

CENS 69-MARÍA DEL CARMEN CABALLERO VIDAL
CURSOS: 1º AÑO-1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º
ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA I

CENS 69-MARÍA DEL CARMEN CABALLERO VIDAL
DOCENTES: BLANQUIER, SOFÍA; ORTEGA, LAURA; GUARDIA, LAURA, PORRAS, CECILIA Y SÁNCHEZ, ESTELA.
NIVEL SECUNDARIO
CURSOS: 1º AÑO, 1º, 2º, 3º, 4º, 5º Y 6º
ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA I
TEMAS: COMPRENSIÓN LECTORA, TEXTO EXPOSITIVO Y CLASES DE PALABRAS.

QUERIDOS ESTUDIANTES:

Estamos en contacto nuevamente y esperamos que estén bien. Mandamos la teoría de texto expositivo para que puedan resolver las actividades. Recuerden pasarla al cuaderno o carpeta, para revisar las guías cuando volvamos a clase. ¡Cuidense mucho!

GUÍA PEDAGÓGICA N°4

¿Qué es el texto expositivo?

El texto expositivo es un tipo de discurso que se caracteriza por contener información explícita y clara sobre algún tema en específico, es decir, en este tipo de textos prima la función referencial del lenguaje pues su finalidad es informar. Por otro lado, la estricta organización del texto busca el objetivo de incrementar el conocimiento del auditorio a quien está dirigido.

2- Estructura base del texto expositivo

La estructura general y básica de un texto expositivo consta de **tres** partes: **introducción**, **desarrollo** y **conclusión**.

A - La introducción: en ella se da a conocer el tema del texto, se expone el propósito del autor, los procedimientos a seguir y hechos a desarrollar. Debe predominar un tono ameno y sugerente con el objeto de despertar el interés del lector.

B - El desarrollo: en esta parte, se ordenan lógicamente las ideas, de acuerdo al tipo de organización expositiva que escojas. Se establece un análisis objetivo de los hechos proporcionando datos, ejemplos, distintos puntos de vista sobre el tema,

C - La conclusión: es una breve síntesis de lo expuesto. En ella se recapitula lo más relevante del tema tratado y se entrega una conclusión derivada de lo anterior que puede plantearse como una opinión personal. También, es posible incluir sugerencias y proyecciones.

¿Cuáles son las características de los textos expositivos?

Los textos expositivos **se caracterizan por presentar una teoría, una hipótesis o un tema de interés**, de manera que el lector los comprenda con objetividad, sin persuadir ni apelar a sus emociones. No resulta relevante la opinión del autor.

Se diferencian de los textos argumentativos, que son textos que pretenden convencer al lector del punto de vista del autor, haciendo uso tanto de argumentos emotivos como racionales.

Los textos expositivos **brindan información sobre un tema y emplean diversos recursos lingüísticos**, como las definiciones, los ejemplos, la reformulación de teorías (explicarlas con otras palabras o de manera más simple) o las citas de fuentes de información que tienen cierto reconocimiento.

Son considerados textos formales, por lo que no hacen uso de lenguaje coloquial, sino que emplean lenguaje denotativo (aquel que dice las cosas como son, sin doble sentido) a fin de evitar dudas o malas interpretaciones por parte del lector.

¿Dónde encontramos los textos expositivos?

En las enciclopedias, en los textos de estudio, en libros de biología, etc.

Recursos del texto expositivo

Los textos expositivos emplean diversos recursos, como:

- **Las definiciones.** Son enunciados que representan o explican un concepto o expresión de manera objetiva. Se reconocen con las expresiones (“se denomina”, “se llama”, “es”)
- **Las comparaciones.** Son relaciones de semejanza entre dos ejemplos o teorías a fin de afirmar o esclarecer el tema expuesto. Se identifican con las expresiones (“se parecen”, “es semejante”, “es similar”)
- **Los ejemplos.** Son frases o modelos que facilitan la comprensión del texto, especialmente cuando se trata de un contenido complejo o técnico. Identificamos los ejemplos por las palabras (“por ejemplo”, “es el caso de”)
- **Las reformulaciones.** Expresan lo mismo con otras palabras. Son introducidas por las expresiones: “es decir”, “o sea”, “así”, “de esta manera”, “en otros términos”, “en otras palabras”

Lectura exploratoria

1. Realicen una primera lectura general del texto. Luego, señala el paratexto que aparece.

Observación: el paratexto es lo que rodea al texto (título, subtítulo, imagen o foto, fuente)

2. En caso de ser necesario, consulten en el diccionario el significado de las palabras que desconozcan.

Lectura analítica

3. ¿Por qué es un texto expositivo? Fundamente su respuesta con la teoría enviada

4. Enuncien brevemente el tema central en una breve frase (Observa el título)

5. Identifica los párrafos con { } y enuméralos.

6. Enuncia en cada párrafo: el tema tratado.

Ejemplo:

PRIMER PÁRRAFO: Idealización de la etapa de enamoramiento.

7. Identifica en el primer párrafo los siguientes recursos: definición, reformulación y ejemplo. Observa las frases subrayadas.

8. Reconoce en el 2º párrafo y 3º párrafo: la reformulación. Observa las frases subrayadas.

9. Señala en el texto con (): la introducción, desarrollo y conclusión.

10. Clasifica las siguientes palabras del texto como sustantivos (nombres de cosas, seres, ciudades, personas) adjetivos (cualidades o atributos) o verbos (acciones, procesos o estados):

Atribuyen -enamoramiento- turbulenta- primeros-queda-positivas-inteligencia-belleza-honestidad-aparecen

Biología y psicología del amor: perspectivas científicas.

El enamoramiento es un estado que involucra aspectos biológicos y psicológicos. Durante su primera etapa, la más turbulenta aparecen los primeros síntomas del “flechazo”, y el enamorado lleva a la persona objeto del amor al plano de la idealización; en otras palabras, a esa persona se le atribuyen cualidades positivas extremas y sin matices, por ejemplo, inteligencia, belleza, sensibilidad, honestidad, bondad, simpatía, etc. En ese momento, el vínculo amoroso queda despojado de racionalidad.

Desde el Psicoanálisis se considera que la elección de la pareja está determinada por la relación que hemos tenido con los padres y por un anhelo de plenitud. En otros términos, el ser humano busca en el amor hacia el otro aquello que le significa una carencia. La Psicología sostiene que ser un individuo” supone responder a un modelo que hemos construido en la imaginación a lo largo de nuestra vida, y de ello sobreviene un caprichoso y agradable engaño que nos muestra el amor como una especie de espejismo: uno se enamora de la idea que se hace del otro.

En el plano biológico, el enamoramiento activa el sistema nervioso central y el vegetativo, donde se estimula la segregación de dopamina por parte del cerebro. Se produce, de este modo, un aumento de la frecuencia cardíaca, respiratoria y de los latidos epigástricos, es decir, los silbidos del estómago Además, se originan alteraciones del apetito y del sueño. Estas sensaciones disminuyen con el paso de los días: los biólogos más optimistas señalan que al cabo de tres años desaparecen. Se puede afirmar así, que el tiempo juega un papel fundamental en el fenómeno del “desenamoramiento”

La Demografía, a través de un estudio de las Naciones Unidas, ha confirmado que en varias culturas de todo el mundo el desenamoramiento sucede antes del cuarto año de boda y es causa de la mayor causa de los divorcios. Según la Antropología, los motivos del divorcio son la infidelidad y la falta de comunicación emocional, mientras que la ternura y el erotismo constituyen los principales componentes que sientan las bases del amor maduro y duradero.

Marina Gambier. Revista La Nación, 10 de febrero del 2003

DIRECTOR RESPONSABLE DE LA INSTITUCIÓN: PROFESOR VICENTE PIRRI

ANTE CUALQUIER CONSULTA REMITIRSE A LOS CORREOS DE LOS PROFESORES DE LOS RESPECTIVOS CURSOS:

1º AÑO 1º DIVISIÓN: Prof. Cecilia Porras - cecilianoemiporras@yahoo.com

1º AÑO 2º DIVISIÓN: Prof. Estela Sánchez - marissanche125@gmail.com

1º AÑO 3º DIVISIÓN: Prof. Estela Sánchez - marissanche125@gmail.com

1º AÑO 4º DIVISIÓN: Prof. Sofía Blanquier - blanquiersofia@gmail.com

1º AÑO 5º DIVISIÓN: Prof. Laura Arias - ariasnatalia321@gmail.com

1º AÑO 6º DIVISIÓN: Prof. Laura Ortega - carolinadesanchez69@gmail.com