

GUÍA PEDAGÓGICA N° 13



- **ESCUELAS:** Martín Gil, Batalla de Chacabuco, Francisco. J. Muñiz y Remedios E. de San Martín
- **NIVEL INICIAL: PLURISALAS:** 3, 4 Y 5 años. **TURNOS:** Mañana y Tarde
- **DOCENTES:** Prof. Marilina Campos, Prof. Salomé Coronel, Prof. Adela Muñoz, Prof. Lorena López y Prof. Bárbara Domínguez.

- **TÍTULO:** “*El mundo mágico del cuento*”

- **JUSTIFICACIÓN:** El niño juega, se expresa a través de sus pensamientos, sentimientos, sensaciones, gestos y actitudes. A través de la interpretación de un personaje, de la realización de una acción, desempeña un papel o improvisa una situación.

Esta propuesta didáctica apunta a acercar al niño al mundo de la producción literaria, de la invención de cuentos, en esta mezcla de realidad y fantasía, donde a través de imágenes, onomatopeyas, sonidos, etc., pueda identificarse con las historias, canalizar miedos, resolver conflictos para regocijo y placer. Esta propuesta, no solo lo ayudará a desarrollar su autoestima sino también a fortalecer el espíritu, la imaginación y a que aprenda a identificar las partes de un libro con la ayuda de un adulto como guía.

- **CAPACIDAD GENERAL:** Comunicación.
- **CAPACIDAD ESPECÍFICA:** Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.
- **PROPÓSITO:** Favorecer la apropiación de nuevas formas lingüísticas provenientes de la literatura que potencien la comunicación oral y escrita (escritor – artista; partes del relato; personajes; ilustrador – ilustración).
- **DIMENSIÓN:** Comunicativa y artística.
- **ÁMBITO:** Literatura Infantil.
- **NÚCLEO:** De apreciación.
- **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:** lectura de imágenes, observación de videos, etc.
- **SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

ACTIVIDAD 1:

Contenido: Lectura exploratoria de textos literarios.

En familia, elegirán un lugar del hogar y conversarán sobre los libros: ¿qué son?, ¿para que los utilizamos? ¿hay algún libro en casa? ¿de qué tipo?, ¿son todos iguales? ¿tienen color? Los observamos.

♥ **Información:** un libro es una obra impresa y manuscrita; en una serie de hojas de papel que están unidas entre sí; es decir encuadernadas y protegidas con tapas. Y que en sus hojas se inscriben diferentes historias, informaciones, etc.

Un “cuento” fue pensado por una persona, que se imaginó esa historia para luego poder plasmarla sobre el papel, esa persona encargada de escribir el cuento se llama; ESCRITOR. El libro puede contener ilustraciones o dibujos, por lo general son realizados por un ILUSTRADOR.

Cada cuento posee un TITULO: éste es una palabra o frase con que se da a conocer un asunto, de un libro u obra literaria. A los títulos los encontramos al principio de cada cuento, por lo general están escritos con letras grandes que se diferencian del resto.

Sala de 3, 4 y 5 años: Para esta actividad se necesitará de la ayuda de un adulto para que ayude al niño a observar las siguientes imágenes y le pueda leer la información que allí aparece.



Portada:
Es la capa o la superficie superior, en ellas encontrarás el título y el autor.

Contraportada:
La capa o la superficie inferior.

Lomo:
Es lo que une la cubierta y el resto del cuerpo, es la espina dorsal del libro.

Canto:
Es el corte del libro opuesto al lomo que forma las páginas.

Páginas:
Donde esta toda la información.

Autor:
Es la persona que escribió el libro.

Título:
Es el nombre de la libro que fue escrito.

Ilustrador:
Es la persona que realizo los dibujos que aparecen en el libro.

- Luego conversar sobre lo observado en las imágenes; si en casa hay un libro poder nombrarle al niño sus partes para que pueda identificarlo.
- Reflexionar en familia sobre los cuidados de los libros: ¿qué pasa si le rompen las hojas o las tapas?, ¿pueden contar el cuento si le falta alguna parte? Proponer alguna acción de cuidados de los libros.

- **Sala de 5:** transcribir en una hoja en imprenta mayúscula (con ayuda de un familiar); los nombres de las partes del libro: TAPA, CONTRATAPA, HOJAS, PÁGINA, CANTO, TITULO, AUTOR, PERSONAJES. Una vez escritas, observar y colorear las palabras cortas con azul y las palabras largas con rojo.

ACTIVIDAD 2:

Con lo aprendido el día de ayer hoy les propongo armar un libro.

- **Sala de 3, 4 y 5:** con ayuda de un familiar confeccionarán: las tapas y hojas con el material que tengan en casa; por ejemplo: cartón, las pueden forrar con tela, diarios, u otro material, hojas de papel blancas y/o de colores, etc. Este libro: las tapas, con sus hojas que han confeccionado será utilizado en otra actividad posterior, lo guardarán hasta ese momento.

ACTIVIDAD 3:

- Escucharán el cuento a través de un audio enviado por la señorita, llamado: “La trenza más larga”. Cuadernillo N°3 pág. 7-8-9
- **Sala de 3 y 4 años:** usando su imaginación contarán utilizando pasos, ¿cuánto media esa trenza tan larga?
- **Sala de 5 años:** en el cuadernillo con color subrayar el Título del cuento, reconocer los personajes (nombrarlos) y buscar con ayuda de un familiar el nombre del autor del cuento. ¿Sera una mujer o un varón el autor?
- Recreación del cuento: en familia realizarán las siguientes consignas según la sala:
Sala de 3 y 4 años: Cambiar o introducir un personaje nuevo al cuento y dibujarlo.
Sala de 5 años: Modificar el final y grabar audio o video narrándolo, para enviar al docente (si no pueden de esa forma, enviar el escrito a través de una imagen).

ACTIVIDAD 4:

Contenido: Anticipación al contenido del texto a partir de lecturas de imágenes – Construcción de significado

- “Imagina, crea, y diviértete”: la docente enviará un video con diferentes imágenes de un cuento, observar cada una de ellas y conversar sobre lo que sucede.
- **Sala de 3 años,** escuchar con atención el audio que envió la señorita, y en familia conversar sobre ¿qué trata el cuento narrado?
- “A volar la imaginación” **Sala 4 y 5 años:** una vez observadas las imágenes y escuchado la narración del cuento, les propongo buscar en el cuadernillo N° 3 y descubrir cuál

es el cuento al que corresponden las imágenes ya observadas. Le pido a un adulto que lea el cuento del cuadernillo a la vez de observar las imágenes del video enviado por la señorita.

- Una vez escuchado y de haber comentado en familia el cuento, recordamos los personajes que aparecen, ¿cuántos animales son? ¿cómo es su sonido?, ¿cómo son sus movimientos? Envío video o audio de la actividad a la docente.
- Realizo la actividad propuesta en el cuadernillo.

ACTIVIDAD 5:

Contenido: Historia, cuentos, escucha y narración.

- Retomamos el cuento del cuadernillo N° 3 pág. 12- 13 “El chivito. “
- **Sala de 3, 4 y 5 años:** dramatizar cada uno de los animalitos del cuento.
- **Sala de 4 años:** con ayuda de mamá, realizo un collage con los materiales que tengan en casa sobre los personajes y el lugar donde se desarrolló el cuento.
- **Sala de 5 años:** ¿se animan a armar una secuencia del cuento? Dividiendo una hoja en seis partes, dibujarán en cada una de esas partes el personaje correspondiente a la secuencia del cuento.

ACTIVIDAD 6:

Título de la propuesta: Sonorizamos el cuento: “Los tres cerditos”.

Contenidos: Expresión Corporal. Percusión.

Estímulo N° 1

1. Hola chicos hoy van a jugar con sonidos naturales y artificiales. ¿Qué son los sonidos artificiales? Son los que corresponde a objetos creados por las personas como vehículos de transporte, teléfonos, radio, instrumentos musicales, etc. Y los utilizarán en un cuento muy divertido que se llama “Los tres cerditos y el Lobo”. ¿alguna vez escucharon ese cuento? Le vamos a pedir a mami o papi que les cuente ese cuento y ustedes prestarán mucha atención para recordar muy bien la historia. ¿Cómo hace un lobo? (auuuuu). ¿Y los cerditos?
2. Les propongo jugar mientras escuchan nuevamente el cuento, los papis ayudarán a hacer un cono con un papel, para soplar a través de él imitando al lobo queriendo derribar las casas, también conseguir un taco de madera y con él, golpearán suavemente la mesa cada vez que los cerditos construyen o se derriba su casa. Con las manos y pies imitarán a los cerditos corriendo,

haciendo palmas y golpeando los pies contra el piso, y por último con una hoja de papel, la arrugarán cuando los cerditos encienden la chimenea.

ACTIVIDAD 7:

Título de la propuesta: Sonorizamos el cuento: “Los tres cerditos”.

Contenidos: Expresión Corporal. Percusión.

Estímulo N° 2

1. Retomar el cuento de “Los tres cerditos y el lobo”, Ahora van a utilizar algunos “cotidiáfonos” (de los que fabricaron en guías anteriores) para poder acompañar a la señorita que canta en el audio. Primero necesitan una botellita de alcohol o que tenga porosidad para rasparla con una lapicera imitando a los cerditos. Luego cualquier plástico o radiografía que nos sirva para imitar al Lobo cuando sopla.

Y por último para las tres casitas van a necesitar, tiritas de papel pegadas en una punta para imitar la casita de paja, una caja de cartón para frotar con la mano e imitar la casita de madera, y dos vasitos de plástico con piedritas en uno de ellos para poder pasarlas de vaso en vaso y así imitar la casita de ladrillo. ¿Escuchen el audio? ¡A divertirse!

ACTIVIDAD 8:

Educación Física:

Título: ¡Transportamos tirando!

Dimensión personal y Social. Contenido: Tracción.

Actividades: 1°

Busca una caja mediana, y úsala como vehículo para transportar objetos dentro de ella, con ayuda de un adulto, átales una cuerda para poder tirar de ella. Tú serás el caballito que tira de la carretela.

Si tienes patineta, triciclo, karting, o carritos de juguete, también puedes practicar tracción con ellos, colocándoles una cuerda para tirar de ella.



Actividades: 2°



Pídele a mamá una manta vieja y puedes jugar con un amigo o hermano, uno se sube a la manta y el otro tira de ella. O colocas tus juguetes sobre la manta para transportarlos.

-Cinchada. -Tirar de la cuerda llevando una cubierta atada.

ACTIVIDAD 9:

Para concluir esta guía de trabajo los invito a que cada niño arme su propio libro de cuento. Durante esta guía se han presentado tres cuentos, les propongo que elijan el cuento que más les gustó y que utilizando el libro armado en la actividad número 2 puedan con ayuda de un familiar armar el mismo. Recuerden y tengan en cuenta todas las partes que conforman el libro; dibujar a los personajes, escribir el título; completar con imágenes la tapa y contratapa; escribir el nombre del Autor que en este caso será cada uno de ustedes, realizar la secuencia del cuento o historia: inicio, nudo y fin. ¡¡¡Cuánto trabajo!!!! ¡¡¡Manos a la obra!!! Estoy segura que con la ayuda de la familia lograrán unos hermosos libros. Enviar fotos de lo trabajado.

- DURACION 2 SEMANAS (22/9 al 2/10)
- MATERIALES Y/O RECURSOS: Materiales diversos que tengan en sus hogares.
- INDICADORES DE EVALUACIÓN: Evidenciar que realizaron las actividades a través del envío de fotografías o videos.

NOMBRE DEL DIRECTIVO: PROF. ASTUDILLO CAROLINA