

TÍTULO: ¡APRENDEMOS MÁS!

PROPÓSITOS:

LENGUA

- Favorecer la escritura de palabras por medio de la comparación y el análisis de distintos portadores.

MATEMÁTICA

- Incentivar a la reflexión sobre los propios procesos de aprendizajes vinculados con los cálculos matemáticos.

CIENCIAS NATURALES

- Promover la explicación de hechos y fenómenos naturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Analizar la regularidad de la serie numérica hasta el 29.
- ✓ Relacionar cantidades a través del conteo.
- ✓ Reconocer sonidos de D.
- ✓ Identificar fonema y grafema de vocales y de algunas consonantes
- ✓ Identificar partes de las plantas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Escribe la serie numérica hasta el 29.
- Realiza el conteo hasta el 29.
- Reconoce las vocales y consonante D en una palabra.
- Relaciona fonema –grafema.
- Reconoce partes de las plantas.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS

DÍA 1

DESAFÍO: Construir nuestro propio juego de embocado para jugar.

Al final de la guía los niños construirán un juego con el que aprenderán la descomposición de números naturales en dieces y unos. Necesitarán dos tarros de metal o plásticos medianos y tapitas de gaseosas.

EMPEZAMOS UN NUEVO MES: JUNIO. AVERIGUA CON UN ADULTO QUÉ DÍA ES FERIADO Y PORQUÉ. PINTA ESE CUADRO CON ESE NÚMERO. TACHA LOS DÍAS QUE NO SE ASISTE A LA ESCUELA (FINES DE SEMANA). SI ALGUIEN DE TU FAMILIA QUE CUMPLE AÑOS MARCALO PARA QUE DESPUES LES CUENTES A LA SEÑO.



1- OBSERVAMOS EL VIDEO QUE SIGUE ATENTAMENTE

<https://youtu.be/SISHlqEMJCg>

2- ¿QUÉ NÚMERO SE FORMA? SIGUIENDO EL CUADRO, CONSTRUYE LOS NÚMEROS.

DIECES	UNOS	NUMERO
		15
		20
		12
		18

3- ANOTA LOS DIECES Y UNOS QUE FORMAN ESTOS NÚMEROS. SIGUE LOS EJEMPLOS.

15= 10 + 10 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1

20= 10 + 10

18=

11=

17=

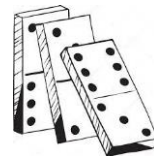
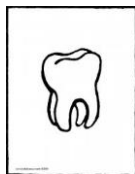
5- RODEÁ EL NÚMERO CORRECTO. UN ADULTO TE LEERÁ LAS PISTAS.

- EL ANTERIOR A 25 26 24
- TIENE DOS DIECES Y OCHO UNOS 28 21
- EL POSTERIOR A 22 25 23

6- ¡CONOCEMOS LA D DE DADO! OBERVAMOS ATENTAMENTE EL VIDEO

<https://youtu.be/bG9UrwanVZM>

ESCRIBE LA SILABA CON LA QUE COMIENZA DA DE DI DO DU

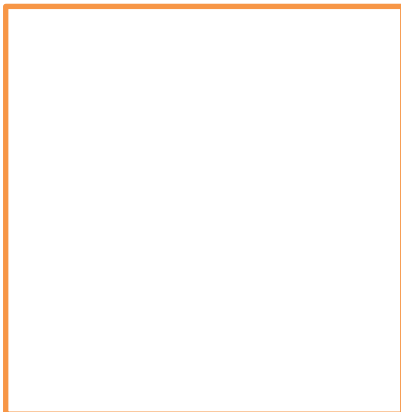


7- LEE COMO PUEDas Y DIBUJA.

DADO

DEDO

DIEZ



DÍA 2

1. ¿QUÉ SABEMOS DE LA PLANTAS? ¿CÓMO SON LAS PLANTAS? ¿DE DÓNDE NACEN? ¿QUÉ NECESITAN PARA VIVIR? ¿CUÁLES SON SUS PARTES?
2. OBSERVA EL VIDEO https://youtu.be/zIDVm8_aLDI

3. EN TU CUADERNO, DIBUJA UNA PLANTA Y ESCRIBE COMO PUEDES SUS PARTES.
4. ¡APRENDEMOS LA FAMILIA DEL 20! OBSERVA EL CALENDARIO Y COPIA LOS NÚMEROS DE LA FAMILIA DEL 20.

DÍA 3

- 1- ESTE ES EL JUEGO DEL EMBOCADO.



Puedes usar tarros de metal (de alimentos en conservas). Lo etiquetas como en la imagen y usas las tapas de gaseosas como fichas.

Desde una distancia de un metro intenta tirar las tapas (fichas), cuando termines, cuentas cuántas tapas embocaste en los dieces y cuántas en los unos. Y anota. Puedes jugar con tus primos, hermanos, padres, etc.

¡A DIVERTIRSE!

- 2- ¿QUÉ NÚMEROS SE FORMAN?

$10 + 10 + 1 + 1 + 1 = \dots\dots\dots$ $10 + 10 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = \dots\dots\dots$
 $10 + 10 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = \dots\dots\dots$ $10 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = \dots\dots\dots$

- 3- FORMA 4 PALABRAS CON LAS SILABAS QUE SIGUEN Y ESCRIBELAS EN UNA LISTA.

DE	DO	TE	DAL	DIE	CE
----	----	----	-----	-----	----

DÍA 4

1. VUELVE A MIRAR EL VIDEO DE LAS PARTES DE LAS PLANTAS. UN ADULTO TE LEE Y ESCRIBE LAS RESPUESTAS COMO PUEDES:

¿QUÉ NECESITA LA PLANTA PARA VIVIR?

¿POR DONDE SE ALIMENTA LA PLANTA?

¿POR DÓNDE RESPIRA?

2. UN ADULTO TE LEE EL TRABALENGUAS Y ESCRIBES EL NOMBRE DE LOS DIBUJOS.

Son **2**

los 

que 

con mis 

.....

.....

.....

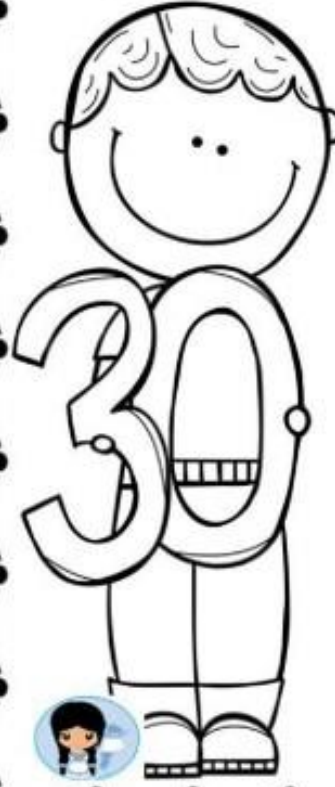
.....

DÍA 5

1- OBSERVA EL VIDEO: <https://youtu.be/AXMysUnTWe0>

2- ¡APRENDEMOS LA FAMILIA DEL 30! COMPLETA

Familia
de 30



30+0=	
30+1=	
30+2=	
30+3=	
30+4=	
30+5=	
30+6=	
30+7=	
30+8=	
30+9=	

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PROPÓSITOS: Favorecer el desarrollo de una cultura tecnológica con una actitud comprensiva, crítica y democrática, a través de la identificación de los productos tecnológicos.

Favorecer los espacios propicios para la construcción de preguntas, producción de productos y procesos, resolviendo problemas sencillos y diseñar de modo creativo.

ACTIVIDADES:

1) RECORRE TU CASA, MIRA A TU ALREDEDOR Y NOMBRA EN VOZ ALTA TODOS LOS OBJETOS QUE VES EN TU CAMINO Y RESPONDE: ¿PARA QUÉ SIRVE CADA UNO? ¿DE QUÉ MATERIAL ESTÁ FABRICADO?

2) BUSCA, RECORTA Y PEGA OBJETOS FABRICADOS CON DIFERENTES MATERIALES

PAPEL MADERA VIDRIO CARTÓN PLÁSTICO TELA LADRILLO

METAL**EDUCACIÓN FÍSICA**

PROPÓSITOS: Experimentación de la lateralidad y reconocimiento de su predominio lateral.

ACTIVIDADES: Realizar un circuito donde podamos lanzar con una mano diferentes objetos de distintos tamaños (pelotas de trapo, platos plásticos, palos de escoba), a variadas direcciones (hacia arriba, abajo, adelante, atrás, a un lado y al otro). Luego recorrer el circuito, pero trabajar con la otra mano. Pueden lanzar desde la posición de parados, sentados o acostados. Debemos experimentar con ambos lados del cuerpo, luego pensar si nuestras dos manos pueden realizar igual los lanzamientos. ¿Cuál lanza mejor? Si mi derecha lanza mejor soy **diestro**.

Si mi izquierda es más fuerte soy **zurdo**.

ARTES VISUALES

PROPÓSITOS: Propiciar el descubrimiento de formas personales de representación en la bi y tridimensión mediante la experimentación, exploración y reconocimiento de componentes del lenguaje, modos de organización y recursos compositivos.

ACTIVIDADES:

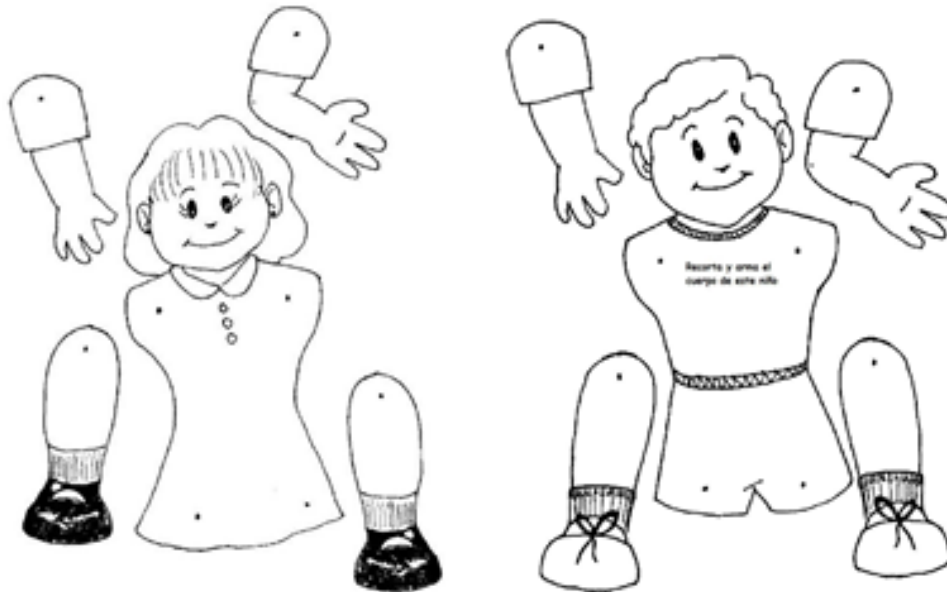
1) CON LA AYUDA DE UN ADULTO LEER LA POESÍA “LAS PARTES DE MI CUERPO”.

LAS PARTES DE MI CUERPO
HOY QUERO APRENDER
Y CUANDO ME PREGUNTEN
YO RESPONDERÉ.

LAS MANOS SON...
PARA APLAUDIR
LAS PIERNAS SON...
PARA SALTAR
LOS BRAZOS SON...
PARA ABRAZAR
LA BOCA ES...
PARA CANTAR
EL CORAZÓN...
PARA QUERER



2) LUEGO DE LEER LA POESÍA, CON AYUDA DE UN ADULTO, RECORTAR LAS PARTES DEL MOVIL Y PEGARLAS SOBRE CARTULINA U HOJA GRUESA Y LUEGO VOLVER A RECORTAR, LUEGO HACERLE UN HUEQUITO EN LOS PUNTOS DE UNION Y CON GANCHOS MARIPOSA UNIR LAS PARTES ASI QUEDA FORMADO EL MOVIL.



ATENCIÓN: ENVIAR LAS EVIDENCIAS A LOS GRUPOS DE MATERIAS ESPECIALES

DIRECTOR: GUILLERMO OVIEDO.