

Secuencia Didáctica Simplificada. Guía N° 1

Del lunes 31/05/2021 al Viernes 04/06/2021

Título: “El proceso hacia la Libertad”

Propósito:

Favorecer la construcción de una identidad nacional respetuosa de la realidad social pasada que forjó la sociedad, economía y política argentina.

Desafío: Elaborar un texto narrativo que cuente los hechos que se produjeron antes, durante y después del 25 de mayo de 1810 para ser leído y compartido con los demás estudiantes del grado a través de un audio de WhatsApp.

Actividades de desarrollo

Actividades globales

Día 1: Lunes 31/05/2021

- Explicar del desafío: de manera sencilla a través de audio o video.
- Explicar la lista de cotejo(a través de audios o videos)
- Leer y comprender la lista de cotejo por parte de los alumnos.

Nombre y Apellido:	Si	No
Identifica la multiplicación seguida de ceros		
Reconoce el proceso de división seguida de ceros		
Comprende textos narrativos de nuestra historia argentina		
Reconoce las características de los textos narrativos		
Produce textos narrativos teniendo en cuenta estas características		
Identifica la crisis del orden colonial y la Revolución de Mayo		
Comprende el proceso de la nutrición.		
Valora la libertad y responsabilidad de las personas que lo rodean		

R.D: Diseñar del plan teniendo en cuenta estas preguntas:

- ✓ ¿Qué deberé tener en cuenta para poder realizar un texto narrativo?
- ✓ ¿Qué hechos históricos debo conocer para poder elaborar este tipo de texto?

Actividades analíticas:

Formación Ética: Frase Positiva: “El hecho de ser libre no implica deshacerse de las cadenas, sino vivir de manera en que se respete la libertad de los demás”.

- ✓ ¿Qué significado tiene esta frase en la situación que estamos atravesando actualmente?
- ✓ ¿De qué manera se relaciona la libertad propia y el respeto a la libertad de los demás?
- ✓ Escribir una situación puntual que te haya tocado vivir en que ambos valores estén relacionados y compártelo con tu familia.

Área: Lengua

Día 2 Martes 01/06/2021 Leer

El siguiente texto.

Aquel 25 de Mayo

Hace mucho tiempo, antes de 1810 este lugar en el que vivimos, estaba gobernado por un rey que se llamaba Fernando, este rey vivía muy lejos de aquí en un país llamado España. Para llegar hasta donde él vivía había que viajar en barco durante mucho tiempo.



Como él no podía viajar tan seguido para estas tierras, había nombrado a un señor que no era rey sino “virrey” y que decidía lo que debíamos hacer.

Un día en el reino del Rey Fernando entraron ejércitos que lo tomaron prisionero. Cuando esto sucedió, algunas personas que vivían aquí, que eran militares, negociantes, abogados y sacerdotes, decidieron reunirse para ver qué hacían. En realidad a estas personas no les agradaba que Rey Fernando los mandase, porque no les dejaba hacer cosas, como leer cualquier libro que hablara de libertad e independencia, vender objetos o alimentos de sus negocios a quien quisieran y muchas otras cosas más.

Tuvieron reuniones por casi una semana en un lugar llamado Cabildo para ponerse de acuerdo y comenzaron a trazar un plan para quitarle poder al virrey y a partir de ahí decidir el futuro del pueblo.

Aquel 25 de mayo de 1810, algunas personas se juntaron en la plaza que esta frente al Cabildo para ver qué iba a suceder. Es así que estas personas a las que llamamos “patriotas” decidieron que gobernarían ellos mismos. Desde aquel momento se comenzó a gestar la libertad de nuestro pueblo y buscar la independencia de España.

- ¿En qué se relaciona el texto y la imagen?
- ¿A qué se refiere el texto con “estas tierras”?
- ¿Por qué motivo lo habrán tomado prisionero al rey?
- ¿En qué sentido este gobernante limitaba al pueblo para tomar sus propias decisiones?
- ¿Esta historia de libertad habrá terminado el 25 de mayo de 1810? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de texto piensas que leíste? ¿Por qué?

Área: Matemática

Las ciudades y poblaciones de la época colonial estaban unidas por una amplia red comercial. El problema existente era que, solo se podían comercializar los productos con España, como así también, pagar la décima parte del valor de cada producto como impuesto al rey.

Observar el cuadro con el valor y el impuesto que se debía pagar.

Producto	Valor total	Impuesto que debía pagar
10 metros de Tela		
10 kg de Granos		
10 Kg de carne		
10 Kg de especias		

Área: Ciencias Sociales

Día 3 Miércoles 02/06

Producto	Valor total	Impuesto que debía pagar
Telas por metro	120 reales	120 reales : 10 = 12 reales
Granos por kg	80 reales	80 reales : 10 = 8 reales
Carnes por kg	240 reales	240 reales: 10 = 24 reales
Especias por kg	150 reales	150 reales : 10 = 15 reales

Observar y completar con el valor total y el impuesto de acuerdo a la venta.

/2021

- ✚ Observar el siguiente video: [https://www.youtube.com/watch?v=fKu0hZdudVc\(1022\)](https://www.youtube.com/watch?v=fKu0hZdudVc(1022)) “ La crisis y la reforma del orden colonial”
- ✚ Completar el cuadro de acuerdo a lo observado en el video.

Problemas en las colonias	Soluciones que encontraron los reyes de España

✚ Responder:

- ✓ ¿Quiénes se beneficiaban con estas reformas económicas y quiénes se veían perjudicados?
- ✓ ¿En qué habrá influido esta crisis para que los criollos tomaran la decisión de independizarse de España?

Área: Lengua

- ✚ Releer el texto: “Aquel 25 de Mayo” y luego leer la siguiente información.



¿Cuáles de estas características están presentes en el texto "Aquel 25 de Mayo"?

✚ Completa de acuerdo al texto leído:

- ✓ Protagonistas Antagonistas:
- ✓ Tiempo:
- ✓ Espacio:
- ✓ Sucesión de hechos:

Área: Ciencias Naturales

Día 4 Jueves 03/06/2021

¿Qué tipos de alimentos se habrán consumido en la época colonial? ¿Qué diferencias habrá con los que se consumen actualmente? Hacer una lista con los alimentos que se comían antes y los que se consumen actualmente.

✚ Observar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=1Jho6p8NrSw>

✚ Según la explicación del video, ¿cuáles son los sistemas que intervienen en la función de la nutrición?

✚ Explicar brevemente cada uno de estos sistemas y dibújalos.

Área: Matemática

✚ En la época colonial, la moneda con la que se compraban todas las mercancías era a través de los "reales". Observar los precios e intentar calcular las cantidades totales sin hacer las cuentas.

1m de tela = 240 reales 10 m de tela =? 100 m de tela =? 1000 m de tela =?

✚ Al multiplicar un número entero por la unidad seguida de ceros, se añaden al número tantos ceros como tenga la unidad seguida de ceros por la cual estamos multiplicando. Por ejemplo:

5 x 10 = 50 72 x 10 = 720 5 x 100 = 500 693 x 100 = 69300
 5 x 1000 = 5000 150 x 1000 = 150000 5 x 10000 = 50000 301 x 10000 = 3010000

✚ En cambio, al dividir por la unidad seguida de ceros, se quitan al número tantos ceros como tenga la unidad seguida de ceros por la cual estamos dividiendo. Con los siguientes ejemplos lo entenderán mejor:

50 ÷ 10 = 5 720 ÷ 10 = 72 500 ÷ 100 = 5 6300 ÷ 100 = 63

$52000 \div 1000 = 52$ $150000 \div 1000 = 150$ $60000 \div 10000 = 6$ $3010000 \div 10000 = 301$

✚ Hacer cálculos mentales según correspondan.

$7640000 \div 10 =$ $7640000 \div 1000 =$ $562 \times 100 =$ $562 \times 10 =$ $562 \times 1000 =$
 $7640000 \div 100 =$ $7640000 \div 10000 =$ $562 \times 10000 =$ 56×10 $56 \times 100 =$

Área: Lengua

Día 5 Viernes 04/06/2021

¿Quién narrará la historia en el texto "Aquel 25 de Mayo? ¿Cómo te diste cuenta?

✚ En los textos narrativos, quienes narran las historias se llaman narradores. Depende cómo lo haga será el tipo de narrador que se considere. Por ejemplo:

Narrador protagonista: Narra en primera persona. Es el mismo protagonista el que narra su propia historia. Ejemplo: *Nunca me sentí tan incómodo como aquel día.*

Narrador testigo: Habla en tercera persona, es capaz de narrar según lo que ve. Es ficticio. Ejemplo: El hombre misterioso está esperando en la esquina desde hace ya media hora.

Narrador omnisciente: Está fuera de la historia y conoce los sucesos detalladamente. Ejemplo: *Érase una vez en un pueblo muy pequeño, un niño que vivía con sus papás y sus dos hermanos.*

✚ Reescribir el primer párrafo del texto "Aquel 25 de Mayo" de acuerdo a los tres tipos de narradores.

- ✓ Narrador protagonista:.....
- ✓ Narrador testigo:
- ✓ Narrador omnisciente:.....

Área: Matemática

Leer atentamente y resolver.

✚ Los barcos que salían del Puerto de Bs As hacia España, solían llevar mercancía de todo tipo. Las telas tejidas por los aborígenes eran las más vendidas. Cada una de ellas se vendía a 950 reales por metro. Si se exportaban aproximadamente 100 rollos con 10 metros cada uno. ¿Cuál era la ganancia para la tienda que las hacían?

✚ También se registraron movimientos de barcos que llegaron al Puerto de Bs As en 1810

14 de abril

Fragata inglesa "Lord Strangford" al mando del capitán Lucas Crosbey, transportando:

- ✓ 100 baúles conteniendo géneros de algodón, vendiendo cada barril a 1500 reales.
- ✓ 6 rollos de géneros de lana cuyo valor de cada rollo era de 7900 reales.
- ✓ 30 barriles de cristalería y loza con un valor estimado por barril de 6120 reales.

¿Cuál habrá sido la ganancia por la venta de cada producto?

Respuesta:
¿Cuál habrá sido la ganancia por la venta total?

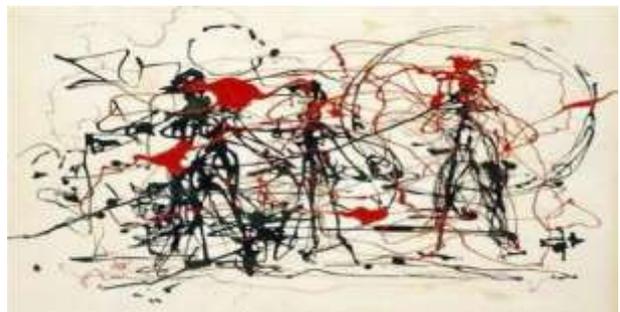
Respuesta:.....
Si por la venta de cada producto se debía pagar un impuesto que correspondía a la décima parte de la ganancia. ¿Cuántos reales por cada producto se debían abonar?

Respuesta:.....

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES –DESAFÍO:

Realizar un diseño libre de manchas con pintura, interpretando música. ACTIVIDADES: Observar las siguientes pinturas del pintor Jackson Pollock, que realiza un arte llamado "GESTUAL", es decir, hace manchas involucrando todo el cuerpo, arrojando chorreados de pintura sobre una hoja en el suelo:

- Buscar algún tipo de pintura o tinta que tenga en casa (si no tienes , puedes hacer colores con pimentón, colorantes para cocina, té, etc. , disueltos en agua) - Colocar una hoja blanca sobre el piso.



–Prender el grabador o la radio con tu música favorita, y realizar con la pintura chorreados sobre el papel, con un pincel, palito, o con el mismo recipiente.

LIMPIAR, ORDENAR, MANDAR AL GRUPO DE LA ESCUELA UNA FOTO DEL TRABAJO Y

GUARDARLO PARA CUANDO VOLVAMOS A LA PRESENCIALIDAD.

Docente: Margarita Yacante

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITOS: Explorar las posibilidades de movimiento del cuerpo.

ACTIVIDADES: Atletismo – carrera.

☐ Entrar en calor: movilidad articular, trote y carrera.

Partida alta: el atleta (alumno) permanecer de pie esperando la partida. Tiene dos momentos que se identifican con la voz de ejecución "a sus marcas" y a la voz de "ya" .

A la voz de sus marcas: el atleta se dirige al sitio de partida, colocando un pie más cercano que el otro a la raya de salida, el tronco semi -flexionado al frente y el brazo contrario al pie adelantado hacia adelante con flexión al nivel del codo, el otro brazo en igual posición, pero hacia atrás.

A la voz de ya: salir corriendo a máxima velocidad.



Docente: Mayra Villavicencio

ÁREA: "EDUCACIÓN TECNOLÓGICA"

Docente:

Isabel Brizuela DESAFÍO: Reconocer las máquinas y/o artefactos que intervienen en el trabajo del hombre y en los procesos tecnológicos.

ACTIVIDADES: Resolver.

1-Mencionar el proceso tecnológico que ves en la imagen.

2- ¿La máquina que utiliza el hombre le simplifica el trabajo al hombre? ¿Por qué?

3 ¿El señor que lo hace manualmente se demora más? ¿Por qué?



Área: Educación Musical

Docente: Pamela Garro

Propósito: Expresar y valorar con respeto nuestros símbolos patrios y la superposición sonora (Cánon).

Actividades:

- ✓ Repasar el Himno Nacional Argentino con lenguaje de señas observando el video.
- ✓ Escuchar el audio de la canción "Banaha". □ Aprender la canción de origen africano.
- ✓ -Elige la voz que más te gustó y realiza el canon escuchando el audio.

Sí, sí, sí sí dolada

Yacu sine ladu banaha. (X2)

Banaha, Banaha polifónica donde una melodía Yacu sine ladu banaha. (X2) es cantada por una voz,

Ah! Banaha

Yacu sine ladu banaha. (X2)

Un Cónon es una composición

Seguida de varias voces que cantan la misma melodía en diferentes tiempos.

DIRECTORA: MARIELA ORIHUELA

VICEDIRECTORA: LILIANA MORANDI