

GUÍA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: José Chirapozu.

CUE: 7000367-00

Docentes - Emilse Mercado. Fabiola Oviedo. Mirna Sabas.

Pablo Mercado.

Grado: Sexto A - B - C - D de Educación Primaria.

Turno: Mañana.

Título de la Propuesta: “Mantengamos encendida la llama de la Tradición hoy más que nunca”.

Áreas Curriculares: Artes Visuales. Educación Musical. Tecnología. Educación Física.

Propósitos

Educación Plástica.

Favorezcan la construcción de la Identidad desde la comparación, respeto y disfrute de las producciones visuales de la cultura local y regional.

Educación Musical.

Propiciar el análisis, la comprensión, la valoración, el respeto y el disfrute de las manifestaciones culturales, dentro y fuera del ámbito escolar, tendientes a la construcción de la propia identidad capitalizando el patrimonio cultural local, regional, nacional.

Educación Tecnológica.

Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan acerca de los insumos. Experimentando diferentes maneras de dar formas a los materiales, utilizando herramientas y procedimientos semejantes.

Educación Física.

Practicar los juegos que promuevan el conocimiento de nuestra cultura.

Capacidades

Resolución de problemas: Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

Contenidos

Educación Plástica. Imágenes Tridimensionales-Análisis de Producciones-Contexto Natural.

Educación Musical. Patrimonio Cultural Local-Regional y/o Nacional: Interpretación de Obras Musicales de diversos tipos y procedencias, del ámbito local, regional, nacional..
Ejecución Instrumental: Exploración de las posibilidades de Fuentes Sonoras no convencionales con diferentes toques.

Educación Tecnológica. Bienes y Servicios. Análisis de procesos.



Educación Física: Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar la resolución de problemas

Criterios de Valoración

Educación Plástica.

Analizan la construcción de relatos visuales favoreciendo la expresión psicomotriz, a través de elección de materiales, soportes, recursos y procedimientos.

Educación Musical.

Utilizan el propio cuerpo, instrumentos no convencionales como fuente sonora para sus producciones musicales con mayor grado de destreza.

Educación Tecnológica.

Reconocimiento de una secuencia de datos a partir de la información de una receta simple.

Educación Física. Elaborar grupalmente secuencias motrices expresivas.

Indicadores

Educación Plástica.

Compara producciones artísticas propias logrando asemejarla al estilo de artista.

Describe en forma espontánea el significado del Patrimonio Cultural.

Educación Musical.

Canta repertorio folklórico argentino.

Acompaña instrumentalmente sencillas melodías.

Educación Tecnológica.

Identifica distintos tipos de herramientas.

Reconoce distintos tipos de materiales.

Identifica y describe las distintas partes de la receta para la producción.

Educación Física.

Reconoce la práctica de los juegos de nuestra cultura.

Desafío: Descubrir a través de acertijos palabras relacionadas con la vida del gaucho.

Actividades.

Viernes 13 de Noviembre.

Ambienta sobre una cortina de la casa (dormitorio, comedor) una escena del personaje del campo, adaptando elementos naturales y todo lo que crean conveniente.

Personifica al gaucho que pintó Molina Campos.

Busca vestimenta de gaucho (pantalón, camisa, pañuelo) o paisana (pollera larga, camisa, pañuelo, trenzas) para dar riqueza a la ambientación creada. **-Artes Visuales-**

Escucha la letra de la canción: "Tradiciones Argentinas".

Visita el link:

https://www.youtube.com/watch?v=hj9vRy_5rUg&list=RDhj9vRy_5rUg&start_radio=1
y **canta**.

Copia en el cuaderno la letra de la canción, **menciona** las danzas folklóricas que figuran en la letra y otras que conozcas.

Invita a la familia a leer y a cantar la letra que aparece en el video.

Busca un envase de pintura o de dulce de leche vacío, (lo ornamentas con lo que tengas en casa) y dos baquetas (pueden ser palos de escoba) y **usa** a modo de bombo para acompañar la canción, **practica** diferentes toques, siempre teniendo en cuenta el ritmo. –

Música-

¡Festegramos el día de la tradición!

Elabora empanadas tradicionales con ayuda de la familia.

Ingredientes para la masa.

500g de harina de trigo común, 1/2cucharada sopera de azúcar, 1/2cucharada sopera de sal, 40g de manteca o grasa, 235mm de agua.

Preparación.

Unir todos los ingredientes de la lista hasta integrar. El resultado debe ser una masa suave y ligera elástica, cuando la tengas lista, forma un bollo y deja en reposo dentro de un bol, tapado con un trapo.

Ingredientes para el picadillo.

500g de carne picada, 1kg de cebollas, 3huevos cocidos, aceitunas, 250g de grasa, condimentos a gusto.

Preparación.

Picar todas las cebollas finamente y hacer un sofrito con la cebolla. Cuando empiece a ponerse transparente **agregar** la carne en la cacerola junto con la cebolla luego **condimentar** y **agregar** los ingredientes de la lista., **dejar** que tome temperatura ambiente.

¡Listo! ahora solo tienes que armar las empanadas.

¡Puedes disfrutarlas con tu familia o puedes venderlas! –**Tecnología-**

¡A jugar!

ACTIVIDAD: CARRERA DE SACOS

La Carrera de Sacos es un juego muy popular entre los niños de todo el mundo. Para su desarrollo tan solo son necesarios unos cuantos sacos de tela (los de papel no sirven) y terreno suficiente para saltar. Para ejecutar la carrera los niños se introducen dentro de los sacos y éstos se atan al pecho o bien se agarran con las manos.

Los niños deben desplazarse saltando sin salirse de los sacos ni caerse.

Organiza carrera de sacos con los integrantes de la Familia. -**Educación Física-**

Filma o saca fotos de esos momentos a pura Tradición y envía las evidencias.

Docentes: Fabiola Oviedo – Emilse Mercado – Mirna Sabas – Pablo Mercado..

Desafío

Lee atentamente las adivinanzas y **coloca** las respuestas en el recuadro.

Completa el crucigrama gauchesco.

ADIVINA... ADIVINADOR

• Lee las adivinanzas, descubre de qué hablan y con esas palabras completá el crucigrama de la página siguiente.

1
Amargo o con azúcar,
otros le ponen limón,
espumoso o bien lavado
adivina... adivinador.

2
Entre mis Cuatro paredes
el gaucho se refugió.
Piso de tierra, Techo de paja,
¿Alguien ya lo adivinó?

3
Del gaucho soy compañero
donde vaya con él voy,
Por caminos yo lo llevé,
amigo suyo soy.

4
Los domingos en familia
a mí me suelen invitar,
me acompaña la ensalada,
¿Me podés adivinar?

5
El gaucho jugó conmigo
y hoy lo hacés vos también,
girando en la calesita,
seguro me podés ver.

6
Botas y Cinto de Cuero
siempre me gustó usar,
el rancho fue mi vivienda,
en el campo me encontrás.

7
El gaucho sus melodías
conmigo puede entonar,
y sus tamosas payadas
yo lo ayudo a cantar.

8
Compañera inseparable
del mate y la pava soy,
para poder descubrirlo
esés pistas yo te doy.

9
Primero hay que amasar,
y después de rellenarlas
hay que hacerles un buen repulgue
para poder cocinarlas.

1	□	□	T	□
2	R	□	□	□
3	A	□	□	□
4	□	□	D	□
5	□	□	I	□
6	□	□	C	□
7	□	□	I	□
8	□	□	O	□
9	□	□	N	□

Equipo de Conducción: Directora Lidia Viviana Bustos.

Vice Directoras: Alejandra Domínguez – Analía Becerra.