

C.E.N.S. N°69 Prof. María del Carmen Caballero Vidal.

Profesores: Arnaez, Emmanuel, Avila, Lorena, Baigorria Haydee

Curso: 1° Año.

Turno noche.

Área curricular: Historia y Geografía.

Tema: “Egipto: el país del Nilo.”

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

-Egipto: Organización política, social y económica. Características generales de Egipto antiguo”

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

-Comprensión lectora.

-Contextualizar hechos históricos, en un espacio geográfico determinado, y cómo éste influye en aquel.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

-Respeto y tolerancia, frente a civilizaciones antiguas.

CONSIGNAS:

1-Lee el siguiente texto, comprendiendo lo que lees:

RECUERDA: Una lectura comprensiva, es aquella que LEO Y ENTIENDO, y si hay algún término desconocido, busco su significado en el diccionario.

EGIPTO



Egipto está situado en el noreste de África, junto al mar Mediterráneo. El río Nilo lo atraviesa de Sur a Norte. Los antiguos egipcios vivían en las tierras situadas a orillas del río, pues eran las únicas tierras fértiles. El Nilo se desbordaba en el verano, cubriendo de agua los campos. Cuando las aguas se retiraban dejaban los campos abonados, es decir, cubiertos de un limo (barro arrastrado por un río durante una crecida y que enriquece el suelo, muy fértil para el cultivo) al que los campesinos sólo tenían que añadir las semillas. A poca distancia de estos campos se extiende el desierto.

Hace unos 5000 años (sobre el 3050 a.C) Menes unificó el Alto y el Bajo Egipto convirtiéndose en el primer rey, creando un imperio muy rico y poderoso que se fue ampliando con los reyes que hubo después. Los egipcios llamaron a su rey faraón.

La cultura y costumbres egipcias fueron muy estables y permanecieron casi invariables durante 3000 años.

El faraón era considerado hijo del Sol y adorado como un dios. Nadie podía mirarle directamente a la cara. Gobernaba Egipto, mandaba el ejército y podía decidir la vida y la muerte de las personas. Era el dueño de todas las tierras y del comercio. Era responsable de todo lo que sucedía en Egipto, tanto lo bueno como lo malo. Permitía a los campesinos que trabajaran en sus tierras a cambio de que le dieran parte de la cosecha. Para poder gobernar el país, el faraón necesitaba la ayuda de otras personas. Los nobles y los sacerdotes ocupaban los puestos más importantes; los escribas, que eran los que sabían leer, escribir y contar, eran el alma del imperio. La escritura era mediante jeroglíficos, que escribían sobre hojas de papiro (una especie de papel que hacían con juncos del río). Después estaban los agricultores, mineros, artesanos, esclavos, siervos, etc.

Un esclavo tenía derechos legales, podía conseguir riquezas, y recibía un buen trato, sobre todo los destinados al servicio doméstico. Debían recibir como pago alimentación y alojamiento, pero también una cantidad determinada de telas, ropas y aceite, y podían comprar tierras o ser mantenidos por su amo.

Los campesinos regían su vida por las estaciones, que para ellos eran tres: Inundación, Siembra y Cosecha, pero de forma especial por las crecidas del río. Mientras llegaba la cosecha, se supervisaban los canales de riego y se cuidaba de la ganadería: ovejas y cabras que pastaban cerca del desierto y bueyes y cerdos criados en corrales. Durante la inundación, los campesinos se dedicaban a la limpieza de los canales de regadío o eran llamados para trabajar en las obras públicas.

Los artesanos trabajaban, la gran mayoría, para el faraón, los templos y los nobles fabricando y decorando las casas, los muebles y las tumbas. La joyería era delicada, hecha con materiales como el oro y piedras preciosas como el lapislázuli y las turquesas.

La fayenza (loza egipcia) con tonos desde el azul intenso hasta el verde, se conoce desde la época predinástica,

Los sacerdotes eran delegados del faraón, verdadero dios viviente, que debían realizar todas las ofrendas, procesiones y ceremonias necesarias para mantener el orden universal, "maat", porque sólo sus oraciones y ofrendas eran eficaces. Había muchas clases de sacerdotes, culminando en la figura del Sumo Sacerdote de Amón, escogido personalmente por el faraón entre sus leales aunque no perteneciera a la jerarquía sacerdotal. Ostentaba títulos como "Jefe de los secretos del cielo" o "Jefe de los sacerdotes de todos los dioses" y su poder político era grande.

Las familias egipcias estaban compuestas por la madre, el padre y sus hijos. Las mujeres tenían los casi los mismos derechos que los hombres y trabajaban conjuntamente en el campo y en los talleres artesanos, pero las faenas domésticas (hacer el pan y la cerveza, limpiar y cocinar, etc.) las hacían exclusivamente ellas. Vivían, después del matrimonio, en casa del marido y si no tenían hijos, éste podía repudiarlas. En este caso la mujer se llevaba todas sus propiedades. Ella también podía pedir el divorcio. Los niños y las niñas trabajaban desde pequeños junto a sus padres. El faraón y los nobles podían tener varias esposas.

La economía del antiguo Egipto estaba totalmente intervenida. El Estado controlaba la agricultura, era propietario de las minas, repartía los alimentos, recaudaba impuestos y controlaba el comercio exterior. La riqueza provenía de la cosecha, los productos y las cabezas de ganados "cobrados" como impuestos. Egipto carecía de moneda (se pagaba con sacos de grano o con cobre) y en la vida cotidiana se usaba el trueque.

Los egipcios eran politeístas, es decir, creían en muchos dioses. Adoraban a animales como el cocodrilo y el halcón, a fuerzas de la naturaleza como el Sol o el río Nilo. Dioses muy importantes eran Ra, el dios Sol, y Osiris, el dios del mundo de los muertos, Anubis, dios de los muertos, Isis, hermana y esposa de Osiris y diosa de la magia, etc.

Los egipcios creían en una vida después de la muerte. Para que eso fuera posible, el cuerpo del difunto debía estar en perfecto estado y por eso lo embalsamaban, lo convertían en una momia y lo enterraban. Los antiguos egipcios consideraban al cuerpo formado por dos partes. El cuerpo físico o KA y el espíritu o BA. Mientras el BA está en el mundo de los muertos esperando el juicio de Osiris, el KA debe mantenerse conservado como refugio. Por eso se embalsama el cuerpo y se le entierra con comida, bebida, objetos personales, riquezas, etc.

La arquitectura religiosa egipcia se caracteriza por su colosalismo a partir del Imperio Antiguo, con el empleo de piedra en grandes bloques, sistema constructivo adintelado y sólidas columnas. En la arquitectura civil se empleó profusamente el adobe en viviendas, palacios, fortalezas y murallas, perdurando escasos restos.

Las construcciones egipcias más originales son las pirámides, los templos y las tumbas. Las principales tumbas reales egipcias fueron las Mastabas, las Pirámides y los Hipogeos. Las pirámides más famosas son las de Giza, cerca de El Cairo, pertenecientes a los faraones Keops, Kefren y Micerinos.

La escultura egipcia presenta tres rasgos básicos:

- Frontalidad: Las figuras son concebidas para ser vistas de frente; son muy simétricas, como si se hubieran esculpido respecto de un eje central, siendo las dos partes muy semejantes.
- Jerarquía: Las figuras más importantes eran esculpidas más grandes y detalladas que las de los demás personajes.
- Hieratismo: con ausencia de expresividad y rigidez de actitudes, como signos de respeto y divinidad. Sólo en algunos periodos se acercó al naturalismo. En los templos las esculturas suelen ser colosales.



2-Observe la imagen del mapa que contiene la lectura, y

- a- identifica los límites de Egipto. Para los puntos cardinales, puede ayudarte un atlas o enciclopedia geográfica;
- b- determina cuál era el Alto y el Bajo Egipto. Menciona ciudades importantes de cada parte una de ellas;
- c- cuál es la principal característica de todo este territorio? ¿Porque?

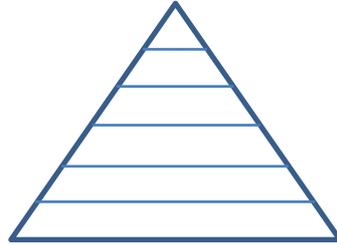
3-¿Qué características particulares tiene el río Nilo, según la lectura?

4-Characterice, de manera completa, la figura del faraón.

5-Characterice, de manera completa, al campesino, al esclavo y al artesano egipcio.

6- Describa quiénes y qué funciones tenían los sacerdotes y los escribas, en Egipto antiguo.

7-La idea de una pirámide suele utilizarse para representar el carácter jerárquico de las clases sociales en que está dividida una sociedad, como por ejemplo la egipcia. Completen la siguiente pirámide con los distintos sectores sociales (desde el faraón hasta el siervo) según corresponda, en orden de importancia.



a-En sentido a lo trabajado en estos últimos puntos, tiene alguna relación la imagen del final del texto? Explique por qué.

8-Señale los principales rasgos de la economía egipcia.

9-Determine lo que presenta el texto, sobre la religión egipcia.

10-En cuanto a la arquitectura egipcia antigua, cuáles fueron las principales construcciones de éste periodo, y cuáles fueron las más famosas. A su entender, cuál es el rasgo más importante de las edificaciones egipcias?

Las crecidas del Nilo

Las lluvias torrenciales que se producían cada primavera en el curso alto del Nilo provocaban una espectacular subida del caudal del río. De junio a septiembre, a su paso por Egipto, el río se desbordaba e inundaba las orillas. Cuando las aguas se retiraban, se depositaba sobre las orillas un limo negro muy rico que fertilizaba el suelo. Los campesinos sembraban sus cultivos en estos terrenos. La crecida del Nilo era fundamental para los egipcios. Si un año se retrasaba, la tierra permanecía estéril y se producían grandes hambrunas. Para aprovechar mejor las aguas del río, los egipcios construyeron diques y canales que ampliaban las tierras cultivadas.



11-Lee el texto expuesto, anteriormente, y reflexiona:

- a- Hay algún río conocido por ti, que se comporta de similar manera? Cuál? Por qué?
B-Cómo fue el aprovechamiento de las aguas del Nilo? Se aprovechan igual en la actualidad? Justifique su respuesta.