

### **Secuencia Didáctica Simplificada N° 2**

**Título:** Saberes integrados

**Desafío:** Confeccionar tarjetas para realizar un ping pong de preguntas y respuestas entre burbujas.

**Criterios:**

\*Identificar los elementos constitutivos del texto y de la oración, y reconocer las relaciones que se establecen entre ellos.

\*Identificar actores sociales en la pugnas de los proyectos que se enfrentaron en el proceso de construcción del estado nacional.

\*Resolver divisiones por dos cifras, utilizando el algoritmo en forma correcta, relacionando los cálculos aplicando distintas estrategias.

**Indicadores:**

\*Desarrollo estrategias de cohesión mediante el reconocimiento y el uso de sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos.

\*Reconozco los principales antecedentes, acuerdos y conflictos por los que atravesó nuestra sociedad en el proceso de construcción del estado nacional.

\*Reconozco elementos de la división por dos cifras, la relación entre ellos y el mecanismo de su algoritmo.

### **Actividades de Desarrollo// Semana del 14 al 18 de junio.**

**Lunes 14/06** Área: **Ciencias Sociales** //Antecedentes, conflictos y acuerdos que llevaron a la organización del Estado Nacional argentino durante el período 1816-1880.

**1.** Observa atentamente el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=RMmU4bdbt0c>

(Será enviado al grupo de WhatsApp por el docente)

**2. PARA REFLEXIONAR EN RELACIÓN AL VIDEO:** **a.** ¿Cuáles fueron las causas del enfrentamiento entre Rosas y Urquiza? **b.** ¿Qué consecuencias trajo para nuestro país el resultado de la batalla de Caseros?

**Docentes** Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. –Verónica Gil - Patricia Tapia (Prof. De Plástica) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)



El mural representa la Batalla de Caseros que se desarrolló el 3 de febrero de 1852, fue realizado por el pintor Alfredo Guido en el año 1939.

3. Incluso entre federales había ideas contrarias...

**Confeciona y sintetiza, en un cuadro comparativo, la postura de Rosas y Urquiza.**

♣ **Te puede ayudar:** Fuentes recomendadas para consultar.

<https://www.ncn.com.ar/164-anos-de-la-derrota-nacional-en-caseros-conflicto-y-consecuencias/>

<https://www.elhistoriador.com.ar/la-batalla-de-caseros-fin-de-una-epoca/>

**Al finalizar las actividades:** En una tarjeta **AZUL** realiza tres preguntas que contextualicen los conceptos vistos hoy. Coloca las respuestas a cada una de las preguntas.

**Área Matemática**// División por dos cifras .Situaciones Problemáticas.

Según los visto en Ciencias Sociales el gobierno Nacional de nuestro país se encontraba dividido en dos bandos por intereses opuestos entre J. José de Urquiza y Juan M. de Rosas lo cual provoca la Batalla de Caseros.

⇒ En esta área decimos que **Dividir**, es cuando por medio de una operación **repartimos una cantidad en partes iguales**. Se simboliza % , : o

¿Recordamos las partes de la división?

$$\begin{array}{r} \overline{) 2567} \\ 016 \\ \underline{047} \\ 11 \end{array}$$

Dividendo ← 2567      12 → Divisor  
016      213 → Cociente  
047  
11 → Resto

**¿Cómo lo hacemos?**

**Observa el siguiente video:** [https://www.youtube.com/watch?v=KxPT7y\\_48sg](https://www.youtube.com/watch?v=KxPT7y_48sg)

(Será enviado al grupo de WhatsApp por el docente)

**Docentes** Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. –Verónica Gil - Patricia Tapia (Prof. De Plástica) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

1- Completa cada división, teniendo en cuenta **dividendo es=divisor x cociente+ resto.**

$$\begin{array}{r} 83 \overline{) 9 \quad \quad \quad} \\ \underline{\quad \quad \quad} \\ \dots \quad \dots \end{array} \quad \begin{array}{r} \dots \dots \overline{) 72 \quad \quad} \\ \underline{\quad \quad \quad} \\ 5 \quad 84 \quad 5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 49 \overline{) \dots \dots \quad \quad} \\ \underline{\quad \quad \quad} \\ 6 \quad 12 \end{array} \quad \begin{array}{r} \dots \dots \overline{) 9 \quad \quad} \\ \underline{\quad \quad \quad} \end{array}$$

2- Ahora intenta solo según los pasos que leímos:

465: 21=      b) 968: 42 =      c) 769: 32 =

**Martes 15 /06 Área: Lengua // Relaciones de significado: sinónimos, antónimos.**

1-Observa la siguiente oración:

**La Batalla de Caseros.**

a-¿Qué significa batalla? b-¿Por qué otra palabra que significa lo mismo puedes cambiarla? c-¿Y qué palabra puede significar todo lo contrario a batalla?

**Información útil** Los **sinónimos** son palabras que tienen un significado similar. Por ejemplo: *bella, linda, hermosa, preciosa*. El uso de este tipo de palabras nos permite evitar repeticiones a la hora de escribir un texto, y otorgarle mayor riqueza y originalidad.

Los **antónimos** son palabras cuyo significado se opone al de otras, es decir que significan lo contrario. Por ejemplo: *día –noche, bondadosa-malévola, fuerte-suave*.

2- Lee el siguiente fragmento y reemplaza las palabras subrayadas por sinónimos. Transcribe el texto con las palabras modificadas.

Los aliados conformaron un ejército conjunto de 28.000 hombres, cuyo comandante en jefe fue el propio Urquiza. En Entre Ríos, ultimó los preparativos e invadió la provincia de Santa Fe, que ocupó sin encontrar resistencia. Desde allí pasó a Buenos Aires. Si bien el resto de las provincias se pronunciaron en contra de Urquiza, tratándolo de «loco, traidor y salvaje unitario», ninguna envió tropas para apoyar a Rosas.

3- Escribe los antónimos de las siguientes palabras:

Loco \_\_\_\_\_      traidor \_\_\_\_\_      Jefe \_\_\_\_\_      apoyar \_\_\_\_\_

**Docentes** Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. –Verónica Gil - Patricia Tapia (Prof. De Plástica) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

**Al finalizar las actividades:** En una tarjeta **AZUL** realiza tres preguntas que contextualicen los conceptos vistos hoy. Por ejemplo ¿Qué son los sinónimos? ¿Qué nos permite el uso de los sinónimos? ¿Qué son los antónimos? Coloca las respuestas a cada una de las preguntas en otra tarjeta del color que te guste.

**Miércoles 16/07**//División Exacta e Inexacta.

$$\begin{array}{r} 961 \overline{) 31} \\ 031 \quad 31 \\ \hline 00 \end{array}$$

¿Cuánto es su resto?

**OBSERVA:** ¿Está correctamente resuelta?

**En el ejemplo planteado el resto es 0, la división es EXACTA.**

**Cuando el resto es mayor que 1 o mayor, la división es INEXACTA.**

**El resto siempre es menor que el divisor, porque si fuese mayor, deberías seguir dividiendo.**

1-Ahora resuelve con la calculadora para verificar cuál de estas divisiones son exacta o inexactas. Coloca en cada una **E** o **I**.

**3150: 25 =      1288: 34=      3024: 63=      6715: 78=**

2-Solo con las divisiones INEXACTAS, escribe cada dividendo como la suma del resto y el producto entre el cociente y el divisor.

3- Practicamos un poco más para ser expertos.

a)- 768 : 24=

b)- 488 : 23=

c) 9424 : 31

**REVISALO APRENDIDO HOY Y REDACTA TRES PREGUNTAS SOBRE EL TEMA Y LA RESPUESTAS (deben estar escritas por separado)**

**Jueves17/06** Área: **Ciencias Sociales** //Efemérides – Paso a la Inmortalidad del General don Martín Miguel de Güemes.

*Para homenajear la figura del CAUDILLO SALTEÑO compartiremos en nuestro "momento pochoclo" dos materiales audiovisuales que nos muestran un recorte del retrato humano, histórico, político y militar de la figura más trascendente de la provincia de Salta y del noroeste argentino: **Martín Miguel de Güemes**. Desde su nacimiento -en 1785- hasta su temprana muerte, la vida de este líder en el marco de las luchas por la independencia de nuestro continente. La permanente*

**Docentes** Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. –Verónica Gil - Patricia Tapia (Prof. De Plástica) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

*defensa de Güemes en el noroeste argentino contra las invasiones españolas, entre 1814 y 1821; su indisoluble relación con el plan sanmartiniano; y la guerra de recursos.*

**Recursos audiovisuales:**

<https://www.youtube.com/watch?v=1mFRNbIBykc>

<https://www.youtube.com/watch?v=T1VkcTCS97I&t=42s>

**PARA JUGAR UN PING – PONG DE Preguntas y respuestas.**

Al finalizar las actividades: En una tarjeta **AZUL** realiza tres preguntas que contextualicen los conceptos vistos hoy. Coloca las respuestas a cada una de las preguntas.

**Viernes 18/06** Área: Lengua // // Relaciones de significado: hiperónimos, hipónimos.

Como ya sabes venimos aprendiendo sobre hechos históricos de nuestro país que tienen como protagonistas a varios luchadores y luchadoras de nuestra patria como: Alvear, Artigas, Rosas, Urquiza, Güemes Azurduy, Thompson, entre otros.

¿Las palabras que se nombran qué son?.....

**¡Para tener en cuenta!**

En los textos, se usan sinónimos para no repetir palabras. Con ese mismo fin, también se usan **hiperónimos**.

Los **hiperónimos** son palabras o expresiones que tienen un significado general y que incluye el de otras palabras. Por ejemplo: *vivienda es un hiperónimo que engloba departamento, chalet, cabaña, etc.* Las palabras incluidas en un hiperónimos se llaman **hipónimos**. Por ejemplo: *cabaña es un hipónimo de vivienda.*

1-¿Qué deporte te gusta realizar? Escribe los hipónimos de deporte.

2-Escribe hiperónimos de cada grupo de palabras.

➤ *Santa Fe, San Juan, Córdoba* \_\_\_\_\_

➤ *Soldados, armas, sable, fusil* \_\_\_\_\_

➤ *Camisa, chaleco, pantalón* \_\_\_\_\_

3- Con los hiperónimos del punto anterior, piensa y escribe tres oraciones referidas a lo trabajado en ciencias sociales.

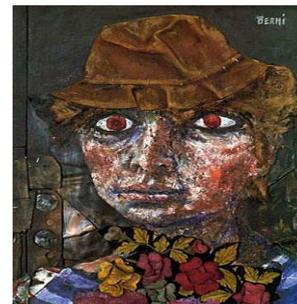
**En otra tarjeta de color** realiza tres preguntas que contextualicen los conceptos vistos hoy. Por ejemplo ¿Qué son los hiperónimos? ¿Qué son los hipónimos? ¿Para qué se usan los hiperónimos? Coloca las respuestas a cada una de las preguntas en otra tarjeta del color que te guste.

**Docentes** Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. –Verónica Gil - Patricia Tapia (Prof. De Plástica) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

### **EDUCACIÓN PLÁSTICA**

**Desafío:** Representa en cartulina un cuadro de Berni (Juanito Laguna) para reconocer las texturas táctiles y visuales.

**Actividad de desarrollo:** Dibuja un retrato en tamaño grande, al estilo de Berni. Utiliza diferentes tipos de materiales: telas, lanas, polenta, yerba, lentejas, diario, revista, papel glasé, hojas de árboles secos, ramitas, etc. El rostro pinta con lápiz negro respetando las luces y sombras.



**Técnica:** Técnica seca en lápices de colores.

### **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**Desafío:** Armar una Publicidad sobre un servicio y un bien.

#### **Actividades de desarrollo**

##### **¡Vamos a imaginar!**

- 1- Elige un producto tecnológico puede ser un bien o un servicio.
- 2- Piensa y anota en tu cuaderno todos los datos necesarios para armar una publicidad sobre ese producto, también puedes diseñar la imagen o logo que más te guste.

Datos que debe contener nuestra publicidad:

**Sí es un servicio:** Nombre de la empresa. Rubro (a qué se dedica). Número de teléfono.

**Sí es un Bien:** Nombre del producto. ¿Para qué sirve? ¿Qué contiene?

**NOTA IMPORTANTE: EL DESAFIO SE REALIZARÁ LA SEMANA DEL 21/06**

### **EDUCACIÓN MUSICAL**

**DESAFÍO:** Participar de una producción musical grupal (familiar) poniendo en práctica los atributos del sonido y ejemplificando en la práctica el mal uso de fuentes sonoras.

**PROPÓSITO:** Debatir, plantear problemas y a su vez tomar conciencia sobre la importancia del cuidado del oído ante la contaminación auditiva o acústica.

**Docentes** Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. –Verónica Gil - Patricia Tapia (Prof. De Plástica) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

**ACTIVIDADES:** Leer y escribir en tu cuaderno de música la siguiente información:

**El oído:** es un órgano sensorial que permite percibir los sonidos y también se encarga del equilibrio. Las ondas sonoras son captadas gracias a la membrana del tímpano, luego la señal mecánica recogida por el tímpano se transforma en impulsos nerviosos y finalmente los impulsos nerviosos a través del nervio auditivo son enviados al cerebro para ser procesados.



- Ingresar al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=RGypVuzAqkcy> responder:
  - \_ ¿De qué se encarga el oído? ¿En cuántas partes se divide? Escribe sus nombres.
  - \_ Escribe el nombre de los 3 huesecillos que tiene el oído medio.
- Realiza en el cuaderno una lista de cosas que pueden perjudicar nuestra audición.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

**Desafío:** Adaptar los desplazamientos a los saltos para lograr movimientos con mayor coordinación y fluidez.

**Propósitos:** Mejorar la coordinación en los diferentes tipos de saltos, de manera individual con elementos.

**Actividades – Desarrollo:**

Parados en algún lugar de casa con espacio para poder movernos, saltamos la soga (si no tenemos, podemos hacer una siguiendo el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=GMHKS1TV4x8&t=2s> )

- \* Saltamos en el mismo lugar.
- \* Hacia adelante ( con pies juntos, con un pie y luego con el otro)

**Docentes** Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. –Verónica Gil - Patricia Tapia (Prof. De Plástica) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

- \* Hacia atrás.
- \* Saltamos avanzando por el espacio, con las variantes anteriores.

Directora: Graciela Reverendo

Vicedirectora: Silvana Terenti

**Docentes** Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. –Verónica Gil - Patricia Tapia (Prof. De Plástica) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)