



## **GUÍA PEDAGÓGICA N°9**

**DOCENTE:** Prof. Silvana Castro.

**SECCIÓN:** Habilidades “A”

**PPI PARA LOS ALUMNOS:** Morales, Santiago – Rodríguez Emiliano

**ÁREA CURRICULAR:** Cuidado Personal

**CONTENIDOS:** Adquisición de hábitos de control corporal en actividades que implican adquisición de habilidades motrices nuevas: desplazamiento, exploración, etc.

**TÍTULO: “EXPLORACIÓN SENSORIAL”**

**DÍA 1:**

- 1) Realizar un tablero sensorial: con elementos que tengan en casa (cartón, lanas, algodón, lijas, ramitas, lijas, etc.). Una vez terminado vivenciamos las diferentes texturas del tablero, con las manos y con los pies.



**ÁREA CURRICULAR:** EDUCACIÓN FÍSICA

1. «El tacto» recolectar objetos de diferentes texturas (rugosos, lisos, ásperos, húmedos, secos, etc.) pasar por el cuerpo de a uno por vez, descubriendo si es suave, si causa cosquilla, escalofríos, etc.

**DÍA 2:**

- 1) ¡A jugar con burbujas! En un recipiente colocar agua y detergente, revolver hasta que se haga espuma, un familiar soplará hasta que las burbujas vuelen por el aire. Dentro de lo posible, tratar de tomarlas con las manos para percibir su textura.

(Tener cuidado para que el jabón no entre en los ojos)

**DOCENTE:** Prof. Silvana Castro

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Brenda Castro- Carla Martinazzo



### **ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA**

- **“Exploración de la Textura Natural”:** Habilitar un espacio del hogar para esta actividad en el suelo, buscar una manta y colocarla en el piso. Buscar en el patio de casa o en el jardín: hojas de árboles, palitos y piedras medianas. Acompañar al alumno al espacio que se preparó y allí explorar los elementos naturales. Colocar música agradable y disfrutar de las texturas.

### **DÍA 3:**

- 1) Pasar por la punta de los dedos un trocito de algodón y luego las cerdas de un cepillo. Percibir las diferentes texturas.

### **ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL**

1. Realizar con ayuda un adulto:
  - Colocar manta en el piso, y el alumno debe estar en ella, jugamos con globos.
  - Colocar música movida y el adulto con uno o dos globos se los acerca al alumno para que este pueda tomarlos y tirarlos. El globo debe tocar las manos, las piernas, la cabeza, las rodillas, los pies.
  - Luego con una música suave, melódica realizamos el mismo ejercicio mientras el adulto le nombra la parte del cuerpo con la que el alumno toca el o los globos.
  - Después de finalizada la actividad, relajar el cuerpo.
  - Respirar profundo varias veces y volver a la calma.



**DÍA 4:**

- 1) Elaborar guantes sensoriales con elementos que tengan en casa. Para armarlo, se deben colocar elementos que tengan diferentes texturas en las puntas de los dedos. Como, por ejemplo: tela, pompones de lana, cascabeles, botones, etc.



**DÍA 5:**

- 1) Momento de relajación: recostarse sobre una colchoneta o manta sobre el piso y con música suave, comenzar a hacer masajes por todo el cuerpo con los guantes realizados anteriormente. Pueden ir nombrando cada parte del cuerpo mientras se realizan los masajes.

**DÍA 6:**

- 1) Globos sensoriales: llenar globos (la cantidad deseada) con diferente elementos, maicena, harina, agua, arena o los elementos que tengan en casa. El globo no debe tener aire, sino se reventará. Decorarlo a su gusto. (Siempre con ayuda)



**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

1. «El tacto» colocar en recipientes por separado tierra seca, tierra húmeda, pelotitas de papel de servilletas, pasto seco, recortes de cartón, botones, etc. Introducir la mano del niño en cada recipiente, de a uno por vez, para vivenciar diferentes sensaciones en su tacto.



**DÍA 7:**

- 1) Jugar con los globos sensoriales, percibiendo sus texturas, y dentro de lo posible intentar manipularlos.

**ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA**

- “**Exploración de Texturas artificiales y colores**”: Habilitar un espacio del hogar para realizar la actividad en el suelo, buscar una manta y colocarla en el piso. Buscar TELAS de diferentes TEXTURAS Y COLORES y situarlas en el lugar (pañuelos, prendas de algodón y de lana, mantelitos, carpetas tejidas, etc.), acompañar al alumno al espacio y dejar que explore los elementos, observar y nombrar cómo es cada textura: suave, áspero, rugoso, de color rojo, amarillo, etc.
- Colocar música agradable y disfrutar de la actividad.

**DÍA 8:**

- 1) Manipular pelotas, que tengan en casa, de diferentes texturas. A través de ellas podrán percibir las diferentes texturas.



**ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL**

- Colocar manta en el piso, el alumno debe estar en ella. Ahora con un rollo de papel higiénico haremos una gran tela de araña. Al ritmo de la música tirar con ayuda del adulto el rollo para distintos lados. Sobre sillas, por debajo de las mismas, por arriba y por debajo de los elementos que tengamos en casa.
- Luego con una música suave, enrollamos nuevamente el rollo.
- Después de finalizada cada actividad nos relajamos el cuerpo. Respirar profundo varias veces y volver a la calma.



**DÍA 9:**

- 1) Realizar plumeros con diferentes materiales como bolsas plásticas, papel, goma eva, plumas, telas, o los elementos que tengan en casa. Percibir sus texturas con las manos y pies.



**DÍA 10:**

- 1) ¡Estimulación vibratoria! Manipular un objeto que vibre como: juguete, celular, etc. Percibir su vibración con las distintas partes del cuerpo.

**Directora:** Prof. Fernanda Ramos

**Vicedirectora:** Prof. Laura Vilaplana – Prof. Carolina Espinosa