

## GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN

**Escuela:** Monseñor Tomas Cruz

**CUE:** 70051800

**Docentes:** ARIAS JOHANA, ANDREA VILLAFañE, ENRIQUE LUCERO, CRISTIAN MALDONADO, JUAN JOSE LINEARES

**Grado:** 4°

**Turno:** Único

**Áreas:** Educación Física- Educación Tecnológica- Educación Agropecuaria- Artes Visuales, Música

**Título de la Propuesta:** EL CUERPO COMO ARTE

### **CONTENIDOS:**

**Ed. Física.** Exploración y descubrimiento de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

**Ed. Tecnología:** Reconocimiento de la implicancia que tienen los cambios socios técnicos en la vida cotidiana, el paso del uso de herramientas al uso de máquinas, sus propósitos y alcances.

**Ed. Artes Visuales:** Textura, procedimiento en la bidimension

**Ed. Agropecuaria:** El cuerpo humano, equipo de protección personal

**Ed. Musical:** Estilos, Género vocal e instrumental

### **INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

#### **Ed física:**

- Busca y selecciona información de diversas fuentes con orientaciones del adulto
- Identifica las partes del cuerpo y articulaciones (tobillos, rodillas, caderas, hombros, codo, cuello) que intervienen en los desplazamientos
- Utiliza adecuadamente el vocabulario del área

**Tecnología:** Reconocer la utilización de materiales obtenidos directamente de la naturaleza para construir objetos.

#### **Artes Visuales:**

- realizar figuras en la bi dimensión logrando diferente tipos de textura visual.

#### **Agropecuaria:**

- reconocer los elementos de proteccion para el cuerpo humano.

#### **Ed. Musical**

- *Identifica y desarrolla la audición reflexiva de los estilos musicales de acuerdo a características culturales-regionales.*

### **ACTIVIDADES:**

#### **ED. TECNOLOGIA:**

✚ En los comienzos de la humanidad, el hombre tenía necesidades y debió fabricar objetos para satisfacer sus necesidades y deseo.

✚ **Observen** detenidamente la secuencia de imágenes y construyan historias.



Debió fabricar herramientas para:



Cazos animales y pudo:



Con el descubrimiento  
del \_\_\_\_\_  
pudo:  
\_\_\_\_\_



Aprovecho el cuero y la lana de los  
animales para:



Al comienzo deambulaba para conseguir el  
alimento, luego se estableció y trabajo la  
tierra para:

**Educación física:** *las personas necesitamos también nutrirnos hacer actividades físicas.*

1- ¿Para qué sirven las articulaciones de nuestro cuerpo?

Une cada articulación con su nombre.

cuello

hombro

codo

muñeca



cintura

rodilla

tobillo

Movemos el cuerpo por las articulaciones.

3) Has una lista con los deportes que conoces, pregunta a tu familia, luego clasifícalos en se usa "con elementos deportivos" (ej. futbol) , "sin elementos" (ej. nadar), recuerda que para realizar cualquier deporte necesitas practicar y alimentarte en forma saludable.

**CON ELEMENTOS DEPORTIVOS**

- 
- 
- 

**SIN ELEMENTOS DEPORTIVOS**

- 
- 
- 

**Educación Musical Actividades:**

Nuestro cuerpo disfruta tanto del deporte, de una alimentación saludable, como de la música; lee con atención y realiza las siguientes actividades.

1- Encierra con un circulo de color los siguientes estilos de música que conoces; Cumbia, Cuarteto, Rock, Pop, folklore, Trap, Reguetón, Tango, Clásica, etc.

2- ¿Qué estilo de música te gusta más?

.....

2- Hay estilos de música que reflejan el carácter del autor, Por ejemplo; canciones melancólicas, de amor, de alegría, para danzar o bailar. De los estilos que conoces ¿Cuál te generan esa sensación? Colocar cual corresponda.

Tristeza.....

Esperanza.....

Alegría.....

Amor.....

4- Unir con una línea de color el estilo o género musical que corresponda.

Abel pintos

Cumbia

Fito Páez

Trap

Chaqueño Palavecino

Clásica

Mona Jiménez

Rock

Karina la Princesita

Pop

Luciano Pavarotti

Cuarteto

Paulo Londra

Folklore

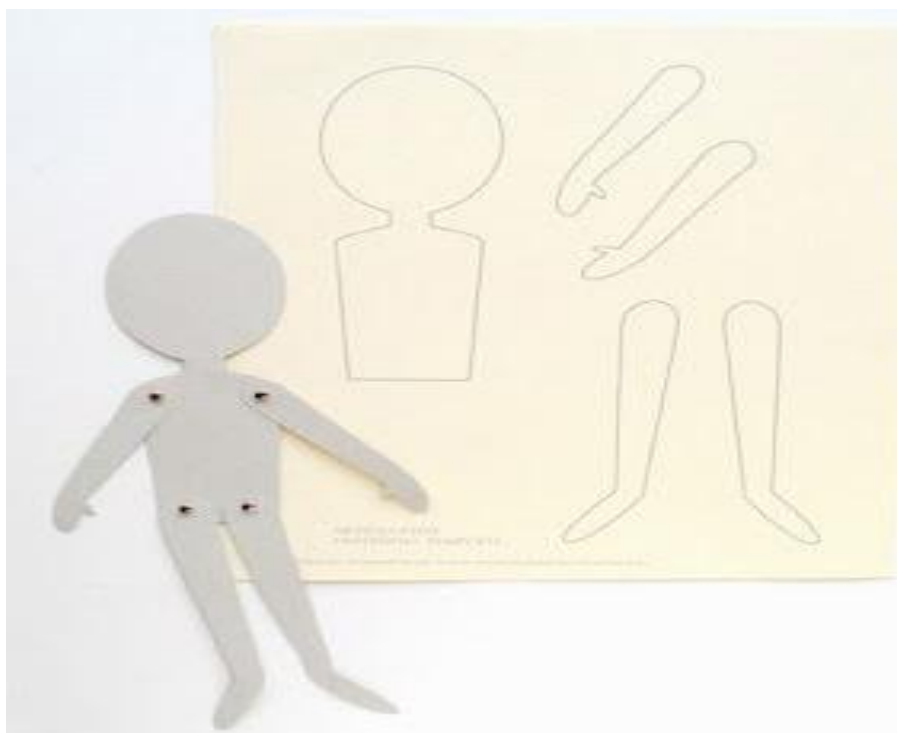
5- ¿Quién canta la canción El Amor después del Amor, y que estilo de música es?

### **ED. ARTES VISUALES:**

✚ Primero van a buscar un cartón que no sea tan grueso, van a dibujar sobre el mismo las partes del cuerpo humano, es decir tórax, brazos, piernas, cabeza etc.

✚ A continuación van a utilizar diferente tipos de telas, con estampados y lisas, sobre la tela van a colocar las piezas de cartón para luego recortarlas y pegarlas por encima del mismo, Como aparece en la imagen de ejemplo.

✚ Van a realizar por lo menos dos figuras, para finalizar se les pondrá en cada extremos donde va unido el cuerpo un broche mariposa, para darle movilidad a las figuras.





**ED. AGROPECUARIA:**

🌱 Lee la información.

✚ La protección de cuerpo humano es fundamental en toda actividad que realice el hombre, para ello en la actividad agropecuaria es indispensable el uso de equipo protección personal, para ello hay varios elemento que protegen al cuerpo de circunstancia ya se ambiental o de algún accidente que pueda ocurrir en esta actividad.

✚ A continuación se muestran algunos de los elementos de protección personal



- Menciona que otros elementos de protección personal se usa en el sector agropecuario.
- Indica que partes del cuerpo necesitan más protección.
- Elabora un texto informativo fundamentando la importancia del equipo de protección personal.
- Dibuja otros elementos de protección personal que se utilicen en el sector agropecuario.

Directora: Belén Berón