

J.I.N.Z. N°37

CUE: 7001033-00

- ❖ JINZ N° 37 Escuela Pedro de Márquez
 - Docente:
 - ❖ Viviana Pedrozo
 - Turno: Mañana.
- ❖ JINZ N° 37 Escuela Roque Sáenz Peña
 - ❖ Docentes:
 - ❖ Gema Aguilera
 - ❖ Silvia Yanzón
 - Turno: Mañana
- ❖ Especialidades:
 - Educación Física: Nadia Martínez
 - Educación Musical: Valeria Palacios
 - Educación Plástica: Marisa Salinas

SALA: 5 años

TURNO: Mañana

ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO: ¡¡COMIDAS Y JUEGOS DE AYER Y DE HOY!!

CONTENIDOS:

- Oralidad: habla y escucha.
- Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo.
- Escucha y disfrute de la lectura de textos a través literarios.
- Reconocimiento de números.
- Educación plástica: - Transformación del plano en relieve.
 - Transformación del plano en relieve. Exploración de distintos materiales.
- Educación musical: - Identificación de tempo de una canción u obra en contexto métrico.

- Identificación auditiva de diferentes músicas teniendo en cuenta el lugar de donde proviene, la característica sonora de los instrumentos, los músicos que la interpretan.

➤ Educación física: Habilidades motoras básicas y combinadas.

“EN CASA JUGANDO Y CUIDÁNDOME CON EL AMOR DE MI FAMILIA”

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

Mamá nos muestra un calendario y nos ayuda a ver el mes y la fecha en que estamos. Conversamos: ¿Por qué es importante el mes de Mayo? ¿Qué recordamos? Vemos el video <https://www.youtube.com/watch?v=SMGO26xIEY8>

¿Qué conversaban los nenes? ¿A qué jugaban sus papás y abuelos? Les preguntamos a nuestros abuelos y papás a qué jugaban ellos ¿Son los mismos juegos de ahora?.



Para divertirnos como en la época colonial buscamos una bolsa de tela y le proponemos a un integrante de nuestra familia hacer carreritas de embolsado.

Actividad 2:

Recordamos el video de la actividad anterior y conversamos con la familia que canciones escuchaban cuando eran pequeños. Aprendemos la canción “Aserrín, Aserrán” https://www.youtube.com/watch?v=Grjr0ZMb_nE

Área curricular: Educación Física

1- Jugar a la rayuela, pero con una almohada en la cabeza sin que se caiga. Intentar jugar con y sin la almohada.



2- Realizar un circuito con lo que tienen en casa. Buscar los siguientes elementos: 3 botellas con agua o tierra, 2 sillas y una pelota. Colocarlos de la siguiente manera:



3- Saltar con 1 pie, cada una de las botellas, pasar arrastrado como serpiente por la primera silla, saltar con los dos pies arriba de la segunda silla y saltar para bajar. Luego tomar la pelota y picarla mientras caminan 2 veces (una vez con cada pie).

Actividad 3:

- Miramos las siguientes imágenes y observamos los elementos de cocina que utilizaban en la época colonial. Los comparamos con los elementos que tienen en casa.



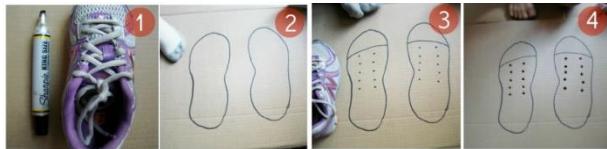
- Conversamos cómo hacían para cocinar la comida. Jugamos a que somos cocineros y preparamos la comida con mamá; la ayudamos a lavar las verduras.

- Colaboramos en familia a poner los utensilios para almorzar, contamos cuántos integrantes somos y buscamos: tenedores, cucharas, cuchillos, vasos, platos y servilletas.

Área curricular: Educación Plástica

Tomarás un par de zapatillas o zapatos de un adulto de la casa. La marcarás en un cartón y con ayuda de un mayor la recortarás y le harás los ojales. Cuando tengas listo los cartones marcarás en una hoja blanca y pegarás sobre él para comenzar a dar color.

Usarás témperas de colores para colorear tu calzado.



Actividad 4:

- Miramos el video <https://www.youtube.com/watch?v=Zf4WoFUBXRc>

- Nos fijamos en el calendario qué fecha es hoy y contamos cuántos días falta para el día 25 de mayo. ¿Qué se celebra ese día? ¿Por qué es importante? Conversamos con un integrante de la familia qué significa la Revolución de Mayo. Como en esa época que repartían cintas de colores (celestes y blancas), con ayuda de mamá y con los elementos que tengamos decoramos nuestras casas con cintas de colores patrios.

Actividad 5:

Un integrante de la familia lee la poesía y me ayuda a memorizarla:

“Esa Mañana de Mayo”

Nubes de agüita en el cielo
 gente y más gente en la plaza,
 ¡Esta mañana de mayo
 qué lenta pasa!

Frente a la plaza, un balcón,
 y en el balcón, asomada,
 una paloma que sueña
 su sueño de blancas alas.

¡Mañana del 25!
 Con el balcón y la plaza,
 con la paloma y el agua...
 ¡Esa mañana de mayo
 qué linda nació la patria!

Área curricular: Educación Musical

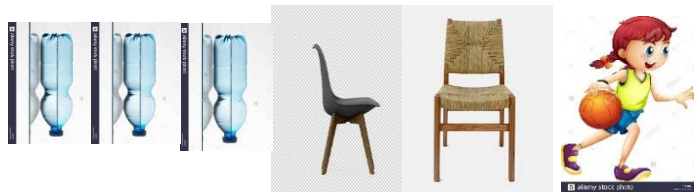
- Escuchar el ejemplo musical: “Estaba el negrito aquel”
<https://www.youtube.com/watch?v=UXuLsRmS8Bk&feature=youtu.be>
- Con la ayuda de un adulto fabricar una sonaja: con un vasito de plástico y arroz, con una maraca de cotillón, con una botella y semillas, etc.
- Memorizamos la letra de la canción.
- Cantamos la canción y acompañamos con la sonaja fabricada.
- ¿Qué le pasó al negrito? ¿Qué comía? ¿Quién tuvo la culpa? ¿Ustedes comen con las manos?

Actividad 6:

- Recordamos los juegos de la época colonial, le pedimos a papá, el tío o un integrante de la familia que nos ayude a construir un balero, para ello necesitaremos una botella descartable, un piolín o lana y 2 tapitas. La podemos decorar como más nos guste.
- Una vez armado nos divertimos como lo hacían en esa época y le mandamos foto a la seño.

**Área curricular: Educación Física:**

- 1- Realizar un circuito con lo que tienen en casa. Buscar los siguientes elementos: 3 botellas con agua o tierra, 2 sillas y una pelota. Colocarlos de la siguiente manera:



Saltar con los dos pies por arriba de las botellas, pasar por debajo de la primera silla, por arriba de la segunda y tomar la pelota y hacerla picar en el lugar. Realizar 5 veces el circuito.

2- Saltar la soga, como lo hacían en 1820: con pies juntos de frente, con pie juntos de costado, con un pie de frente, luego con el otro.



Actividad 7:

- Al ritmo del candombe bailamos “Candombo a Marunga”:

https://www.youtube.com/watch?v=LIBQsRKf_tY

- Buscamos diferentes elementos para caracterizarnos: pañuelos, polleras, sombreros, lo que tengan en casa. Buscamos a los hermanos, papás y les pedimos que bailen con nosotros.

Área curricular: Educación Plástica

- Luego de dejar secar la pintura de tu calzado, buscarás diferentes accesorios para que quede más decorado, puede ser brillantina, cintas, plumas, lentejuelas, o algún número o letra que puedes hacer con algún papel de color. Y para finalizar buscarás cordones, cinta o lana y podrás comenzar a atar los cordones. ¡Mucha suerte!



Actividad 8:

- Recordamos la comida típica de la época colonial y con ayuda de mamá preparamos unos ricos “Panqueques rellenos con dulce de leche”

INGREDIENTES:

- *1 huevo
- *120 gramos de maicena
- *100 gramos de manteca
- *250 centímetros cúbicos de leche
- *500 gramos de dulce de leche

INSTRUCCIONES:

- 1) Batir el huevo en un bol. Agregar maicena de a poco y agregar la leche mezclando muy bien con un batidor, para que se disuelva bien la preparación.
- 2) Calentar una sartén chica o panquequera a fuego mediano, derretir un poco de manteca y extenderla.
- 3) Revolver bien la preparación hasta el fondo del bol, y sacar medio cucharón de pasta.
- 4) Echar la pasta en la sartén e inclinar rápidamente en todas las direcciones hasta cocinar.
- 5) Cuando el panqueque esté listo, colocarlo en un plato y rellenarlo con dulce de Leche.

Área curricular: Educación Musical**“Sonidos de mi Patria”**

- La docente enviará un audio de una breve reseña histórica del 1810 y lo que significaban las Tertulias.
- ¿Cómo se divertían las personas en esa época? ¿A qué llamaban “tertulias”? ¿Por qué eran tan importantes las tertulias en esa época? ¿Quiénes asistían a las tertulias? ¿Dónde se realizaban? ¿Les parece que las personas que participaban pertenecían a familias con mucho dinero o no? ¿Qué hacían? ¿Les parece que las reuniones o fiestas que se realizan ahora son iguales?
- A continuación escuchamos dos ejemplos musicales. El primero es un minué federal, una de las danzas que se bailaban en 1810. El otro ejemplo es una canción que escuchamos ahora en las fiestas, “El monstruo de la laguna”.
- <https://www.youtube.com/watch?v=nEmZeQJL1oI&feature=youtu.be>
- <https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGIs&feature=youtu.be>
- ¿Cuál es más lento? ¿Cuál es más rápido?
- Bailamos con movimientos libres el minué federal.

¡QUEDATE EN CASA!



Directora: Natacha Capriotti

Viviana Pedrozo, Gema Aguilera, Silvia Yanzón, Valeria Palacios, Nadia Martínez, Marisa Salinas.