

GUÍA PEDAGÓGICA N° 18 DE RETROALIMENTACIÓN ESPECIALIDADES

ESCUELA: SATURNINO SARASSA

CUE: 700037500

DOCENTES: GUZMÁN JULIETA, SILVIO CAMPILLAY, CARLA CARRIZO

GRADO: 1° **CICLO:** PRIMERO **NIVEL:** PRIMARIO **TURNO:** MAÑANA

ÁREAS: EDUCACIÓN MUSICAL, ARTES VISUALES Y EDUC. TECNOLÓGICA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **A DIVERTIRSE APRENDIENDO**

CONTENIDOS:

MÚSICA: IDENTIFICACIÓN AUDITIVA DE SONIDOS DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

ARTES VISUALES: EL COLOR: APLICACIÓN DE COLORES EN OBJETOS TRIDIMENSIONALES.

EDUCACIÓN TECNOLOGÍA: CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES; RECONOCIMIENTO EN OBJETOS, CONSTRUCCIONES Y PRODUCTOS DEL ENTORNO COTIDIANO E IDENTIFICACIÓN DEL TIPO DE OPERACIONES IMPLICADAS PARA SU FABRICACIÓN O ELABORACIÓN.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

MÚSICA: RECONOCE CORRECTAMENTE EL SONIDO DE DIVERSOS INSTRUMENTOS MUSICALES.

ARTES VISUALES: USA Y APLICA VARIEDAD DE COLORES EN DISTINTOS OBJETOS Y MATERIALES.

EDUCACIÓN TECNOLOGÍA: RECONOCE DIFERENTES MATERIALES DISPONIBLES DE SU CONTEXTO INMEDIATO.

MANIPULA ADECUADAMENTE MEDIOS TÉCNICOS COMO SUS MANOS Y HERRAMIENTAS PARA CREAR EL OBJETO MUSICAL.

DESAFÍO GENERAL: **CREAR, DECORAR Y EJECUTAR TU PROPIO INSTRUMENTO MUSICAL**

ACTIVIDADES

MÚSICA:

- 1) OBSERVAR ATENTAMENTE LAS IMÁGENES.
- 2) LEER SOLITO O CON AYUDA LOS CARTELES CON LOS NOMBRES DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES.



PANDERETA

y Carla Carrizo



TAMBOR

Julieta Guzmán



PIANO



- 3) OBSERVAR EL VIDEO “LOS SONIDOS DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES”
- 4) ESCUCHAR ESPECIALMENTE EL SONIDO DE CADA INSTRUMENTOS DEL PUNTO 2.

<https://www.youtube.com/watch?v=cN44YHKIZZA>

¡AHORA A JUGAR!

- A) PEDIR A ALGÚN MAYOR EN LA CASA QUE TE CUBRA LOS OJOS. PUEDES USAR UN PAÑUELO DE CUALQUIER COLOR O TAMAÑO.
- B) REPRODUCIR NUEVAMENTE EL VIDEO. ESCUCHAR CON LOS OJOS TAPADOS.
- C) TRATAR DE ADIVINAR EL SONIDO DE LOS INSTRUMENTOS DEL PUNTO 2.
- D) PEDIR A UN ADULTO QUE TE GRABE PARA QUE LUEGO LA SEÑO PUEDA VERTE.

ENVIAR EL VIDEO A LA SEÑO JULI N° CEL(WHATSAPP): 11 – 24069832

PLÁSTICA:

1. BUSCAR UNA BOTELLITA DE GASEOSA PEQUEÑA, DOS PUÑADOS DE ARROZ O LENTEJAS.
2. LAVAR BIEN LA BOTELLA, DEJAR SECAR.
3. INTRODUCIR EL ARROZ O LAS LENTEJAS.
4. TAPAR.
5. DECORAR LAS BOTELLAS CON PAPELES O ELEMETOS DE DIVEROS COLORES.

¡AHORA PUEDES HACER SONAR TUS MARACAS!

ENVIAR FOTOS DE LA PRODUCCIÓN Y EL PROCESO AL WHATSAP 2645623532

TECNOLOGÍA:

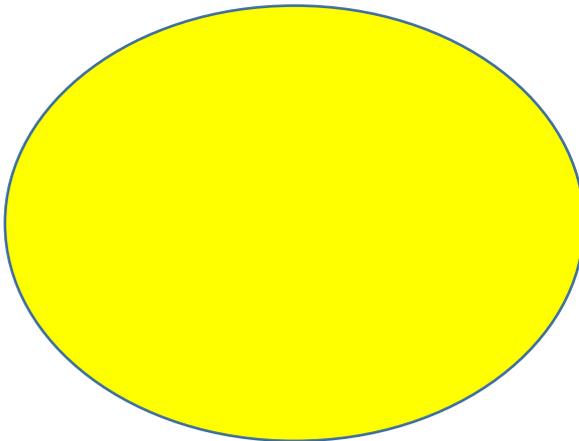
¡TRABAJAR CON LA MARACA CONSTRUÍDA EN PLÁSTICA!

- 1- DIBUJAR LA MARACA
- 2- LEER LOS CARTELES.
- 3- PINTAR LOS ELEMENTOS QUE USASTE PARA HACER LA MARACA.

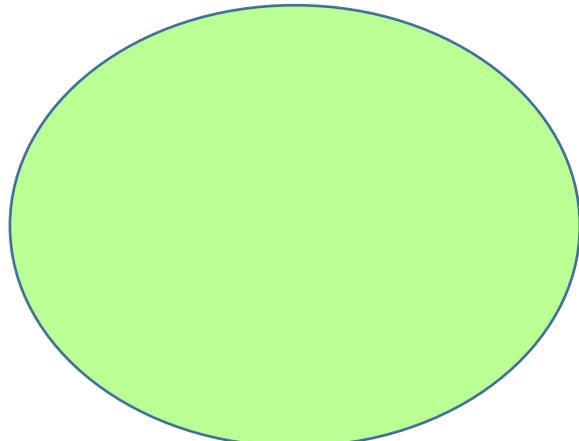


- 4- COLOCAR LOS ELEMENTOS SELECCIONADOS DONDE CORRESPONDA.

ARTIFICIALES



NATURALES



- 5- RESPONDER.
 - A) ¿FUNCIONA EL INSTRUMENTO?
 - B) ¿CON QUÉ PARTE DEL CUERPO HACES QUE FUNCIONE?
- 6- MARCAR CON UNA X.

A- LA BOTELLA ES UN ELEMENTO ARTIFICIAL PORQUE:

.....SALE DE LA NATURALEZA

.....LA INVENTÓ EL SER HUMANO

**ENVIAR LA GUÍA A LA DOCENTE DE TECNOLOGÍA POR WHATSAPP AL:
2644813555**

METACOGNICIÓN

¿TE GUSTÓ TRABAJAR EN ESTA GUÍA?

¿PARA QUÉ TE SERVIRÁ TU MARACA?

¿TE DIVERTISTE CREANDO TU INSTRUMENTO? Directora: María Rosario Delgado