

E.E.E Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT – CUARTO GRADO. ÀREAS INTEGRADAS

E.E.E. y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT

DOCENTE: CAMPILLAY, NADIA ELISABETH.

SECCIÒN: CUARTO

TURNQ: TARDE

ÀREAS CURRICULARES:

LENGUA – MATEMÀTICA – CIENCIAS SOCIALES - HABILIDADES PARA EL TRABAJO.

TÍTULO: “APRENDIENDO UN POCO MÀS SOBRE MI AUTONOMÌA”

CONTENIDOS:

MATEMÀTICA: SOLUCIÒN DE SITUACIONES PROBLEMÀTICAS.
USO DEL DINERO EN SITUACIONES CONCRETAS.

LENGUA: LECTURA.COMPRENSIÒN LECTORA.

CIENCIAS SOCIALES: IDENTIDAD Y AUTONOMÌA.

REFLEXIÒN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS
PERSONAS: DERECHO A SER AUTÒNOMO.

ACTIVIDAD N°1 GRUPO1 LUNES Y MARTES GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

A. LEER EL SIGUIENTE TEXTO CON MUCHA ATENCIÒN.

La autonomía es la base para aprender de manera constante durante toda la vida. Está comprobado que el estudiante que es autónomo suele tener mayores resultados académicos y en este sentido, la escuela es el mejor espacio para aprender destrezas y habilidades que servirán de base para desempeñarse en un puesto de trabajo a futuro. La autonomía se trata de ser independiente en la labor de aprender, pero tiene que existir una colaboración continua en este proceso de aprender. Ese es el mayor objetivo. Esto provoca en el alumno confianza en sí mismo y con ello crea una motivación que supera sus tareas y cualquier obstáculo que se le pueda presentar, por lo tanto potencia su autonomía.

B. COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO TENIENDO EN CUENTA TODA LA INFORMACIÒN QUE TE BRINDO EL TEXTO ANTERIOR.

¿QUÈ ES LA AUTONOMÌA?	
¿CUÀLES SON LOS RESULTADOS DE UN JÒVEN AUTÒNOMO?	
¿CREES IMPORTANTE QUE SEAS AUTÒNOMO?	
¿CUÀL ES EL ROL DE LA ESCUELA?	
¿SER AUTÒNOMO ES SER INDEPENDIENTE?	
¿QUÈ PROVOCA LA AUTONOMÌA EN LA PERSONA?	

E.E.E Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT – CUARTO GRADO. ÀREAS INTEGRADAS

ACTIVIDAD N°2 GRUPO1 LUNES Y MARTES GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

A. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y ESCRÌBELAS EN TU CUADERNO.

-¿CREES QUE ÈRES AUTÒNOMO?

-¿QUÈ ES UN DERECHO?

-¿CREES QUE LA AUTONOMÌA ES UN DERECHO?

-¿QUÈ CREES QUE ES SER INDEPENDIENTE?

-¿PARA QUÈ SIRVE SERLO?

-¿NECESITAS SABER UTILIZAR DE FORMA CORRECTA EL DINERO?
¿POR QUÈ?

-¿CREES QUE LA AUTONOMÌA PUEDE DARTE UNA INDEPENECIA ECONÒMICA A TRAVES DEL TRABAJO? ¿POR QUÈ?

ACTIVIDAD N°3 GRUPO1 LUNES Y MARTES GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

A. ENCUENTRA EN LA SOPA DE LETRAS LAS PALABRAS:

- INDEPENDENCIA
- RESPONSABILIDAD
- CONFIANZA
- ESFUERZO
- TRABAJO

B. LEELAS EN VOZ ALTA Y REFLEXIONA SOBRE ELLAS.

A	I	X	D	Ñ	P	U	N	D	N	J	M	P	A	T
T	R	A	B	A	J	O	V	T	Y	A	R	K	Q	Y
I	N	D	E	P	E	N	D	E	N	C	I	A	Q	I
T	R	E	Q	A	S	D	P	O	I	E		V	U	O
T	Z	E	S	F	U	E	R	Z	O	U	A	M	T	P
K	D	Y	O	T	R	Q	U	O	J	Ñ	C	B	X	V
I	C	O	N	F	I	A	N	Z	A	I	K	H	N	B
R	E	S	P	O	N	S	A	B	I	L	I	D	A	D

E.E.E Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT – CUARTO GRADO. ÀREAS INTEGRADAS

ACTIVIDAD N°4 GRUPO1 LUNES Y MARTES GRUPO 2 JUEVES Y VIERNES

1. OBSERVÀ Y LEÈ DETENIDAMENTE LA SIGUIENTE IMÀGEN.
2. OBSERVA LA CANTIDAD DE BILLETES Y MONEDAS Y ARMA EL VALO TOTAL.



¡Al revés!

🕒 **Observá** la cantidad utilizada de cada billete y moneda y **armá** el valor total.
Inventá un valor final e **intercambiá** con tu compañero para descubrirlo.



						Valor total
5	2	1	2	2	1	\$
1	5	5	2	5	2	\$
	7		6	5		\$
9	1	5	2		10	\$

E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT – CUARTO GRADO. ÁREAS INTEGRADAS

-¿QUÈ BILLETES Y/O MONEDAS NECESITAS PARA COMPRAR ESTOS PRODUCTOS?
DIBUJA LOS BILLETES Y MONEDAS CORRESPONDIENTES AL VALOR DEL PRODUCTO.



LAVANDINA: \$ 60



ALCOHOL EN GEL: \$ 112

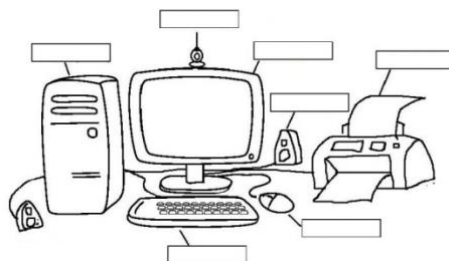


DETERGENTE: \$ 65

E.E.E Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT – CUARTO GRADO. ÀREAS INTEGRADAS

DÍA N°2

Completar los cuadros vacíos de la siguiente imagen con las partes de la computadora, puedes utilizar las guías anteriores para realizar esta actividad.

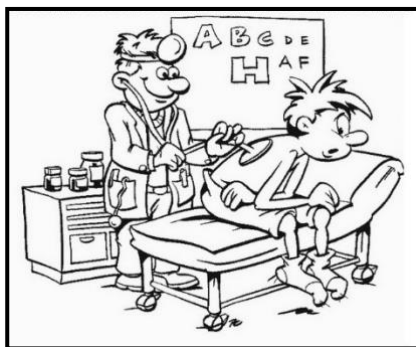


¿Qué tipo de computadora?

¿Qué otras partes de la computadora recuerdas que no estén en la imagen?
Escríbelos en el cuaderno o en la fotocopia.

ÁREA TEATRO.

1) Observar con atención la siguiente imagen. Escribe tres acciones que puede realizar el doctor con el paciente. Escribir que le puede estar pasando a ese paciente (si tiene una enfermedad, si fue para hacerse un control, si le paso algo en la espalda, etc). Describir que elementos utilizan o pueden utilizar los doctores para atender a sus pacientes.



E.E.E Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT – CUARTO GRADO. ÀREAS INTEGRADAS

Buscar un espacio amplio en donde puedas desplazarte. Comenzar movilizand el cuerpo lentamente, en forma de círculos, hacia la derecha, luego izquierda, comenzando desde la cabeza, hombros, codos, manos, cadera, rodillas, pies. Inhalo por nariz, abriendo los brazos hacia el costado del cuerpo, contengo elaire por unos segundos y exhalo el aire por la boca (imaginar esto como si fueran globos que se inflan) hacerlo 3 veces. Buscar desplazamientos caminando en diferentes direcciones por el espacio modificando el cuerpo, para movilizar las piernas, brazos y todo el cuerpo. Luego, realizar los desplazamientos lentamente, rápido, entre cortando, y haciendo stop en la caminata. Cuando hayas realizado todos los ejercicios vuelve a una respiración normal, y deteniendo el cuerpo de a poco. Predisponiendo de esta manera tu cuerpo para seguir jugando.

Continuamos con Juego de Roles, como la actividad anterior y ahora le sumamos otras variantes. Para la siguiente actividad, puedes tener la ayuda de otra persona para poder jugar a:

2)“*Juego de Roles*” – *Doctor/a – Paciente – Enfermero/a - Anestesta*. Tendrás que preparar un rincón de tu casa, en donde tendrás que armar un *consultorio/ hospital/ salita*. Y buscar algunos objetos para poder jugar, *por ej: camilla, cajitas de remedios, curitas, un anotador (recetario), cinta, jeringas, una linterna, maletín, tensiómetro, etc;* puedes colocarte alguna prenda y/o accesorio para identificar el rol, por ej: *guardapolvo blanco, chaqueta, barbijo, algún delantal, etc*. Elegir un rol de los mencionados para empezar, alguien puede ayudarte con otros roles, luego tienen que hacer intercambio de roles. Pensar en acciones que se realizan en el ámbito médico. *Por ej: Tomar el peso, vacunar, recetar, tomar la presión, operar, etc*. Puedentomas fotografía del momento. ¡¡¡¡ A DIVERTIRSE Y A CREAR SITUACIONES!!!!

ÀREA MÚSICA:

- 1) ¡Hola queridos Alumnos! Las actividades Musicales de hoy realizaremos trabajos vocales.
 - Como principal cuidado de la voz tenemos que precalentar la parte muscular de todo nuestro instrumento vocal, desde nuestro cuello, garganta, cabeza y hombros. Moviendo los hombros, para un lado y para el otro, el cuello de forma circular y muy lentamente, podemos masajear nuestra garganta y nuestra cara con los dedos.
 - A continuación, haremos un precalentamiento vocal diferente y para eso abriremos nuestra aplicación de piano. Identificaremos las siguientes notas musicales: **Do Mi Sol**. Una vez que ya identificamos las notas,(recuerden que pueden buscar en actividades anteriores para ver el nombre de cada nota y su lugar en las teclas del piano)van a tocar y cantar cada nota de la siguiente manera:

E.E.E Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT – CUARTO GRADO. ÀREAS INTEGRADAS

- Dos veces tocarán **Do** y dos veces cantaràn **Do**, dos veces **Mi** y dos veces cantaràn **Mi**, dos veces **Sol** y dos veces cantaràn **Sol**. Pero ATENCIÓN, tienen que escuchar el sonido de la nota musical y tratar de cantar el mismo sonido. Para eso tienen que escuchar bien la nota y con su voz tratar de imitarla.
 - Este ejercicio de precalentamiento vocal deben practicarlo mas de una vez. Pueden cambiar la cantidad de veces que repiten la nota, ejemplo: Pueden tocar y cantar una vez cada nota o cuatro veces, también pueden tocar y cantar una vez **Do** y las otras dos notas las pueden tocar y cantar 2 o cuatro veces. La idea es que se tomen su tiempo de escuchar la nota e imitarla al cantar y que repitan muchas veces el ejercicio, para lograr una voz afinada.
 - Una vez realizado los ejercicios anteriores escucharemos la siguiente canción y recordaremos su letra y su música, intentando cantarla de principio a fin.
https://www.youtube.com/watch?v=21u11ive2kM&ab_channel=VicenticoVEVO
2. En la siguiente actividad marcaràn Verdadero o Falso y deberàn justificar cuando sea Falso.
- Se debe realizar precalentamiento vocal para cuidar nuestra voz.
()
 - Es bueno para nuestra voz hablar a un volumen alto durante horas
()
 - Es recomendable cantar sin antes afinar las notas y precalentar la voz
()
 - Es de suma importancia precalentar con movimientos la parte superior del cuerpo (cuello, hombros, garganta y boca) antes de comenzar a cantar
()

Cualquier duda no duden en comunicarse conmigo.

¡¡¡Abrazo Grande!!!

DIRECTORA: GIOVANNA MARINO