

Escuela: “ALMIRANTE BROWN”

Docente: VIOLETA TEJADA

Ciclo: 3° y 4°

Turno: Vespertino

Área Curricular: **LENGUA - MATEMATICA**

Contenido Matemática: Numeración: Anterior y posterior. Mayor y Menor. Descomposición de números. Adición y sustracción. Situación Problemática. Geometría. Rectas paralelas, secantes, oblicuas y perpendiculares.

Contenido Lengua: La leyenda “La gran pelea”. Componentes del texto: acciones y secuencias. Lugar y tiempo. El párrafo y la oración. La sangría. El Punto y seguido

Título de la propuesta: “**Seguimos aprendiendo desde casa**”

LENGUA: *Leyenda: La Gran pelea*

1. Leer la leyenda
2. ¿Qué leyenda conoce?
3. Pedí en casa que te cuenten alguna leyenda conocida
4. Trata de Recordarla para compartirla con tus compañeros
5. Hace una lista de personajes típicos de leyendas
6. Conversa entre todos acerca de cómo suelen ser esos personajes
7. ¿Cuáles son siempre buenos? ¿y cuáles malvados?
8. ¿Qué les parece que va a suceder entre las dos víboras?

La gran pelea

Cuentan los mapuches que, en el principio de los tiempos, vivían dos víboras grandísimas. Eran tan, pero tan grandes, que parecían dos montañas. Una de ellas, Cumen, era tranquila y muy amable con la gente. Hueda, la otra víbora, tenía mal carácter y vivía enojada y molestando a las personas.

Aunque ya todos se habían acostumbrado a los líos que armaba Hueda, una vez la cosa se puso seria, porque ella decidió destruir todo y comenzó a sacudirse violentamente. Cuanto más se sacudía, más se revolvían y crecían las aguas de los lagos y de los ríos. Así, toda la tierra se fue inundando.

Los mapuches no tenían hacia dónde escapar, el agua los rodeaba.

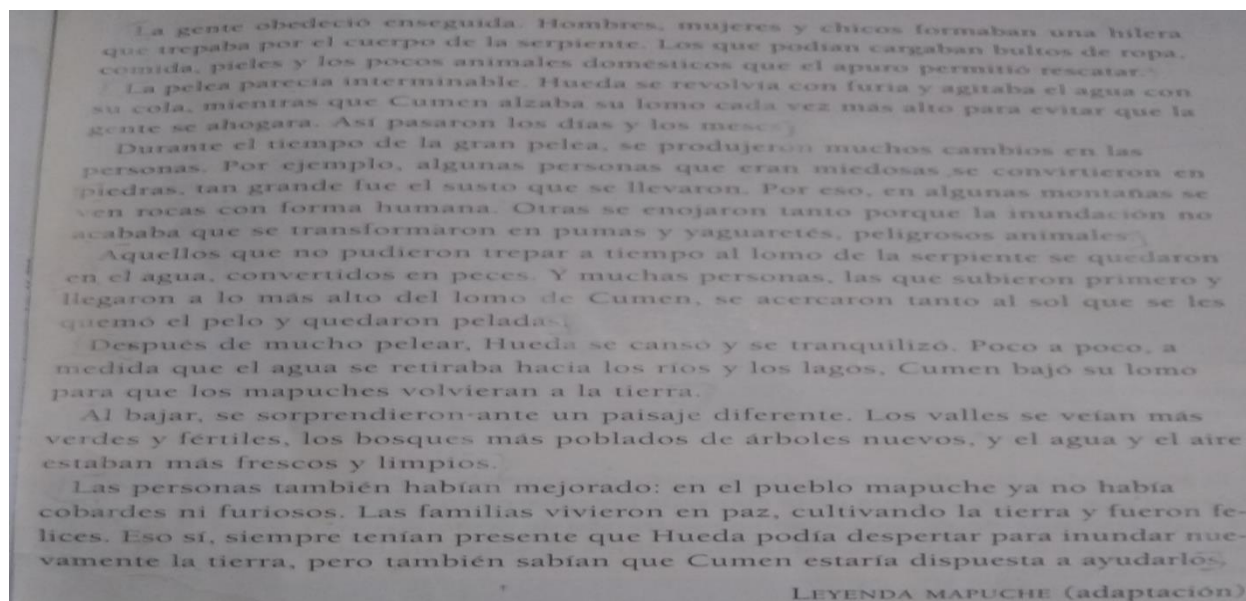


endas no tie-
or determina-
que se trans-
boca en
ivés del

os llegan
tros por el
recopila-
do por
res que se
or darlas

Cumen escuchó sus gritos pidiendo socorro y acudió a ayudar a la gente. Entre las dos serpientes se inició una dura pelea. Cumen comprendió que, mientras continuara la lucha, la inundación no bajaría y los mapuches se ahogarían. Tuvo una idea para salvarlos. Archeó su lomo para arriba, llamó a la gente y les dijo:

— ¡Rápido! ¡Súbanse a mi lomo! Así estarán a salvo de la inundación mientras yo peleo con Hueda.



MATEMATICA

1. En esta lista de números marca

89900	98100	98999	9899	8190	88999	89999	90999
-------	-------	-------	------	------	-------	-------	-------

- El número anterior al 90000
 - El número posterior al 8989
 - El mayor de todos
2. Escribí el número menor y el número mayor que se puede formar con estas cifras

	Nº MAYOR	Nº MENOR
9,3,2,6,11		
8,7,6,5,4		
0,4,3,8,5		
0,0,1,2		

3. Escribí con cifras los siguientes números

- Diecisiete mil cuarenta:
- Doce mil ciento treinta:

LENGUA: Comprensión de la "Leyenda a gran pelea"

1. ¿Por qué se pelean las dos víboras?
2. ¿Cómo se salvan los mapuches de la inundación?
3. ¿En qué se va transformando la gente?
4. ¿Por qué?
5. ¿Cómo explica la leyenda la existencia de la gente calva?
6. ¿Cuándo vuelven los mapuches a su tierra?

MATEMATICA

1. ¿Cuál es la cuenta que le sirve para resolver lo que la señorita escribió en el pizarrón?

Marca la respuesta correcta

Para pasar del número 72483 al 71483 hay que:

Restarle 100 _ Sumarle 900 _ Sumarle 1000 _ Restarle 90 _ Restarle 1000 _ Restarle 1

- Sofía dijo que la respuesta correcta era restarle 1
- Manuel hizo la cuenta $72483 + 1000$
- Lucía resolvió $72483 - 100$ y respondió que era restarle 100
- Lara dijo $72483 - 1000$ y dijo que lo correcto era restarle 1000

¿Quién de todos tiene razón?

2. Ahora marca vos la respuesta correcta

Para pasar del número 23456 al número 13456 hay que:

- Estarle 10
- Sumarle 9000
- Sumarle 1000
- Restarle 10000

Para pasar del número 23456 al número 23056 hay que:

- Estarle 400
- Sumarle 500
- Sumarle 4
- Restarle 4000

LENGUA: *Los componentes del texto*

1. Averigua:
 - a- El origen de la leyenda
 - b- ¿Qué es una leyenda?
 - c- ¿Qué trata de explicarnos la leyenda “La gran pelea”? Escríbalo

GEOMETRÍA: *“Los elementos que ayudan a construir”*

- Lee atentamente para que sirven los elementos de geometría

- Dibuja cada uno en el lugar que corresponda

Es un instrumento que te permite trazar líneas rectas y medir longitudes.

Se emplea para medir los ángulos.

Sirve para trazar circunferencias y para transportar segmentos de la misma longitud.

Se utiliza para dibujar ángulos rectos y rectas perpendiculares, y para medir longitudes.

LENGUA: Las acciones y las

Secuencias

Así se van encadenando las acciones de la narración hasta llegar al desenlace:

Hueda inunda la tierra.

Cumen salva a los mapuches.

Pelea entre Cumen y Hueda.

Hueda, cansada, abandona la lucha.

Los mapuches regresan a la tierra.

El lugar y el tiempo

- Explica las causas que originan cada una de las transformaciones que se relatan en la leyenda
- Investiga sobre algunas leyendas que se cuentan en la provincia
- Inventa con tu familia una leyenda
- Escribí la leyenda inventada

MATEMÁTICA: Situaciones problemáticas

“Un cajero en problemas”

1. Ayuda a este cajero a hacer sus cuentas
 - a. Al comenzar el lunes, el cajero tenía en la caja \$1250 de cambio y al finalizar el día conto \$6873. ¿Cuánto dinero de ventas obtuvo ese día?
 - b. Al día siguiente vendió \$5325, de cambio tenía, al comenzar el día \$1987. ¿Cuánto dinero había en total al finalizar el día?

LENGUA: El párrafo

El párrafo es la parte del texto que comienza en mayúscula y termina con punto y aparte. Los párrafos se señalan entre llaves.

1. Señala con llaves los párrafos en el siguiente fragmento de la leyenda

Cuentan los mapuches que, el principio de los tiempos, vivían dos víboras grandísimas. Eran tan, pero tan grandes, que parecían dos montañas. Una de ellas, Cumen, era tranquila y muy amable con la gente. Hueda, la otra víbora, tenía mal carácter y vivía enojada y molestando a las personas.

Aunque ya todos se habían acostumbrado a los líos que armaba Hueda, una vez la cosa se puso seria, porque ella decidió destruir todo y comenzó a sacudirse violentamente. Cuanto más se sacudía, mas se revolvían y crecían las aguas de los lagos y de los ríos. Así, toda la tierra se fue inundando.

“La sangría”

Es el espacio que queda entre el margen y la primera palabra de un párrafo. Cuando hay punto y aparte la primera palabra del nuevo párrafo se escribe dejando un pequeño espacio.

2. Señala sangrías en los segmentos del punto 1 anteriormente hecho.
3. Señala con llaves los párrafos de la leyenda ¿Cuántos tiene?
4. Resumí al lado de cada párrafo la información sobre la que trata. (Recuerda que en el primer párrafo se presentan los personajes, en el segundo la pelea que desarrolla la leyenda).

LENGUA: La oración

LA GRAN PELEA

Cuentan los mapuches que, el principio de los tiempos, vivían dos víboras grandísimas. Eran tan, pero tan grandes, que parecían dos montañas. Una de ellas, Cumen, era tranquila y muy amable con la gente. Hueda, la otra víbora, tenía mal carácter y vivía enojada y molestando a las personas.

Aunque ya todos se habían acostumbrado a los líos que armaba Hueda, una vez la cosa se puso seria, porque ella decidió destruir todo y comenzó a sacudirse violentamente

1. Señala con color los puntos

El punto es un signo grafico (se usa cuando escribimos) que separa un texto.

Las partes internas de los párrafos que están separados por puntos son las oraciones.

Estas se identifican comienzan con mayúscula y terminan con punto.

Desde el punto de vista del significado se reconocen lo que tiene sentido completo.

La oración puede ser una palabra o un conjunto de palabras.

Por ejemplo:

- Una palabra: ¡Rápido
- Conjunto de palabras: *Hueda, la otra víbora, tenía mal carácter y vivía enojada y molestando a las personas.*

2. Colorea con rojo los puntos y seguido, con verde los puntos y aparte, con azul las sangrías de la leyenda.

GEOMETRIA

1. Repasa los elementos de geometría que viste anteriormente.
2. Repasamos. Tacha lo incorrecto en las siguientes afirmaciones:
 - Si las rectas se cortan en un punto, son **PARALELAS / SECANTES**
 - Si las rectas no se cortan en ningún punto, son **PARALELAS / OBLICUAS**
 - Las rectas que se cortan en un punto y forman anglos rectos son **PARALELAS / PERPENDICULARES**
3. Uní con flechas según corresponda

PARALELAS

OBLICUAS

PERPENDICULARES

SECANTES

