

CENS Rivadavia
2° Año Filosofía y Psicología

Guía Pedagógica para Secundario de adultos.

Escuela: CENS Rivadavia.

CUE: 700065500

Área/s curricular/es: Filosofía y Psicología.

Curso: 2 año

Turno: Noche

Docentes: Prof. Muñoz Erica

Objetivo/s:

- Conocer diferentes pensamientos (cosmovisiones) desde diferentes teorías filosóficas a través de la historia.

Contenidos:

- Cosmovisiones del hombre según diferentes corrientes filosóficas.
- Historia de la filosofía.

1. A continuación se les pide realizar una lectura con ideas sintetizadas de diversas corrientes filosóficas (cosmovisiones), analiza cada una de ellas.

LA FILOSOFÍA COMO COSMOVISIÓN (fragmento)

Tomado de "Introducción a la Ética" Raúl Gutiérrez Sáenz Ed. Esfinge.

El modelo de cosmovisión idealista, o mejor dicho espiritualista, es el de Platón. Este autor concibe dos mundos completamente diferentes. En el que vivimos actualmente es un mundo material, aquí las cosas son sensibles, imperfectas, temporales, mutables. En cambio, el mundo espiritual tiene todas las características opuestas: allí están las ideas que son perfectas, eternas, inteligibles, inmutables, y existen en sí mismas (son subsistentes).

Las ideas son los modelos de las cosas terrenales, constituyen los auténticos seres y valores, al grado de que estas cosas mundanas vienen a ser como una sombra o pálido

reflejo de la correspondiente idea. Estas cosas participan tan ligeramente del auténtico ser, que en muchas ocasiones son llamadas no-ser.

En el hombre existe también ese dualismo. Su esencia reside en el alma, que es espiritual. El cuerpo donde se ha encarnado es como una cárcel para el alma; y debe tratar en todo caso de purificarse de esa carga material y espiritualizarse lo más posible. El cuerpo es responsable de que el alma haya olvidado su ciencia intuitiva en el mundo de las ideas, antes de haber nacido.

Como puede notarse, esta concepción del hombre, del mundo y de la vida, es el modelo de muchos criterios idealistas. El llamado amor platónico, el desprecio de lo material, la sobrevaloración del espíritu, la creencia de que en el cuerpo está la raíz del pecado y de todo mal, son las ideas que malamente han influido en la conducta moral de muchos hombres. “ La cosmovisión de Aristóteles es realista, y su base recibe el nombre técnico de hilemorfismo. Para él las ideas no existen en un mundo separado, sino en todo caso, forman parte integrante de la naturaleza de cada cosa, la cual, además de los elementos materiales de que consta, cuenta con un elemento estructurador de la materia, llamado forma (equivalente a la idea platónica), que es inmaterial inteligible e inmutable.

En el hombre la materia es su cuerpo, y la forma es su alma. La esencia del hombre no es solo espiritual, sino una síntesis de materia con espíritu. Por lo tanto el cuerpo no es una cárcel para el alma, sino un constitutivo esencial sin el cual el hombre no puede alcanzar su felicidad.

El conocimiento, aun el espiritual, tiene como base a los sentidos, no hay ideas innatas, sino que todas provienen de los sentidos.

Obsérvese el equilibrio de esta concepción. Ni solo espíritu, ni solo materia, en el hombre las virtudes se obtienen con la razón como rectora, pero sin prescindir de los elementos materiales, sensibles y pasionales, que también forman parte de la naturaleza humana.”

La cosmovisión de Santo Tomás De Aquino es teocéntrica. DIOS es el origen y el fin de todo el universo. El hombre creado a imagen y semejanza de ÉL debe saber colocarse en el puesto que le corresponde frente a Dios, como criatura que es, o sea, debe acatar la ley que dimana de Dios, debe tratar a los demás hombres como a sí mismo, debe en fin, cooperar libremente con el plan que Dios tiene trazado para el hombre.”

Existe un modelo de cosmovisión pesimista y es el de Schopenhauer, según este autor el hombre no solo de hecho es infeliz, sino además por esencia, no puede encontrar otra cosa que la infelicidad. El hombre está constituido esencialmente por su voluntad, la cual siempre está deseando algo, y siempre estará por tanto, insatisfecha, frustrada, vacía. Lo único que puede hacer el hombre es encontrar un ligero alivio a sus dolores por medio de la

belleza, la misericordia y la ascética. Con la belleza se evade de este mundo; con la misericordia mitiga un poco el dolor ajeno, y por ende, el propio; con la ascética sofoca su propia voluntad y reprime así la causa del dolor.

Triste vida la del que todo lo mira con el lente oscuro del sufrimiento.”

La cosmovisión de Nietzsche por el contrario, es un acicate a la voluntad, a la energía, a la expansión de la vida. Para él lo único malo es el obstáculo contra la expansión de esa energía y voluntad. Por eso juzga las leyes de la Ética como antinaturales. El cristianismo y sus impulsores son los peores enemigos de la humanidad. La Ética es útil para los débiles, para los siervos. Pero los de espíritu señorial están por encima del bien y del mal; ellos mismos hacen sus propias leyes y las de los demás. Con el auge de ellos vendrá la raza del superhombre, plétórico de cualidades. Para acelerar esta evolución, hay que eliminar a los débiles, a los enfermos, a los inferiores...”

La cosmovisión marxista. Todo cuanto existe es puramente material. Dios no ha creado al hombre, sino que el hombre ha creado a Dios.

La ciencia, el arte, la moral y la religión, llamadas superestructuras, dependen en cada época, de la estructura económica, es decir de las condiciones materiales de producción. Todo está en continua evolución, todo es relativo a la época y a la clase social en que se viva. La clase burguesa debe desaparecer para dar lugar a la dictadura del proletariado. Es bueno todo lo que favorezca estos ideales. Hay que suprimir las alienaciones (o rebajamientos) de la condición humana.

Como puntos centrales de esta cosmovisión se puede señalar: la primacía de lo material, el ateísmo y la crítica de la religión que se considera una alienación, el continuo cambio (dialéctica) y la praxis (la acción que supera y realiza la filosofía marxista).”

Sartre, el más famoso entre los existencialistas, piensa que lo fundamental en el hombre es su libertad. Con ella crea los valores, y debe ser completamente autónomo. Atenerse a los valores morales creados por otros equivale a eludir la propia responsabilidad en la elección libre. El hombre debe hacerse sus propias leyes. No existe Dios, pues si existiera no podría entenderse la libertad humana. El hombre viene de la nada y se dirige a la nada. El hombre está condenado a la frustración de sus planes, es una pasión inútil. Las relaciones interpersonales son una continua pugna; no existe la buena fe; el infierno son los otros; el amor consiste en desear ser amado.”

2. De lo que acabas de leer anota el nombre de la cosmovisión, el autor y las ideas básicas sobre el hombre.

CENS Rivadavia

2° Año Filosofía y Psicología

3. Sintetiza lo extraído en un cuadro comparativo donde colocarás nombre de autor y cosmovisión, para la misma elige solo algunas palabras que sean significativas, no copies el párrafo completo.

4. A partir de lo leído responde ¿Qué es el hombre? ¿De dónde viene? ¿A dónde va? Mencionando el tipo de cosmovisión en la que te ubicas.

Directora: Mónica Bravo.

Por dudas o consultas pueden escribir al mail: ericaymunoz@gmail.com