

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS- GUÍA N°4

ESCUELA: E.N.I. N° 13

DOCENTES: CACHI ELIANA; CALLI VALERIA; LEDESMA MELISA; RODRÍGUEZ ANTONELLA; TEJADA GUSTAVO; MEDINA PRISCILA; FIGUEROA ROCÍO.

SECCIÓN: 3 AÑOS

NIVEL: INICIAL

TURNO: INTERTURNO

CUE: 7000498

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “APRENDIENDO HÁBITOS NUEVOS”



CONTENIDOS: hábitos de orden y cuidado de sí mismo y de los demás. Expresión corporal con ayuda de material de uso diario. Habla y escucha. Música: Voz hablada. Plástica: línea, punto y textura. Educación física: habilidades motoras básicas del tipo locomotivo.

ACTIVIDADES

Actividad 1

- a) La docente les propondrá a los pequeños jugar al “**Vendedor de jugos**”. Para ello prepararán una mesa con vasos de distintos tamaños (pequeños, medianos, grandes) y una jarra o botella con agua, todos de plástico. El niño será el vendedor de “jugo” y los familiares le comprarán con dinero, distintos tamaños del mismo. Con un poco de ayuda del adulto, el pequeño servirá los distintos vasos una y otra vez. Al finalizar el juego se ordenará todo con la canción “A guardar”. Los adultos sacarán registros fotográficos de la actividad.
- b) **Música**

Buscar imágenes variadas de animalitos conocidos por el niño.

La actividad consiste en que el niño observe la imagen de cada animal y describa sus características (cantidad de patas, sonido que emite, su forma de desplazamiento, entre otras).

Luego seleccionar 1 animal e imitarlo variando el sonido entre fuerte y suave (ej.: si es un sapo ira saltando y croando).

Actividad 2

a) La docente recordará el juego que realizaron el día anterior y propondrá a los pequeños animarse a servir las bebidas en las comidas que comparta con su familia (almuerzo y cena) siempre supervisado y con ayuda del adulto. Los familiares motivarán y felicitarán estas acciones de colaboración de los pequeños, facilitándoles realizarla todos los días en adelante. Los adultos sacarán fotos y/o videos de la actividad.

b) **Educación Física.**

Entrada en calor: se realizará movilidad articular de todas las partes del cuerpo: cabeza, hombros, brazos, rodillas y pies.

Luego de esta entrada en calor, se harán desplazamientos realizando movilidad articular, los padres a la orden de congelado el niño se quedará quieto en el lugar y luego deberá seguir con su desplazamiento.

Parte Principal: El niño tomará un tarro, donde se desplazará por todo el lugar de trabajo, realizando golpes de percusión hasta el lugar donde se encuentren unos recipientes con figuritas de animales, el niño deberá tomar una y colocarla sobre la pared. Luego deberá volver hacia el tarrito de percusión realizando una imitación del animal que pegó. Por ejemplo: si toco un pájaro volver volando y haciendo su respectivo sonido. Para ir finalizando el niño realizará una breve imitación de todos los animales.

Otra variante es que los padres realicen sonido de percusión y que el niño se desplace imitando el animal, cuando el padre deje de golpear deberá quedarse como estatua.

Vuelta a la calma: el pequeño deberá terminar la clase sentado realizando trabajos de respiración. Cerrará los ojos y realizará una inspiración profunda (tomar aire) y expulsión profunda (largar el aire).

Actividad 3

a) La docente felicitará a los pequeños por ayudar a servir las bebidas el día anterior, y propondrá aprender a poner solos, los utensilios necesarios para comer en la mesa. Para ello realizará un individual en el que esté dibujado o marcado la forma y el lugar del plato, vaso, cubiertos y servilleta (metodología Montessori) demostrando donde ubicar cada uno. Se les pedirá a los padres que realicen la misma actividad todos los días con los

niños, estimulando y siendo guía para que los pequeños lo hagan cada vez sin menos ayuda. Los adultos tomarán registros fotográficos de la actividad.



b) Música

Sonido largos y cortos

Con ayuda de un adulto realizaremos con algún objeto sonoro que tengamos a mano una serie de sonidos largos, cortos, fuertes y suaves. El niño deberá marchar en el lugar siguiendo el ritmo y la intensidad.

Ir variando el ritmo, intensidad y lugar de desplazamiento.

Comunicación: comentamos sobre los sonidos escuchados, ¿Notamos la diferencia entre rápidos y lentos?, ¿Notamos la diferencia entre fuertes y suaves?

Actividad 4:

- a) La docente les comentará que hoy bailarán la canción “La Cumbia del Monstruo de la Laguna”, realizarán todos los movimientos que dice la canción, para ello deberán buscar prendas para disfrazarse de monstruo. Un adulto fotografiará o filmará la actividad.

b) Plástica

Tema: Marca de identidad

Materiales: Recipiente, plasticola, agua, papel de diario (periódico), témpera (color a elección) bolillo de cocina, folio A4 o nailon (bolsa).

Actividad:

Preparación de papel mache:

Se invitará al niño a tomar el papel periódico, sentir la textura y rasgar aproximadamente 15 hojas en trozos pequeños. Se colocará agua tibia en el recipiente y así colocarán dentro de ella los retazos de papel dejando reposar por 30 minutos. Una vez pasado el tiempo papá/mamá quitará el agua escurriendo los papeles, con ayuda, el niño colocará plasticola y témpera de color sobre los papeles mojados luego comenzará a mezclar y amasar con sus manos uniendo los elementos y así formará el papel mache.

Se colocará sobre la mesa el folio o bolsa de nailon extendido para así colocar el papel mache sobre ella extendiéndola con el bolillo, una vez teniendo extendida la masa el niño colocará sobre ella ambas manos abiertas haciendo presión dejando las huellas. Para finalizar el trabajo dejar secar durante 24hs, colocar el nombre y apellido del niño/a por detrás.

Actividad 5:

- a) La docente propondrá que luego de merendar, lleven el plato, taza y cuchara para poder lavarlos. Le pediremos a mamá que nos acomode en la bacha de la cocina y nos dé una esponja con detergente para poder ayudarla a lavar los elementos utilizados en la merienda. Luego filmar o fotografiar la actividad para enviarle a la docente.
- b) **Educación física**

Entrada en calor: el pequeño realizará movilidad articular de todas las partes del cuerpo: cabeza, hombros, brazos, rodillas y pies.

Luego de esta entrada en calor, deberá hacer desplazamientos realizando movilidad articular, los padres a la orden de congelado el niño se quedará quieto en el lugar y seguirá con su desplazamiento.

Parte Principal: Se determinará un área de trabajo, donde se ubicará unas figuritas de animales como punto de partida y un punto de llegada en una pared u hoja. El desarrollo de esta actividad consiste en que el niño tome una figurita y se dirija hacia el punto final, desplazándose imitando al animal que seleccionó, por ejemplo: tomó una figura de tigre, debe desplazarse de forma cuadrúpeda (gateando y realizando su respectivo sonido). Una vez que llega al punto de llegada deberá pegar la figura y volver de la misma forma. Tendrá que repetirlo con los siguientes animales.

Otra variante a esta actividad es que el niño trate de imitar el animal que su padre está realizando, también puede realizar movimiento de los animales según la señal de su padre.

Vuelta a la calma: terminará la clase realizando trabajos de respiración, donde el niño sentado, cerrará los ojos y realizará una inspiración profunda (tomar aire) y expulsión profunda (largar el aire).

Actividad 6:

- a) La docente les dirá que hoy jugarán con “burbujas”, con ayuda de mamá realizaremos un burbujero, podrán hacerlo con lo que tengan en casa por ejemplo con alambre, sorbetes, botellas plásticas, limpiapipas, etc. Luego comenzarán a soplar para ver observar las burbujas y empezar a jugar. Un adulto fotografiará o filmará la actividad.

https://www.youtube.com/watch?v=JG3ADqHCI_4

b) Música

Trabajamos con las imágenes de los animales de la actividad pasada.

Solicitar a los niños que observen e indiquen cuál es el animal que hace pasos largos y cuál es el de pasos cortos.

Seleccionar un animal imitarlo e ir cantando frases pequeñas de alguna canción que se refiera al animal seleccionado.



Actividad 7

- a) La docente enviará la canción “burbujas” a los pequeños y se les dirá que hoy vamos a jugar con burbujas mientras escuchamos la canción. Al finalizar, guardamos el burbujero y nos lavamos bien las manos (cantando la canción a lavarse las manos).

b) Plástica

Tema: Representamos el otoño con textura

Materiales: 1 hoja A4 o n°5, plasticola, fideos espagueti hervidos, recipiente, polluelo, agua, detergente, burbujero.

Actividad:

Sobre el recipiente con plasticola se invitará al niño a incorporar y sumergir los fideos hervidos, luego con la ayuda de algún familiar colocará los fideos sobre el papel formando el tronco y ramas de un árbol, dejar secar.

El adulto preparará sobre un recipiente la siguiente infusión: agua, detergente y polluelo. Una vez teniendo la hoja con los fideos secos y la infusión con el burbujero se invitará al niño a realizar burbujas dejándola caer sobre la hoja. Así tendremos la representación de un árbol otoñal.

Para finalizar el trabajo dejar secar, colocar el nombre y apellido del niño/a en la esquina de la hoja.

Actividad 8

- a) Recordaremos juntos los utensilios que se necesitan para poner la mesa a la hora de comer y cómo se colocan (plato, servilleta, cubierto, vaso). Luego le ayudaremos a mamá a poner la mesa para toda la familia. Al finalizar, nos dispondremos a guardar todo con cuidado. Cantando la canción “A guardar a guardar”.

b) Música

Estatuas

La actividad consiste en colocar una canción que le guste al pequeño, para que él se desplace al ritmo de la misma. Luego el adulto deberá pausar la canción para que el pequeño se mantenga sin movilidad como una estatua.

Actividad 9

- a) Se les pedirá a los niños que encuentren un rincón de la casa que más les guste, un lugar tranquilo, sin mucho ruido. A continuación, deberán buscar un almohadón para sentarse en el piso y escuchar el cuento con imágenes de “los 3 cerditos”. Al finalizar, comentaremos con la familia la parte que más nos gustó del cuento, realizando un dibujo del mismo (la docente enviará un dibujo de la cabecita del chancho, para que los pequeños completen el resto). Luego guardaremos el almohadón.

DIRECTORA RESPONSABLE: ADRIANA GÓMEZ
VICEDIRECTORA RESPONSABLE: PATRICIA ORTIZ

