

ESCUELA: E.E Y FORMACION LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

SECCION: ARTES INDUSTRIALES II

AREAS INTEGRADAS

DOCENTE: GONZALEZ, ROMINA

PROPUESTA “ ARTE RUPESTRE“

CONTENIDOS:

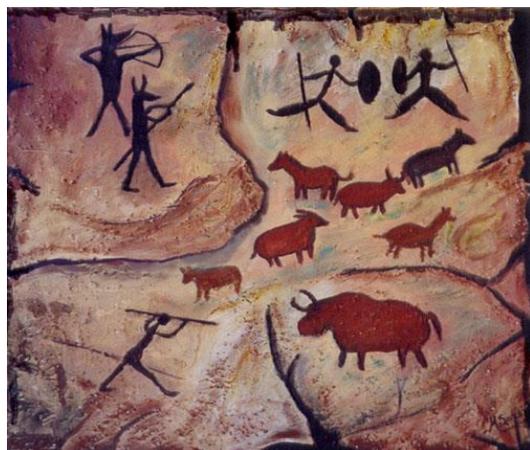
- ✓ PROCESO PRODUCTIVO
- ✓ TECNICAS ARTESANALES BASICAS
- ✓ HABILIDADES MANUALES
- ✓ INTERPRETACION DE INSTRUCTIVOS
- ✓ EFEMERIDES:
 - _ 13 DE JUNIO ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE SAN JUAN
 - _ 20 DE JUNIO DIA DE LA BANDERA

ACIVIDADES

LAS PINTURAS RUPESTRES SON DIBUJOS O GRABADOS QUE SE HACIAN EN LA PREHISTORIA SOBRE ROCAS O CAVERNAS, LAS CUALES TENIAN UN SIGNIFICADO, ALGUNAS HOY EN DIA PODEMOS APRECIARLAS.

Día 1

Observar las siguientes imágenes e intentar descifrar su significado



E.E.E ALFREDO FORTABAT-2020-ARTES INDUSTRIALES II – GUIA 9

Elaboración de esténcil rupestre

Buscar una botella de plástico que ya no se utilice en casa

Cortar la botella a lo largo, utilizar la parte lisa del cuerpo de la botella

Marcar o dibujar una guarda o animal (diseño rupestre)

Cortar por los bordes con mucho cuidado

Día 2

Decoración de piedras

Materiales

- ❖ Piedra
- ❖ Plantilla o esténcil
- ❖ Esponja
- ❖ Pintura acrílica

Leer atentamente y seguir el paso a paso

Buscar piedras del tamaño mediano

Con superficie chata en lo posible

Limpiar bien y dejar secar

Luego colocar la plantilla sujetándola con una cinta

Pasar con una esponja la pintura por arriba

Dejar secar y trabajo terminado



Día 3

✚ Papel Mache

El papel maché es un material que se puede elaborar en casa fácilmente y se realiza básicamente con papel y cola blanca. Podes utilizarlo para crear figuras, para decorar objetos o hasta para hacer láminas y pintar sobre ellas.

Materiales

- ❖ Papel
- ❖ Agua
- ❖ Cola
- ❖ Tiza en polvo (ferretería)

Rasgar el papel periódico de modo que queden tiras

Mezcla de cola: Vierte 2 partes de cola sobre una parte de agua en un bol. Estas cantidades pueden variar dependiendo del tamaño de la estructura de base. Si la cola es muy fuerte, bastará con mezclar una parte de este producto con una parte de agua.

Mezclar hasta lograr una consistencia uniforme

Agregar la tiza en polvo y mezclar nuevamente



Día 4

✚ Cuencos Rupestres

Buscar un recipiente que tengas en casa en forma de cuenco

Colocar aceite con una servilleta sobre la superficie

Con las manos poner el papel mache (solo una capa) luego una vez seco se puede agregar otra capa.

Estando seco completamente pintar con pintura acrílica y dibujar las figuras rupestres que elijas

Recuerda que no puede tener contacto con el agua en caso contrario se debe colocar un fijador como barniz.



Día 5

🇨🇺 Día de la Bandera

Armar una Bandera con tela en lo posible lienzo

Marcar las medidas con un centímetro y cortar (las medidas dependen de la tela que tengas en casa)

Luego marcarla y dibujar con lápiz el sol

Materiales:

Lienzo

Lápiz

Centímetro



Día 6

Pintar el lienzo anteriormente marcado de nuestros colores Patrios

Materiales

- ❖ Pincel
- ❖ Acrílico
- ❖ Colores celeste blanco y amarillo

Investigar y comentar en el grupo el porqué de los colores que lleva nuestra Bandera

Decorar el frente de tu casa

Directora: Giovanna Marino