



---

**CUE: 700033400 E.E.E. LUIS BRAILLE SECCION: ECUCACIÓN MATERNAL**

**GUÍA: 6**

**SECCIÓN: EDUCACIÓN MATERNAL**

**TURNO: MAÑANA**

**DOCENTE: VANINA I. VELARDEZ, LUCIANA PUIGROS**

**ÁREAS CURRICULARES:** JUEGO, DIMENSIÓN AMBIENTE SOCIAL Y NATURAL, DIMENSION DE LA COMUNICACIÓN Y EXPRESION, A. VIDA DIARIA Y TAREAS VISUALES

**ÁREA ESPECIALES: PSICOMOTRICIDAD**

**CONTENIDOS:**

☞ **Juego**

Brindar oportunidades y espacios que favorezcan la curiosidad, la imaginación, la creación, el dialogo lúdico y los vínculos para promover el desarrollo en el niño de sus experiencias de aprendizajes, constituyéndose el juego en sus diferentes formatos, en la zona de desarrollo próximo por excelencia.

☞ **Dimensión Ambiente Social y Natural**

- ◆ Experiencias para la exploración del entorno y los objetos

Características de los objetos (color, forma, tamaño, textura, consistencia dura/blanda, percepción de las variantes de temperatura y peso.

☞ **Dimensión de la Comunicación y Expresión**

- ◆ Experiencias para el desarrollo del lenguaje: trabalenguas

**CURRÍCULO EXTENDIDO:**

☞ **Tareas Visuales**

**Funciones óptica:**

Reacción visual.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez

Directivo: Marisa Pelletant



Fijación ocular, seguimiento de objetos con la vista, óculo manual

⇒ **Orientación y movilidad**

**Cognitivos:**

DESARROLLO conceptual referido al cuerpo, espacio temporales y medioambientales

Destrezas motoras gruesas, finas y manipulativas: control de la postura, de la marcha del ritmo, coordinación, control o ausencias de estereotipias

⇒ **Actividades de la Vida Diaria**

**Higiene personal:**

Adquisición del hábito de lavarse las manos y el cepillado de dientes.

⇒ **Psicomotricidad**

Desarrollar la motricidad fina.

Trabajar texturas.

**ACTIVIDADES:**

**DÍA 1:** tener presentes los consejos de la guía anterior del día uno a la hora de realizar las actividades.

Los trabalenguas son ideales para divertirse con los niños, aumentar el vocabulario y aprender, aún más, los fonemas (sonidos de las palabras.)

**-Aprender el siguiente trabalenguas:**



Comenzar a repetir el trabalenguas.

Aumentar la velocidad en cada repetición.

Con peluches dramatizar el trabalenguas.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez

Directivo: Marisa Pelletant



## Área: Psicomotricidad

### Trabajar texturas

En compañía de un familiar buscar en la casa objetos que sean suaves y objetos que sean ásperos. Sentir los objetos en la piel para diferenciar unos de otros.

En un papel en blanco dividir la hoja y pegar los objetos suaves encontrados y en la otra parte de la hoja los objetos ásperos.

### DÍA 2: baúl de los tesoros

En un recipiente colocar arroz, o lentejas, o polenta y ocultar adentro figuras cuadradas, triángulos y círculos de cartón y o de tela de distintas texturas y solicitarle al alumno que busque las figuras presentadas anteriormente.

### DÍA 3: soplar, soplar..... y a la meta a llegare

Sobre una superficie pegar lana con cinta adhesiva o cinta adhesiva en línea recta, unos 40 centímetros de largo colocar en un extremo una pelotita. Comenzar a soplarla haciéndola llegar al otro extremo por el camino trazado. Luego recorrer el camino con el dedo índice de la mano derecha y luego con el dedo índice de la mano izquierda

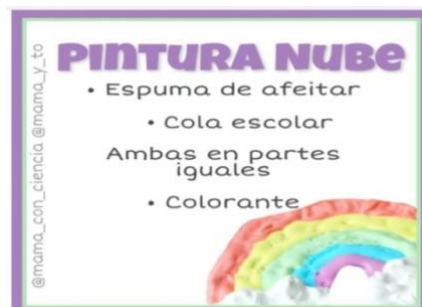
Observaciones: Oriana, Morena y Sahir recorrer el camino con el dedo índice de la mano derecha y luego con el dedo índice de la mano izquierda.

Milagros marcar con lana el camino en sobre relieve.

### DÍA 4: 1, 2, 3 a enhebrar

Con las figuras utilizadas anteriormente perforar el centro. Cortar tres trozos de lana o totora de unos 40 centímetros aproximadamente y pedir a los alumnos que enhebrén las figuras presentadas.

### Día 5: pintura nube



Docente Responsable: Vanina Ines Velardez  
Directivo: Marisa Pelletant

En una superficie colocar la pintura y dibujar con el dedo.

### ÁREA PSICOMOTRICIDAD

Explorar diferentes texturas

En compañía de un familiar colocar sobre la mesa: platos, en cada plato colocar harina, porotos o lentejas, en un recipiente colocar agua tibia, en otro recipiente detergente o jabón líquido. Con el dedo de la mano realizar diferentes figuras o dibujos en cada plato.

### Día 6: pintura 3 D



En una hoja en blanco hacer figuras como se observa en la imagen.

### ÁREA PSICOMOTRICIDAD

Desarrollar la motricidad fina

Con la ayuda de un familiar, buscar un recipiente que tenga varios agujeros en los costados, también se necesita lana o piola para pasarla por el recipiente y formar una telaraña. Colocar objetos pequeños en el fondo del recipiente. El alumno deberá buscar los objetos, utilizando los dedos y atravesando la tela araña.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez  
Directivo: Marisa Pelletant



**DÍA 7:** las mil caras



Modelar caras de expresión con la masa.

**DÍA 8:** encastres de formas geométricas

Calar la tapa de una caja con las siguientes formas geométricas círculo, triángulo y cuadrado pedir al alumno que inserte las figuras por las caladuras correspondientes.

**DÍA 9:**

Juntar con los alumnos diferentes hojas de árboles. Observar su forma, color, textura y aroma colocar las hojas en papel contac o folio bien separadas. Pegar el folio en los extremos (con las hojas en su interior) sobre una superficie y pedir que recorran con su dedo la forma de la hoja, con un marcador negro contornear la hoja y luego con la pintura 3 D.

**DÍA 10:**

Llegó la hora de lavarnos las manos, seguimos los siguientes pasos

Con agua templada, si es posible, porque el agua caliente desinfecta mejor. Mojarse las manos antes de usar el jabón. Restregarse las manos durante 20 segundos sin olvidarse de ningún rincón, hasta las muñecas, con cuidado, sin malgastar el agua (re4cuerda que es in

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez

Directivo: Marisa Pelletant



---

bien escaso en el planeta) y eliminando del todo el jabón. Habría que cerrar la canilla, con una toalla o papel, sin tocarlo demasiado. Secarse las manos con una toalla o papel.

### **ÁREA PSICOMOTRICIDAD**

Motricidad fina

Con la ayuda de un familiar, cortar una botella de plástico por la mitad, dejando la parte del pico y colocar sobre la mesa.

Formar pelotitas pequeñas con papel o plastilina para luego embocar adentro de la botella.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez  
Directivo: Marisa Pelletant