



GUÍA PEDAGÓGICA N.º 1

NIVEL: PRIMARIO **PRIMER CICLO** **TURNO:** JORNADA COMPLETA

TÍTULO: APRENDIENDO ACOMPAÑADO DE LA FAMILIA

DESAFÍO: Realizar una cadena alimentaria utilizando recortes de revistas

PROPÓSITOS:

- Despertar el interés por la lectura de textos típicos de nuestra provincia.
- Desarrollar el conocimiento del sistema de numeración decimal y sus propiedades fundamentales para leer, escribir y comparar números.

CAPACIDADES:

Comunicación: Producir variados textos en situaciones de escrituras con destinatarios posibles y reales

Resolución de problemas: Detectar y evaluar problemas de diferentes contextos.

CONTENIDOS:

Lengua: Lectura y producción escrita: escritura de textos con un propósito comunicativo determinado. Literatura: comprensión y disfrute de diferentes textos literarios. Reflexión sobre la lengua y los textos: tiempos verbales. Diferentes tipos de oraciones.

Matemática: Números y operaciones: sistema de numeración: Valor posicional de las cifras de un número. Relaciones.

Ciencias Sociales: Las sociedades y los espacios geográficos: Organización política de nuestra Provincia: sus departamentos.

Ciencias Naturales: Los seres vivos: Cadena alimentaria.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Comprender textos regionales con la finalidad de entretener e informar.
- Identificar sistema de numeración para utilizarlo en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Lee para adquirir aprendizaje y el desarrollo de su pensamiento.
- Identifica, lee y escribe números naturales.
- Utiliza el sistema de numeración para expresar cantidades.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

DESAFÍO: En esta guía pondremos en práctica nuestra creatividad para realizar, en compañía de la familia, una cadena alimentaria , utilizando papel o cartón con recortes de revistas o figuritas.



LENGUA:

En este mes tan importante festejaremos el cumpleaños de Nuestra Provincia. En cada uno de sus departamentos encontramos lugares hermosos, algunos con mucha vegetación y otros se destacan por sus leyendas.

Pismanta lágrimas de un Cacique

Hoy leemos una de ellas. por Prof. Ivana Brizuela de Torres

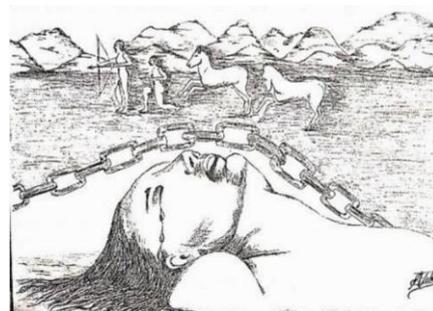
Cuando vienen los días de invierno, en algunas personas, el frío se empieza a sentir hasta en los huesos como dice la gente. Nunca falta quien nos diga "¿Por qué no te vas unos días a Pismanta?, las aguas termales son lo mejor para los huesos."

Y ese nombre que suena en nuestros oídos desde que tenemos memoria era el nombre de un gran cacique huarpe.

Se cuenta que Pismanta , el cacique más recordado por su bondad, nunca pudo aceptar la llegada al Valle de Tulum de los conquistadores.

Pismanta , no tenía espíritu guerrero, pasaba largas horas a la orilla del río, pescando para alimentar a los suyos o simplemente mirando la grandeza de la montaña, alabando a la Pachamama.

Un día los dioses le anunciaron lo que ocurriría en ésta, su tierra. Sintió que esos extranjeros se quedarían para siempre y ...que terminarían con su raza. Su dolor fue incalculable y el valiente, dio libertad a sus instintos bravíos pues no podía soportar la idea de ver su tierra y a su raza pisoteada por el español.





Una y otra vez se enfrentó a los soldados castellanos cuyos pechos parecían reflejar el sol cuando venían en frente de batalla. Pero también, una y otra vez vio diezmadas sus tropas y muertos a sus propios amigos. Luego, esos mismos soldados contra quienes luchaba, no sólo se apoderaron de la tierra sino que también lograron conquistar a algunos de los suyos. Para ese entonces, el cacique Angaco, se les había unido. En ese momento, Pismanta tomó la decisión que daría origen a la leyenda.

Para no seguir siendo humillado por los conquistadores, para que los usurpadores no pisotearan su figura de Señor Huarpe y verdadero dueño de las tierras y mucho menos que menoscabaran su condición de cacique, se retiró hasta un lugar llamado Angualasto. Allí, en una cueva que casi nadie conocía, se encerró con toda su familia a esperar la muerte.

Dicen, los antiguos del lugar, que luego de unos días se escuchó un fuerte temblor acompañado de un estruendo. Una gran grieta se abrió en la roca que sellaba la caverna y por ella comenzó a fluir un hilo de agua caliente.

Narran algunos, que esas aguas que brotan, son las lágrimas del cacique. Calientes porque brotan del corazón mismo de la tierra (la Pachamama) que acogió en su seno a tan ardiente defensor de su raza. Además son continuas como una queja silenciosa y constante que nos recuerda que allí quedó un valiente que prefirió dar la vida antes que traicionar sus ideales.

1. **Comentario de la misma.**
2. **Busca en el diccionario:** bravíos diezmadas
3. **Explica con tus palabras, el significado que se les da en el texto.**
4. **Responde en forma completa.**

- ¿Qué nombre recibe el cacique?
- ¿A qué dedicaba largas horas del día?
- ¿Dónde se ocultó para que los españoles no lo encontraran?
- Según los antiguos del lugar. ¿Qué sale de la caverna?
- ¿Qué enseñanza te dejó la leyenda?
- ¿Alguna vez fuiste valiente como el cacique? ¿en qué momento?
- Pregunta a tu familia: ¿en qué departamento está Pismanta?

5. Coloca V o F según lo entendido en la lectura.

El cacique Huarpe aceptó la llegada de los españoles.

El cacique luchó una y otra vez contra los soldados españoles.

El cacique se ocultó detrás de los arbustos espinosos.

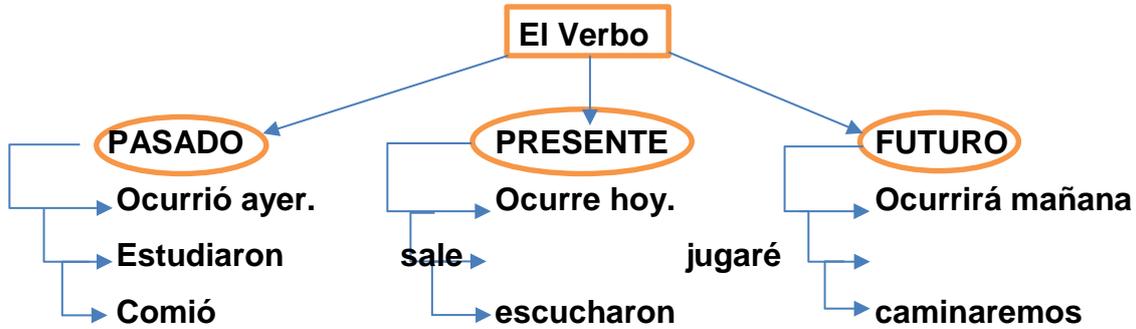
El agua caliente que brota son lagrimas del cacique.



6. Leemos nuevamente la leyenda y marcamos sangrías y signos de puntuación. Subrayamos sustantivos, adjetivos y verbos.

7. Los clasificamos en Sustantivos comunes, Sustantivo propio, Sustantivo colectivo, Sustantivos abstractos, Adjetivos calificativos, Adjetivo gentilicio:

8. En la leyenda encontramos muchos verbos. Hoy aprendemos sobre los tiempos verbales.



Dato importante: Los verbos terminados en AR, ER, IR, son verbos INFINITIVOS Saltar, correr, escribir

9. ¿En que tiempo verbal están estos verbos de la leyenda? vienen: presente traicionar: _____ sintió: _____ brotan: _____ daría: _____ luchaba: _____

10. Dibuja y escribe la parte de la leyenda que más te gustó.

MATEMÁTICA

1. Pismanta y su familia quieren aprender mas números. ¿Te animas a ayudarlos?

a) Escribí los números que se borraron en la recta.

b) Escribí cómo se leen estos números:

10.000 Diez mil.	50.000 Cincuenta mil.
20.000 _____	60.000 _____
30.000 Treinta mil.	70.000 Setenta mil.
40.000 _____	80.000 _____
	90.000 _____

2. ¿Cuál es el posterior del 19.999? veinte mil.

Le agregamos UNOS:

20.000 – 20.001 -

20.009



Ahora le agregamos DIECES:

20.000 – 20.010 20.090

Después agregamos CIENES:

20.000 – 20.100 20.900

Y por último agregamos MILES:

20.000 – 21.000 29.000

3. Forma los números:

7C, 2DM, 5UM = _____ 1UM, 3D, 6C, 2 DM = _____

4. Escribe el nombre a cada número formado.

5. Ordenarlos de mayor a menor.

6. Colocarle el anterior y el posterior a cada uno.

CIENCIAS SOCIALES

¡Qué linda es nuestra provincia!

1. En un mapa de San Juan político pinta cada departamento y coloca su nombre.
2. ¿Cuántos departamentos tiene, entonces, nuestra provincia?
3. ¿En qué departamento vivimos?

CIENCIAS NATURALES

Pismanta era muy hábil para la pesca y quiere saber más sobre los animales. Recordamos sobre animales que nacen del vientre y huevos. También los clasificamos según su alimentación (carnívoros, herbívoros y omnívoros).

1. Así se da lugar a la cadena alimentaria.





ARTES VISUALES

Propósito: Experimentar las diferentes mezclas de colores y sus diversidades armónica.

Título: Colores y sus mezclas.

Criterio: Experimentación y reconocimiento de los colores primarios, secundarios y sus relaciones armónicas.

Indicador: Identifica los colores primarios y sus mezclas para obtener los colores secundarios y terciarios.

TEATRO

Título: “Ritmo y cuerpo”

Propósito: Facilitar el trabajo para que el niño valore su cuerpo como instrumento de expresión.

Criterio: Manejar la expresión corporal según el ambiente o medio en el que se desenvuelve.

Indicador: Interpreta mensajes corporales y verbales a través del cuerpo expresivo.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Título: Ejercitando las capacidades condicionales.

Propósito: Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo, espacio, tiempo y objetos a situaciones problemáticas.

Criterio: Reconocer las capacidades condicionales: Resistencia, Fuerza y Velocidad.

Indicador: Describa las diferentes fases de partida baja.

TECNOLOGÍA:

Título: Oficios Rurales y Oficios Urbanos

Propósito: Propiciar la exploración de artefactos y su funcionamiento identificando las herramientas y máquinas en general.

Contenido: Reconocimiento de las actividades que se realiza en el campo y en la ciudad, identificando máquinas y herramientas.

Criterios: Indagar herramientas, máquinas y productos en diferentes contextos (rural, urbano).

Indicadores: Identifica y diseña herramientas y máquinas según el lugar en donde se encuentran



ARTES VISUALES

Desafío: Reconocer y experimentar las diferentes mezclas de colores para la obtención del círculo cromático.

Criterios de evaluación:

- Realización de tareas y búsquedas de soluciones.
- Responsabilidad en el cumplimiento y uso de materiales.

Actividades de desarrollo:

- *Realizar el círculo cromático: tres colores primarios, secundarios y seis colores terciarios.
- *Utilizar los tres colores primarios y sus mezclas.
- Colores secundarios se obtienen de la mezcla de dos colores primarios.
- Colores terciarios es la mezcla de un color primario y un color secundario.



TEATRO

- Nos ponemos las manos en el corazón y escuchamos su ritmo.
- Corremos en el lugar por 5 segundos en el lugar y volvemos a poner las manos en nuestro corazón, ¿Cómo es el latido ahora? ¿Por qué crees que se aceleró?
- Intentamos reproducir el sonido dando palmadas, golpeteando el suelo con los pies, luego buscamos lápices golpeemos sobre la mesa o cuaderno u otro objeto que tengamos.
- Formamos una orquesta y tratamos de seguir el ritmo de alguna canción que te guste.
- En nuestro cuaderno dibujamos un corazón y dentro de él, escribimos como nos sentimos en casa hoy.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- Enseñar la técnica de partida baja, usando las voces (en sus marcas, listo, ya).
- Practicar partida baja desde diferentes posiciones de salida (de pie, acostado, de espaldas, de rodillas, etc.).

TECNOLOGÍA:

1- Miramos video en clase y luego en casa.

Buscar video en Google: oficios rurales y oficios urbanos <https://youtu.be/ER1sVZB4TOc>

De acuerdo al video e imágenes que observaste. Menciona actividades u oficios que se realizan en: El Campo La Ciudad

Directora: Beatriz Benegas