

## Escuela de Educacion Especial Crucero A.R.A Gral. Belgrano \_Taller B \_ Áreas Integradas

Docentes: L. Molina, S. Aballay, D. Martin, C. Cozzi, D. Martin y J. Giménez

Grado: Taller B

Turno: Mañana

Área Curricular: Áreas Integradas, Agropecuaria, Carpintería, Cocina, Computación, Teatro

Contenidos: Área Matemática: Resolución de problemas.

Área Lengua: Comprensión lectora

### Día 1

#### 1. COMPLETA CALCULANDO MENTALMENTE LAS SUMAS.

NÚMERO	SUMO 10	SUMO 50
200		
110		
90		
400		

**Área: Taller Cocina** "HACEMOS BUDIN DE PAN"

INGREDIENTES: 600 GR DE PAN, 1 CDA DE ESENCIA DE VAINILLA, 250 GR DE AZUCAR, 1 LITRO DE LECHE, 4 HUEVOS Y 200 GR DE AZUCAR PARA HACER EL CAMELO.

#### PREPARACION PASO A PASO

- 1- PREPARAR EL CAMELO Y VOLCARLO EN UNA BUDINERA, RESERVAR
- 2 -VOLCAR LA LECHE TIBIA CON EL AZÚCAR SOBRE EL PAN CORTADO EN CUBITOS PEQUEÑOS
- 3 -BATIR LIGERAMENTE LOS HUEVOS Y AGREGARLOS A LA MEZCLA CON LA ESENCIA DE VAINILLA
- 4 -VERTER LA PREPARACIÓN EN EL MOLDE 20 CM ACAMELADO
- 5 -LLEVAR AL HORNO A 180 GRADOS POR 45 MIN APROX. A BAÑO MARÍA
- 6- DEJAR ENFRIAR POR UNOS MINUTOS LUEGO DESMOLDAR.

-DIBUJA LOS PASOS DE LA ELABORACION. ¿QUE OTRO INGREDIENTES LE PONDRÍAS A TU BUDIN? ESCRIBELO.

## **Día 2**

2. Ordenar los siguientes números de mayor a menor.

205 - 66 -320 – 55 – 490 – 555 – 640.

### **Área: Teatro**

1- Lee el cuento atentamente, (si necesito ayuda le pido a un familiar que lea el cuento)

### **El jardín de las estatuas**

Hace mucho tiempo, existía un lugar mágico que guardaba grandes maravillas y tesoros del mundo. Bastaba solo con cumplir un requisito: ser una buena persona. Ni siquiera heroica o extraordinaria: sólo buena persona.

**Allá fueron a buscar fortuna Alí y Benaisa**, dos jóvenes amigos. Alí fue el primero en probar suerte, pues cada persona debía afrontar sus pruebas en solitario. Pronto se encontró en medio de un bello jardín, **adornado por cientos de estatuas tan reales**, que sus gestos eran más bien tristes y melancólicos. Pero Alí no quiso distraerse de su objetivo, **y conteniendo sus ganas de seguir junto a las estatuas**, siguió caminando hasta llegar a la entrada de un gran bosque. Este estaba custodiado por dos estatuas de piedra gris muy distintas de las demás: una tenía el gesto enfadado, y la otra claramente alegre. Junto a la entrada se podía leer una inscripción: “La bondad de tu carácter deberás a las piedras contar”.

**Así que Alí se estiró**, aclaró la garganta y dijo en alta voz: -Soy Alí. Una buena persona. **A nadie he hecho ningún mal y nadie tiene queja de mí.**

Tras un silencio eterno, la estatua de gesto alegre comenzó a cobrar vida, dijo amablemente:

- Excelente, **tu bondad es perfecta para este sitio**. Está lleno de estatuas como tú: ¡a nadie hacen mal, y nadie tiene queja de ellas!

Y en el mismo instante, **Alí sintió cómo todo su cuerpo se paralizaba completamente**. Pero seguía viendo, oyendo y sintiendo. **Lo justo para comprender que se había convertido en una más de las estatuas que adornaban el jardín.**

Poco después era Benaisa quien disfrutaba de las maravillas del jardín. Pero al contrario que a su amigo, la visión de aquellas estatuas, **y sus ojos tristes e inmóviles**, le conmovieron hasta el punto de acercarse a tocarlas una por una, acariciándolas, con la secreta esperanza

## Escuela de Educacion Especial Crucero A.R.A Gral. Belgrano \_Taller B \_ Áreas Integradas

de que estuvieran vivas. Se preguntaba por sus vidas, y por cómo habrían acabado allí. Y entonces vio a Alí, **tan inmóvil y triste como los demás**. Benaisa, olvidando para qué había ido allí, hizo cuanto pudo por liberar a su amigo, y a muchos otros, sin ningún éxito. Finalmente, vencido por el desánimo, **se acercó a las estatuas que custodiaban la entrada al gran bosque**. Leyó la inscripción, pero sin hacer caso de la misma, habló en voz alta:

- **Otro día defenderé mis buenas obras**. Pero hoy tengo un amigo atrapado por una maldición, y muchas otras personas junto a él, y quisiera pedir su ayuda para salvarlos...

Cuando terminó, **la estatua de gesto enfadado cobró vida entre gruñidos y quejas**. Y sin perder su aire enojado, dijo:

- ¡Qué mala suerte! Aquí tenemos alguien que no es una estatua. Habrá que dejarle pasar... ¡y encima se llevará una de nuestras estatuas! ¿Cuál eliges?

Benaisa dirigió entonces la vista hacia su amigo, **que al momento recuperó el movimiento y corrió a abrazarse con él**. Mientras, los árboles del bosque se abrían para dejar ver un mundo de maravillas y felicidad.

Cuando un feliz Benaisa se disponía a cruzar la puerta, el propio Alí lo detuvo. Y echando la vista atrás, **hacia todas las demás estatuas**, Alí dijo:

-Espera, Benaisa. **No volveré a comportarme como una estatua nunca más**. Hagamos algo por estas personas.

**Y así, los dos amigos terminaron encontrando la forma de liberar de su encierro en vida a todas las estatuas del jardín, de las que surgieron cientos de personas ilusionadas por tener una segunda oportunidad para demostrar que nunca más serían como estatuas, y que en adelante dejarían de hacer mal, para hacer mucho bien y saber rodearse de amigos.**

2-Respondo las siguientes preguntas y las copio en el cuaderno:

¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Cuál es el nombre de los dos personajes principales? ¿En qué lugar se desarrolla el cuento?

### Día 3

1. LEE LAS ADIVINANZAS Y ESCRIBE EL OFICIO AL QUE CORRESPONDE CADA UNA.

ME OCUPO DE LA  
SALUD, EN  
CLINICAS Y  
HOSPITALES.

¡VENI A MI

USO GUARDAPOLVO  
BLANCO Y ME  
DEDICO A ENSEÑAR,  
EN LA ESCUELA.

¡QUÉ FÁCIL  
ADIVINAR!

CAMBIO TACOS Y  
TACONES.

PEGO SUELAS EN UN  
RATO.

YO TRABAJO CON MIS  
MANOS ARREGLANDO

2. ELIGE UNO DE LOS TRES OFICIOS QUE ADIVINASTE Y ESCRIBE EL NOMBRE DE TRES HERRAMIENTAS O ELEMENTOS QUE UTILIZA PARA TRABAJAR.

**Área: Computación**

1-OBSERVA Y LEE EN FAMILIA.

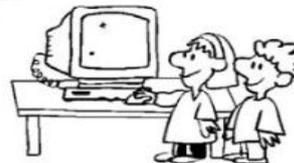
2-LUEGO CON AYUDA DE LA FAMILIA ESCRIBE LAS RESPUESTAS EN EL CUADERNO.

Pero, ¿para qué sirven estas maquinas?

Estas maquinas las podemos usar para:



- Escribir
- Hacer cálculos
- Dibujar
- Comunicarnos con otras personas
- Divertirnos, jugando, escuchando música o viendo videos y fotos.



Gracias a esta útil herramienta las personas pueden realizar sus labores con mayor rapidez.

**RESPONDE EN TU CUADERNO CON AYUDA DE TUS PADRES**

Papito escribe las respuestas con plumón amarillo para que tu niño lo repase con lápiz. Esto solo será hasta que él pueda escribir solo.

- 1.- ¿Qué son las computadoras?
- 2.- ¿Para qué utilizamos las computadoras?
- 3.- ¿En qué lugares podemos encontrar computadoras?
- 4.- ¿Qué podemos guardar en la computadora?
- 5.- ¿Por qué podemos tener tantas cosas imágenes, juegos, etc. en la computadora?

**Día 4**

1. RESUELVE, NO TE OLVIDES LA OPERACIÓN Y RESPUESTA.

EL CARPINTERO DEL BARRIO TIENE A LA VENTA:

- DOS MESAS A \$500 CADA UNA
- 3 PERCHEROS A \$250 CADA UNO
- 2 REPISAS A \$400 CADA UNA
- 3 BANDEJAS \$100 CADA UNA

AL FINAL DEL DIA VENDIÓ UNA REPISA, UNA PERCHERO Y UNA BANDEJA.  
¿CUÁNTO DINERO RECUDÓ EN TOTAL?

**Área: Taller Carpintería**

Elaborar con ayuda de la familia un porta retrato con maderas de cajón o bien palitos de helados.

Materiales:4 tablas o palitos de 20cm ,4 tablas o palitos de 15cm,1 cartón para el fondo

Buscar cajones de verduras o palitos de madera , Lijar las maderas o palitos antes de armar con las lijas que tengan en casa, o si en caso de no tener lijas armarlo rústicamente.

Buscar alambre fina o bien piola y de tener pegamento también para unir y fijar las puntas.

-Se puede decorar con algún aplique extraído de una revista

**Día 5**

1. BUSCA EN DIARIOS LOS AVISOS CLASIFICADOS.
2. COPIA UN AVISO CLASIFICADO DONDE SE OFREZCA TRABAJO.

**Área: Agropecuaria**

Título de la propuesta: ***Armamos nuestro espantapájaros.***

Vamos a necesitar: Palos de madera, Cuerda, piola o alambre fino, Ropa vieja (pantalón, camisa o remera) y un sombrero, Bolsas de plástico, Lana, Broches de colgar la ropa, Guantes que ya no uses

Una vez reunido los materiales comienzas a trabajar en su armado: Unir dos palos en forma de cruz con alambre o piola. Colocar la ropa unida con los broches sobre los palos y se rellena con bolsas de plástico para formar el cuerpo.

Para la cabeza se puede usar tela y rellenarla con paja o bolsas de plástico, se le pega lana o tiras de papel de colores para hacer el pelo, luego le colocamos el sombrero. Usamos dos botones de ojos o los dibujamos en una cartulina, los recortamos y los pegamos. Hacemos lo mismo con la boca y la nariz.

Ahora que ya está listo nuestro espantapájaros, lo ponemos en nuestro jardín o huerta para espantar como su nombre lo dice a los pájaros así no se comen nuestras semillas o plantas.

**Día 6**

1. OBSERVA LOS SIGUIENTES OFICIOS Y ESCRIBE EN TU CUADERNO EL NOMBRE DE CADA UNO DE LOS OFICIOS Y PREFESIONES.



### Día 7

RECUERDAS LOS OFICIOS Y PROFESIONES DE LA ÉPOCA COLONIAL

1. ESCRIBE 4 OFICIOS DE LA ÉPOCA COLONIAL.

### Área: Teatro

Teniendo en cuenta lo leído EL JARDIN DE LAS ESTATUAS, marco con una X (cruz), los valores que aparecen en el cuento:

MALDAD..... AMISTAD.... BONDAD.... EGOISMO...INICIATIVA.....RESPETO.....

- Realizo un dibujo de la parte que más me gusto del cuento.

### Día 8

1. Escribe una oración con dada uno de los siguientes oficios: cocinero, pescador, veterinario.

### Día 9

1. Resuelve las siguientes operaciones

$$224 + 56 = \quad 380 + 123 + 20 \quad 500 + 144 + 10 =$$

### Día 10

1. BUSCA EN DIARIOS Y REVISTAS 5 PALABRAS CON **MP**.
2. Y PEGA CADA UNA EN TU CUADERNO.

DIRECTORA: MABEL MERCADO