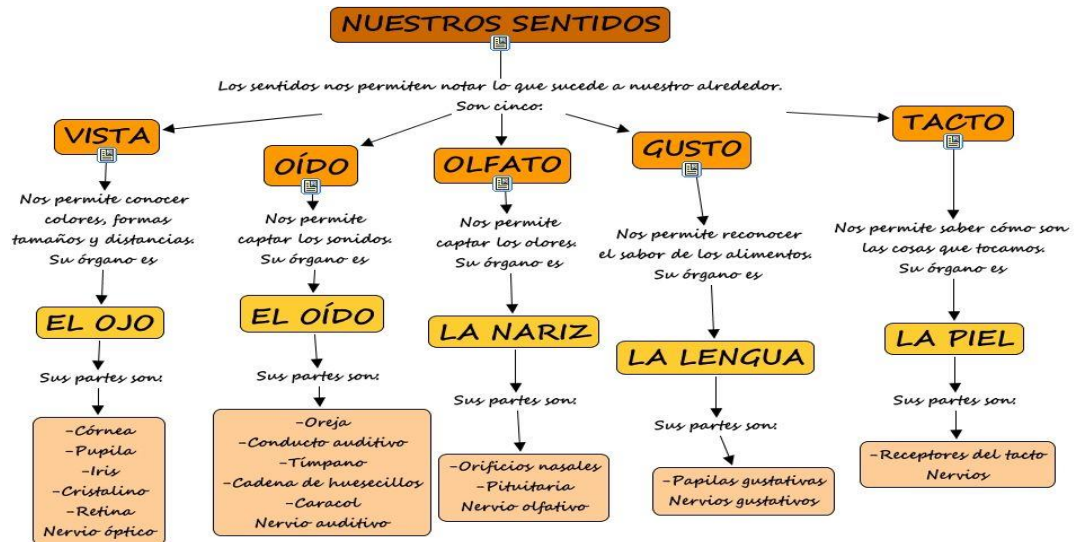
Lee atentamente el siguiente texto.

- ¿Qué significa "manufactura"?
- ¿Qué son las cadenas de montaje?
- ¿Cómo se llama la producción que elabora grandes cantidades de productos iguales?
- Averigua: ¿Cuáles son las diferencias entre el proceso artesanal del industrial en un mismo producto? Por ejemplo, el pan casero y el pan de miga.

DÍA 4 ÁREA: CIENCIAS NATURALES

1)- ¿Cuándo escuchamos la canción a la Bandera "AURORA" a través de qué sentido lo percibimos?

2)- Recuerda:



3- Escribe en qué momento de nuestro día usamos cada sentido:

- SENTIDO DE LA VISTA: EJEMPLO PARA LEER LA TAREA,.....
- SENTIDO DEL OÍDO:.....
- SENTIDO DEL OLFATO:.....
- SENTIDO DEL GUSTO:.....
- SENTIDO DEL TACTO:.....

Actividades:

- 1- Observa el video de "timbre".
- 2- Escucha y escribe en tu cuaderno las voces que escuchaste en la canción (mujer, hombre, niños). ¿Cuántas? ¿Cuáles?
- 3- Realiza una lista con sonidos que identifiques, pero antes debes tapar tus ojos y adivinar ¿qué es? ¿de dónde viene? Puedes decirle a alguien que te haga el sonido de tres cosas y vos adivinar.

R.D.3 Formula tu plan de escritura, organizando tu texto de manera mental o por escrito.

DÍA 5 ÁREA: LENGUA

Recuerda: Las poesías poseen rimas.

1)-Lee nuevamente el poema": A Manuel Belgrano"

2)-Responde:



a) ¿Qué es una rima?

b) ¿Cuáles son los tipos de rimas? Explica cada una de ellas.

3)-Lean nuevamente el poema

"A Manuel Belgrano" y marquen las palabras que tienen rima.

4)-Lean nuevamente el poema" A Manuel Belgrano" y marquen las palabras que tienen rima.

5) ¿De qué tipo de rima se trata en los versos 2 y 4? ¿y en los versos 1 y 3 del poema hay rima consonante. ¿Por qué?

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA ¡A ESCUCHAR!

Símbolos Nacionales: Valoración



BANDERA



ESCUDO



HIMNO NACIONAL

La República Argentina se identifica como un estado nacional mediante símbolos, que se definieron en los primeros años de nuestra historia independiente y que se fueron estableciendo a través de un conjunto de normas. **Ellos representan nuestros ideales, nuestra cultura y nuestra tradición histórica.** Son: la **bandera**, el **escudo** y el **himno**. Los dos primeros consisten en representaciones visuales, en tanto que el tercero lo es desde el punto de vista poético y musical. Tales símbolos son los que nos caracterizan como Nación, están presentes en nuestras instituciones estatales y exhiben nuestra imagen y nuestra voz ante las demás naciones de la Tierra. Respecto de la escarapela, aunque da cuenta de nuestra identidad patria, no constituye estrictamente un símbolo nacional.

2)- Responde:

- a)-¿Qué son los símbolos patrios?
- b)-¿Escribe cuáles son los símbolos patrios?
- c)-¿Qué representan para vos los símbolos?
- d)-¿Por qué se dice que exhiben nuestra imagen?

Directora: Rosana Firmapaz.