

Guía Pedagógica Nº4

Área curricular: Lengua y Literatura

Curso: Primero

Turno: Noche

Docente: Sánchez Viviana, Puerta Sandra, Sarmiento Natalia

Objetivos:

- Identificar el lenguaje como medio para resolver problemas
- Valora al lenguaje como instrumento de comunicación
- Reflexionar sistemáticamente acerca de algunos aspectos normativos y textuales de los propios procesos de aprendizajes vinculados con la comprensión, interpretación y producción de textos.
- Producir textos propios

Temas:

- Biografía
- Gramática

Contenidos

- Textos en los que predomina la función informativa del lenguaje.
- Clases de palabras: adjetivos.
- Clasificación semántica del adjetivo.

Capacidades a desarrollar

- Comunicación
- Resolución de problemas
- Compromiso y responsabilidad

Desarrollo de las actividades:

1- Antes de la lectura

Observá los paratextos (título, imagen y fuente) del texto "Lewis Carrol" y anticipá lo que vas a leer.

2- Lectura:

Leé comprensivamente el texto:

Lewis Carroll

Charles Lutwidge Dogson nació en Daresbury, en 1832 y murió en Guildford en 1898, Inglaterra. Este lógico, matemático, fotógrafo y novelista británico, después de licenciarse en el Christ Church (1854), empezó a trabajar como docente y a colaborar en revistas cómicas y literarias, adoptando el seudónimo por el que sería universalmente conocido "Carroll Lewis". En 1857 obtuvo una plaza como profesor de matemáticas, y cuatro años después fue ordenado diácono.



En 1862, en el curso de uno de sus paseos habituales con la pequeña Alice Liddell y sus dos hermanas, hijas del deán del Christ Church, Lewis Carroll les relató una historia fantástica, «Las aventuras subterráneas de Alicia». El libro se publicó en 1865, con el título de Alicia en el país de las maravillas; él mismo costeó la edición, que fue un éxito de ventas y recibió los elogios unánimes de la crítica, factores que impulsaron a Carroll a escribir una continuación, titulada A través del espejo y lo que Alicia encontró allí (1871).

La peculiar combinación de fantasía, disparate y absurdo, junto a incisivas paradojas lógicas y matemáticas, permitieron que las obras se convirtieran a la vez en clásicos de la literatura infantil y en inteligentes sátiras morales, llenas de apuntes filosóficos y lógicos, aunque naturalmente para un público adulto y atento.

Por otra parte, han sido objeto de diversas especulaciones las tendencias sexuales de Carroll, sobre todo en lo referente a sus numerosas amistades con niñas, a las que gustaba de fotografiar en las poses más variadas, ataviadas con multitud de vestimentas, e incluso desnudas. Por las críticas que había recibido abandonó en 1880 su afición a la fotografía, aunque también había retratado a personalidades como el pintor Dante Gabriel Rossetti, el poeta Alfred Tennyson, la actriz Ellen Terry y la fotógrafa Julia Margaret Cameron.

Lewis Carroll escribió también poesía, campo en el que destaca en su producción el poema narrativo La caza del snark, plagado también de elementos fantásticos. Además de diversos textos matemáticos, fue autor de trabajos dedicados a la lógica simbólica, con el propósito explícito de popularizarla, en los cuales apunta su inclinación por explorar los límites y las contradicciones de los principios aceptados.

*Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004).
Biografía de Lewis Carroll. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España).
Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/carroll.htm> el 4 de mayo de 2020.*

3- Después de la lectura:

Realizó las siguientes consignas:

- a- Señalá cada párrafo del texto con una llave y numeralos.
- b- ¿Quién fue Charles Lutwidge Dogson?
- c- ¿Dónde nació y cuándo murió?
- d- ¿Con qué seudónimo es mundialmente conocido?
- e- ¿Qué título lleva el libro que publicó en 1865?
- f- ¿Por qué abandonó en 1885 su afición por la fotografía?
- g- Enumerá las profesiones que realizó a lo largo de su vida.
- h- ¿A parte de novelas que otro texto literario escribió Lewis?
- i- Completá la siguiente cronología con las actividades que realizó y las situaciones que sucedieron en la vida de Lewis

1832:	
1854:	
1857:	
1862:	
1865:	
1871:	
1880:	
1898:	

4-

a- Leé la siguiente definición:

Una biografía es el relato de la historia de vida de una persona en particular. La misma va desde el nacimiento del personaje en cuestión hasta su muerte. Si el protagonista de la biografía continúa con vida en el momento en el que se escribe, es probable que el sujeto deba autorizar su publicación.

La palabra biografía es un término proveniente del griego, específicamente *bio* significa vida y *graphein*, escribir. Ésta trata de preservar la totalidad de la vida del biografado, contando sus logros y fracasos, remarcando las partes más destacadas y significativas de esa vida, relatando anécdotas, recuerdos y experiencias.

Es un modo de establecer un puente entre generaciones para que quienes viven en el presente puedan conocer la vida de un antepasado, involucrando un sentido de orgullo y pertenencia.

"Biografía". Autor: María Estela Raffino. De: Argentina. Para: Concepto.de. Disponible en: <https://concepto.de/biografia/>. Consultado: 11 de mayo de 2020.

b- Ahora respondé ¿Qué clase de texto es el que leíste en el punto 2?

5- En las siguientes oraciones, relacionadas con el texto, se han subrayado los sustantivos. Leé las oraciones con mucha atención y:

a- Resaltá con color la o las palabras que dan alguna información del sustantivo.

b- Escríbelas abajo y explicá con tus palabras qué información dan acerca del sustantivo que acompañan

Escribió en revistas cómicas y literarias.Cuatro años después.Realizaban paseos habituales.Fue un novelista británico.

6-

a- Leé la siguiente definición:

¿Qué son los adjetivos?

Los adjetivos son las palabras que complementan al sustantivo, lo acompañan y proporcionan información de éste, como sus propiedades y características. Cualquier particularidad que podamos decir sobre un sustantivo, será un adjetivo. Es muy fácil. Imagina una pelota: su color, su tamaño, su forma, a quién pertenece. Todos ellos son adjetivos.

Es decir, semánticamente, los adjetivos son palabras que complementan el significado de los sustantivos señalando cualidades, origen geográfico, orden, cantidad, posesión, distancia u otros aspectos.

- b- Identificá los adjetivos en las siguientes oraciones y completá el cuadro de la clasificación semántica de los adjetivos (recordá que los subrayados son los sustantivos)

La pequeña Alice

Sus dos hermanas

Su primera historia fantástica

Sus numerosas amistades europeas.

Las otras obras de Lewis obtuvieron triples ganancias.

Dio un medio salto hacia la literatura infantil.

Aquellos elogios unánimes.

Las diversas especulaciones

Clasificación semántica del adjetivo

Clasificación	Expresan	Ejemplos
Calificativos	cualidades del sustantivo
Gentilicio	lugar de origen del sustantivo
Numerales: a- Cardinales b- Ordinales c- Fraccionarios o partitivos d- Multiplicativos o múltiplos	información numérica de sustantivo: a- Son los números y se anteponen al sustantivo. b- Expresan orden. c- Expresan una parte del total indicado por el sustantivo. d- Indican multiplicación. Terminan en -ble y -ple
Pronominales: a- Demostrativos b- Posesivos	Son los mismos pronombres que estudiaremos más adelante, los cuales funcionan como adjetivos porque acompañan y modifican directamente al sustantivo: a- Señalan la cercanía o lejanía de los objetos respecto del emisor y del receptor. b- Indican pertenencia o posesión. A qué persona

c- Indefinidos	gramatical le pertenece el sustantivo. c- describen que la cantidad del sustantivo al que se refieren, es imprecisa, vaga o aproximada.
----------------	--	-------

- 7- Pensá en una persona reconocida por su trabajo que te guste y el cual admires (cantante, deportista, actor, etc) investigá y luego escribí una breve biografía con los datos más importantes de su vida.