

ESCUELA: ESTEBAN AGUSTÍN GASCÓN

TURNO: MAÑANA

GRADO: 2°

ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO: “CADA DIA TENGO MAS GANAS DE APRENDER “

CAPACIDADES:

COMUNICACIÓN: PRODUCIR VARIADOS TEXTOS EN SITUACIONES DE ESCRITURA, CON DESTINATARIOS POSIBLES O REALES.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: DESCRIBIR, COMPARAR, ANALIZAR Y RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZAS (MOTORA, COMUNICATIVA, ETC.) EN DIFERENTES NIVELES DE COMPLEJIDAD.

CONTENIDOS

❖ RESPECTO DEL NÚMERO Y EL SISTEMA DE NUMERACIÓN: EL NÚMERO NATURAL

❖ REGULARIDADES DE LA NUMERACIÓN ORAL Y ESCRITA.

❖ OPERACIONES. ESTRATEGIA DE CÁLCULO. CONTEO

❖ LA ESCRITURA Y LECTURA DE PALABRAS.

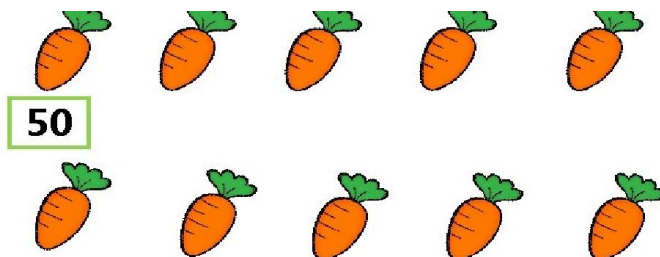
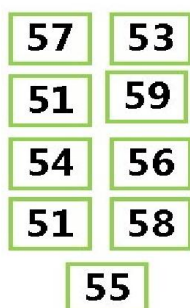
❖ ESCRITURA DE SENCILLAS ORACIONES.

❖ LAS PARTES DEL CUERPO

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2

AYUDEMOS AL CONEJITO. RECORTA Y PEGA LOS NÚMEROS Y DEBAJO DE CADA ZANAHORIA, PARA EL CONEJITO SE LA PUEDA COMER DE MENOR A

MAYOR



Saint George's College 2020

COMPLETA LAS FAMILIAS DE ESTOS NÚMEROS

Familia del 10

10									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Familia del 20

20									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Familia del 30

30									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Familia del 40

40									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Familia del 50

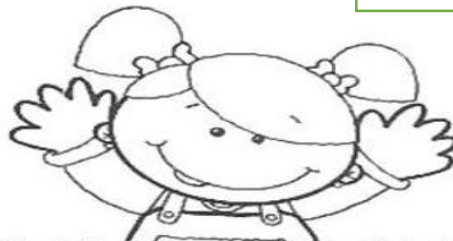
50									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

OBSERVANDO LAS GRILLAS COMPLETA

ANTERIOR Y POSTERIOR DE

.....45..... 53..... 19.....
 40.....
 58..... 49..... 10.....
 27.....

INTENTA LLER SOLITO Y FORMAR EL NÚMERO

DOCE CINCO CUARENTA Y CINCO DIECISIETE DIEZ OCHO TREINTA Y CUAT VEINTE 

MATEO Y PAMELA NO SABEN COMO ORDENAR

23	45	12	47	52	4	18	10	54	9	15	50	34
----	----	----	----	----	---	----	----	----	---	----	----	----

ESTOS NÚMEROS DE MENOR A MAYOR



LEER SOLITO ESTAS PALABRAS DEL CARTEL

REDACTA SENCILLAS OACIONES CON CADA UNA DE ESTAS PALABRAS

A TRABAJAR CON EL SILABARIO COMO SUENA CADA LETRA Y SI VA ACOMPAÑADA DE LA VOCAL SUENA ASÍ.

REALIZA CARTELES CON PALABRAS (VAS UNIENDO SÍLABAS CON SÍLABA TAMMBIÉN PUEDE IR UNA VOCAL O UNA CONSONANTE EJEMPLO AMOR)

VOCALES		A	E	I	O	U
CONSONANTES	M	MA	ME	MI	MO	MU
	S	SA	SE	SI	SO	SU
	L	LA	LE	LI	LO	LU
	P	PA	PE	PI	PO	PU
	R	RA	RE	RI	RO	RU
	D	DA	DE	DI	DO	DU
	N	NA	NE	NI	NO	NU
	T	TA	TE	TI	TO	TU

A LLER SOLITO VOS LO PUEDES HACER, LUEGO ORDENAR LA SECUENCIA DEL 1 AL 4 COMO VA SUCEDIENDO LOS HECHOS EN LA LECTURA.

SELENA Y EL SAPO

EL SOL SALE Y EL SAPITO SE ASOMA. SELENA LO SALUDA:

—¡HOLA!

COMO TODO SAPO, ES UN GRAN SALTARÍN. SALTA POR LOS CHARCOS QUE HAY EN EL JARDÍN.

SELENA Y EL SAPO SE DIVIERTEN SALTANDO JUNTOS.

CUANDO LOS DOS SE CANSAN, EL SAPITO SE ACUESTA.

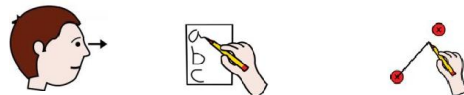
SELENA LO TAPA Y LE CANTA UNA CANCIÓN PARA QUE SE DUERMA.



A LEER, REPASAMOS EL SONIDO DE LA T TA TE TI TO TU

ES LA HORA DE JUGAR, TENES EL DIBUJO Y LA LETRA QUE CORRESPONDE, QUE PALABRAS FORMARÁS Y LUEGO DEBES UNIRLA.

1.  TORTUGA  ENSALADA  TALLARINES



					
T	O	M	I	R	E
					
U	C	P	A	N	



TETERA



TOMATE



TUCÁN



TAPÓN



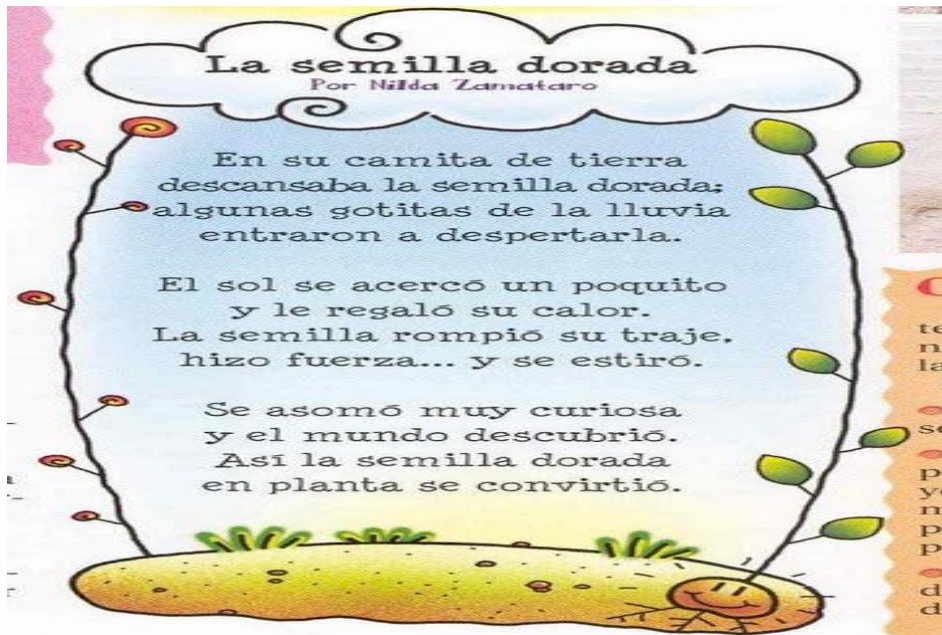
TÍTERE

ÁREA: EDUCACION AGROPECUARIA

PROPÓSITO: APRENDER COMO SE CULTIVAN LOS ALIMENTOS PROVENIENTES DE LA HUERTA.

ACTIVIDAD N° 1

- LEER LA POESIA "LA SEMILLITA DORADA"



EDUCACIÓN PLÁSTICA

TÍTULO: DESCUBRIENDO LOS TAMAÑOS

ACTIVIDADES:

CANTAMOS LA CANCIÓN DEL OSITO, REALIZAMOS PREGUNTAS SOBRE LA CANCIÓN, EN LA HOJA GRAFICAREMOS AL OSO Y AL OSITO, LUEGO CONTINUAREMOS DIBUJANDO LOS ÁRBOLES Y EL BOSQUE TODO DEL MISMO TAMAÑO.

EL OSO Y EL OSITO POR EL BOSQUE JUNTOS VAN

EL OSO VA DELANTE Y EL OSITO DETRÁS

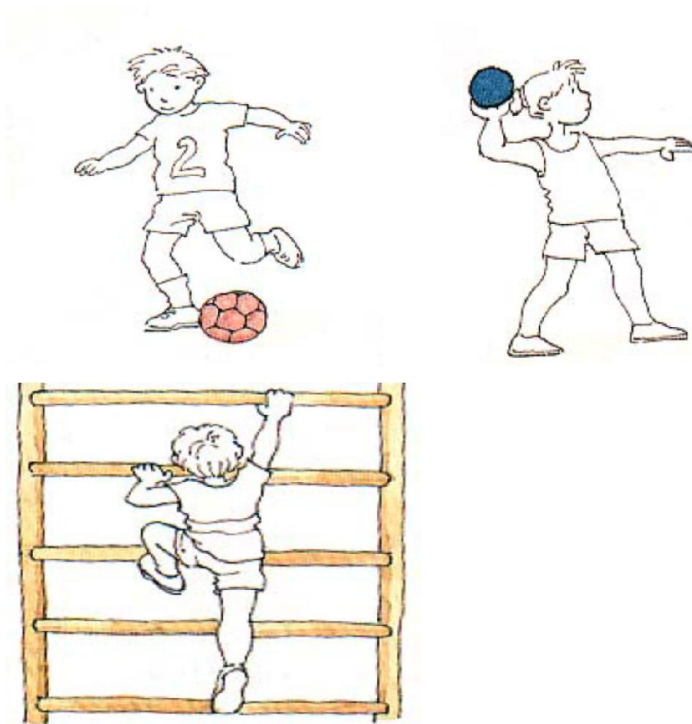
EL OSITO LE DICE PIIPIPI

Y EL OSO LE RESPONDE POPOPOPO

AREA: EDUCACION FISICA

TITULO: PARTES DEL CUERPO CRITERIO DE EVALUCION: que el alumno reconozca las partes del cuerpo en la manipulación de elementos.

1.- Colorea estos dibujos y escribe el nombre de las partes del cuerpo que más utilizan los niños.

**Título: EL SONIDO Y SUS ATRIBUTOS**

Cualidades de sonido: Existen variaciones en el sonido, dependiendo de ellas encontraremos diferentes cualidades en el; sonidos largos, cortos, graves, agudos, de volumen fuerte y débil.

Estas cualidades podemos encontrarlas fuera y dentro de nuestro entorno, en nuestra voz, movimientos de nuestro cuerpo, etc.

ACTIVIDADES:

1° Explora y descubre las diferentes cualidades del sonido

2° Te propongo que en tu cuaderno de música escribas o dibujes ejemplos de las diferentes cualidades del sonido.

Directora: Torres, Claudia