

## **Guía pedagógica N° 24 de Retroalimentación.**

### **Grupo 2.**

Escuela: Juan Enrique Pestalozzi.

CUE: 700016000

Docentes: Aciar Ontiveros, Gloria V. Brizuela, Cristina A. Fernández Murua, Carla A. Heredia, Cecilia. Cerda, Melisa.

Grado: Tercero.

Turno: Mañana.

Áreas integradas: **Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Educación Tecnológica y Educación Plástica.**

Título: “Nunca te des por vencido, las grandes cosas llevan su tiempo”.

Contenidos:

**Lengua:** La escucha, comprensión y disfrute de textos literarios: Fábula: Partes de la narración. Clase de palabra: el verbo. Producción.

**Matemática:** Numeración hasta el 1.000. Situaciones problemáticas con división y multiplicación. Cuerpos geométricos.

**Ciencias Naturales:** El cuerpo humano: sistema digestivo, órganos. Materiales naturales y artificiales. Estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso.

**Educación Tecnológica:** Reconocimiento de las nuevas tecnologías aplicadas a oficios y profesiones, (en vivienda, transporte, comunicación), entre otros.

(en vivienda, transporte, comunicación; entre otros.

**Educación Plástica:** La imagen tridimensional: procedimientos y materiales para construir y ensamblar. El color: Uso del color con distinta intencionalidad: Expresivo, descriptivo, decorativo y comunicativo.

Indicadores de Evaluación para la Nivelación:

\*Lee, comprende y disfruta de textos literarios leídos, reconociendo las partes del mismo.

\*Reconoce clases de palabras: Verbos de acción: según sea el tiempo de la acción.

\*Escribe los momentos de la fábula contando lo que ve en las imágenes. Respetando signos de puntuación, sentido y coherencia con la historia.

\*Reconoce números, interpreta y resuelve situaciones problemáticas de división y multiplicación con números hasta el 1.000.

\*Identifica cuerpos geométricos con sus nombres, según lo teórico.

\*Reconoce y representa sistemas de órganos basados en la teoría.

\*Reconoce y diferencia los materiales de la naturaleza en naturales y artificiales; y los 3 estados en los que se encuentran.

\*Elabora una maqueta utilizando distintos materiales reciclables.

\*Produce esculturas por ensamblaje usando materiales no convencionales.

\*Reconoce y utiliza los colores de manera expresivo, descriptivo, decorativo y comunicativo.

**Desafío: Resuelve crucigramas ingresando al link:**

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7589937-crucigrama-de-tercero.html>

Saca foto de la actividad resuelta y envía a tu seño.

### **Actividades.**

☺ Lee el desafío y piensa: Todos conocen lo que es un “Crucigrama”.

Nuestro desafío será jugar y completar “El Crucigrama de Tercero”. Que tendrá algunos conceptos vistos en la guía.

☺ Te propongo que crees tú propio “Crucigrama”, completando con los nombres de tu familia. Las palabras pueden estar en horizontal, vertical y diagonal ¡Tú puedes!

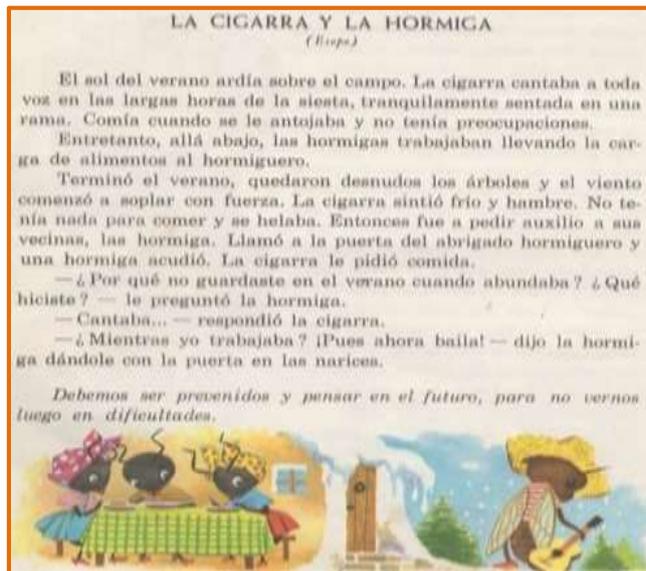
EJEMPLO:



Áreas curriculares Lengua.

☺ Tema: El texto literario: La fábula.

1- Lee atentamente la siguiente fábula.



2- Según la lectura de la fábula marca con una **X** la respuesta correcta.

a- ¿Durante qué estación se desarrolla la historia?

Verano       Otoño       Primavera       Invierno.

b- ¿Qué es cierto de la cigarra en la historia?

Compartió su comida.       Tenía hambre.       Ayudó a las hormigas.

3- Responde y escribe:

a- ¿Cómo es la hormiga?.....      b- ¿Cómo es la cigarra?.....

4- Lee la fábula nuevamente y marca con mucha atención siguiendo las indicaciones.

a- Con color rosado, subraya el título y con color marrón las sangrías.

b- Con color rojo el punto seguido, con azul el punto y aparte, y con verde el punto final.

c- Con una llave en color celeste, señala los párrafos {

5- Extrae del texto 5 verbos, y escribe en que tiempo están escritos: Presente, Pasado o Futuro.

6- Observa, piensa y escribe lo que sucede en cada imagen. Pinta las imágenes.





7- Relaciona el objeto con el nombre de los cuerpos geométricos similares.



Para el **Desafío**: Lo visto hasta ahora te servirá para cumplir con el desafío: “Crucigrama de 3°”.

Área curricular Ciencias Naturales y Lengua.

☺ Las hormigas al igual que los seres humanos tienen órganos y sistemas de órganos.

1- Lee y responde:

a- La boca, el estómago y el esófago, ¿Son órganos de qué sistema?

b- Dibuja el sistema digestivo y coloca los nombres de los órganos que lo forman.

☺ Las hormigas siguen recolectando materiales. En el hormiguero, otras hormiguitas clasifican los elementos traídos. Observa lo que trajeron.

a- Clasifica los materiales en naturales y artificiales. Une con línea según corresponda.

NATURALES.  
ARTIFICIALES.

Flask with red liquid, Branch, Cake, Bone, Pencil, Snake, Water bottle

b- Escribe el estado en el que se encuentran los materiales encontrados por las hormigas.



☺ **Desafío**: No te olvides de lo trabajado hasta ahora que te servirá para realizar el “Crucigrama”.

Áreas curriculares Educación Tecnológica y Educación Plástica.

**Actividades: Escultura por ensamblaje:** creación escultórica a partir de la unión de materiales y objetos diversos.



Pablo Picasso, Guitarra.

Damián Ortega, Modulo de construcción con tortillas.

1- Busca cajas de zapatos, cajas de remedio, cajas de té, tijeras y tapas de frascos.

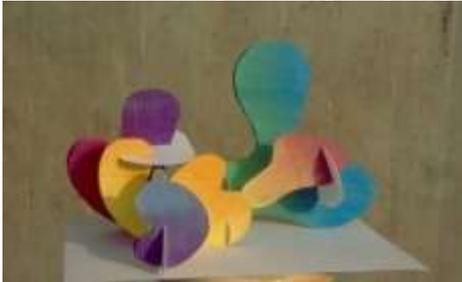
a- Dibujar en el cartón varias figuras (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, etc.), para los círculos puedes ayudarte con las tapas y cortando algunas caras de las cajas de remedios puedes obtener rectángulos. Puedes repetir la misma figura y variar los tamaños o hacer distintas figuras.

b- Una vez dibujadas todas las figuras que vas a utilizar recórtalas.

c- Para que podamos ensamblarlas sin usar pegamentos hay que hacer unas líneas de corte donde se van a unir las formas.

d- Armar varias esculturas no muy grandes que van a utilizar como edificios.

e- Usa colores para diferenciar cada edificio. Ejemplo: azul para el edificio policial, rojo para el hospital. Puedes usar tiza, crayón, lápiz o tempera para pintar.



2- Busca materiales que tengas en casa para construir la maqueta.

a- Usa como referencia las esculturas de Educación Plástica para realizar los edificios.



3- Saca fotos de la maqueta y envía a las señas de especialidades

☺**Resolución del Desafío:** Realiza el desafío propuesto: Jugar en la página “educaplay”, resuelve “El Crucigrama de Tercero”. Toma una foto-captura de tu participación y envía a tu seño.

☺**Observaciones:** Se enviarán las imágenes ampliadas.

**Directora Silvia Ester Morito.**

**Vicedirectora Mónica Viviani.**