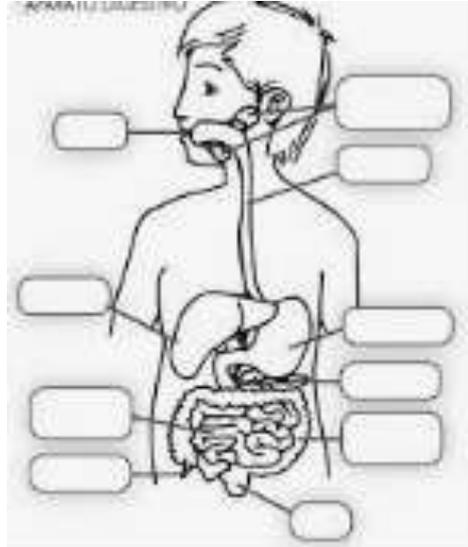


Actividades de profundización

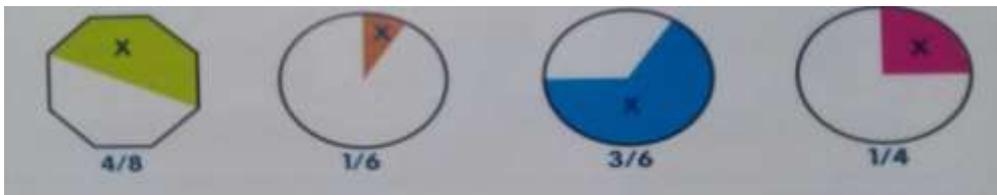
Lunes 19 de Julio CIENCIAS NATURALES

1. De acuerdo al video sobre el sistema digestivo, visto el 2 viernes de julio completa con los nombres de los órganos correspondientes.

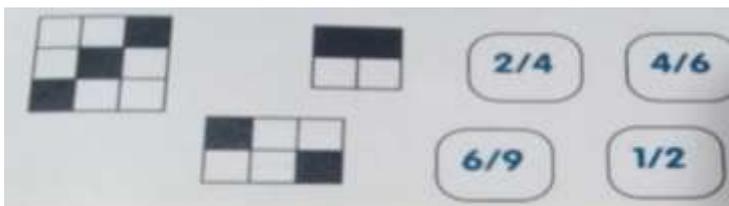


MATEMÁTICA Fracciones en la recta numérica:

1 Observa el gráfico e indica si la fracción es verdadera o falsa.



2- Une los gráficos con la fracción que agregarías para llegar al entero



3- Observa con mucha atención y responde las preguntas

a-

b-

c-

¿Qué son? ¿A simple vista que diferencia encuentras entre cada una de estas líneas y/o rectas?

A – Es una recta. **Una recta es una sucesión de puntos, la cual no tiene ni principio ni final.**

DOCENTES SANJUANINOS_ QUINTO GRADO_ ÁREAS INTEGRADAS

B -Es una semirrecta. **Una semirrecta es, una sucesión continua de puntos extendidos en una sola dirección, la cual tiene un principio pero no tiene final.**

C – Es un segmento. **Un segmento es una sucesión continua de puntos, la cual tiene principio y final.**

- Busca en casa los materiales para realizar el material concreto que represente las fracciones. Como sugerencia puedes utilizar materiales reciclables como por ejemplo: potes de helado -lana, hilo, cintas, tela para reciclar, pegamento, platos desechables, alambres, etc.

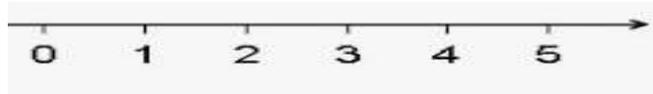
Martes 20 de Julio MATEMÁTICA

1. Relee para recordar lo trabajado sobre fracciones y responde.

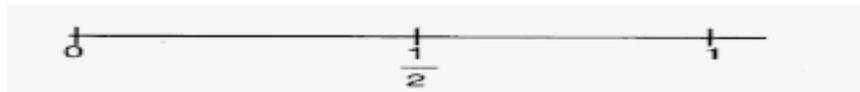
¿Cómo crees que podemos representar una fracción en la recta numérica?

2. Profundizamos:

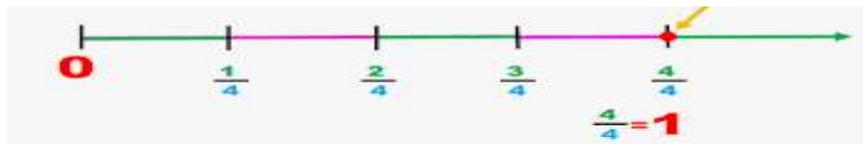
RECUERDA QUE ES OBLIGATORIO UTILIZAR REGLA PARA TRAZAR LAS RECTAS, Y QUE LAS DISTANCIAS ENTRE UNA UNIDAD Y LA OTRA SON SIEMPRE DEL MISMO TAMAÑO.



- Si con el número 1 se indica el entero.
- Si a un entero se lo divide en dos partes iguales, la fracción indicada corresponde a $\frac{1}{2}$, que representa una parte de las dos divisiones:



- En esta recta el entero se dividió en cuatro partes iguales.



LENGUA

1. Relee la poesía: Características de la poesía: La poesía generalmente expresa los sentimientos del poeta, suelen usarse versos y rimas. **RIMA:** coincidencia de sonidos entre los finales de los versos. Tipos de rimas: **CONSONANTE:** son los versos que tienen una terminación similar, es decir que presentan un sonido igual, semejante o parecido. Por ejemplo: Por eso con mucha atención,

Cuidemos su alimentación.

ASONANTE: También denominadas rimas imperfectas, son las que coinciden en la sonoridad de las vocales de cada palabra a partir de la vocal tónica, pero las consonantes de entre medio difieren. ... Por ejemplo: canción / ratón.

2. Une con flechas según corresponda-

DOCENTES SANJUANINOS_ QUINTO GRADO_ ÁREAS INTEGRADAS

- Se encontró una perla,
al correr la tela.

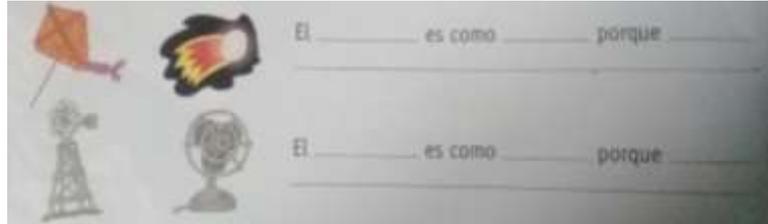
CONSONANTE

- Como brilla aquella estrella,
cada vez más bella.

- Paula confiaba,
en poder verla desde la ventana.

ASONANTE

1- ¿Te animas a mirar y pensar como un poeta? Observa las ilustraciones y anota en qué se parece cada par.



2- Con las ilustraciones del punto anterior escribe 1 rima asonante y 1 rima consonante.

Miércoles 21 de Julio MATEMÁTICA

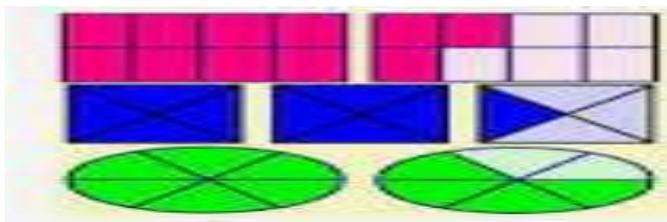
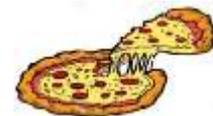
1- Observa Luego de la unidad, las fracciones tienen el numerador mayor que el denominador.



Este tipo de fracciones donde el numerador es mayor que el denominador reciben el nombre de, **fracción impropia**.

Por ejemplo: Si nos comemos $6/4$ de pizza. Representa en la recta numérica

- 2- Grafica para representar la fracción de la pizza comida.
3- Escribe la fracción correspondiente a cada gráfico.



LENGUA

1- Responde: ¿Cómo se llama la coincidencia de sonidos en las terminaciones de dos o más versos?

2- De la poesía extrae otros versos que tengan sonidos semejantes en su terminación. En la poesía encierra con un ● las terminaciones semejantes.

Jueves 22 de julio MATEMÁTICA

1- Representa gráficamente las siguientes fracciones y ubícalas en la recta numérica según corresponda.

DOCENTES SANJUANINOS_ QUINTO GRADO_ ÁREAS INTEGRADAS

6/2

8/3

5/4

2- Completen la tabla con lo que le falta a cada fracción para llegar al entero.

Fracción	Para el entero faltan
1/2	
3/4	
2/3	
6/7	
4/5	
8/9	

3- Lee los **Tips para tener en cuenta durante las exposiciones** trabajadas el día 25 de Junio y ensaya la exposición con el material concreto realizado.

* **Si te encuentras en virtualidad**, ensaya tu exposición previamente a grabar el video para compartirlo en el grupo. Luego, con ayuda de un adulto, graba un video exponiendo tu producción de fracciones y envíalo al grupo, no te olvides de sacar una foto al material concreto producido y enviar la imagen al grupo.

4- ¡MANOS A LA OBRA! Realizamos con los materiales solicitados en las clases anteriores el material concreto elegido para representar las fracciones.

CIENCIAS NATURALES

1- Recuerda: **El proceso, llamado digestión, permite que el cuerpo obtenga los nutrientes y la energía que necesita de los alimentos que comemos.**

2- Lee el texto y ubica las siguientes palabras donde corresponda

ano -alimenticio-dientes – grueso- boca- quimo- delgado

El proceso de la digestión comienza en la_____, donde los _____se encargan de triturar los alimentos ingeridos y mezclarlos con la saliva para formar el bolo_____, que baja al estómago, a través del esófago. Una vez en el estómago, los alimentos son triturados, disueltos y parcialmente digeridos hasta producir un líquido, llamado_____. Cuando la comida baja, el cardias se abre para dejarla pasar, pero el resto del tiempo evita que los ácidos gástricos asciendan por el esófago. El quimo continúa bajando por el intestino_____, siete metros de tubo digestivo muy replegado en sí mismo. La primera parte del intestino, el duodeno, sirve para mezclar de nuevo el quimo con los jugos procedentes del páncreas y la bilis. Finalmente, el quimo, cada vez más diluido, alcanza el intestino_____. Los alimentos no digeridos terminan en el recto donde son expulsados por el_____.

Área Curricular: Educación Musical

Fecha: 20/07 y 21/07

Ana Belén Marcuzzi; Ana Laura Sánchez; Eugenia Vera; Eugenia Zolazo; Braian Páez; Micaela Castillo; Alejandra Tejada; Elizabeth Lima.

Página 4

DOCENTES SANJUANINOS_ QUINTO GRADO_ ÁREAS INTEGRADAS

1-Recuerda la canción:” **Caminito de Payada**” <https://youtu.be/xmsmCD-89RQ>

2- Improvisamos el ritmo con movimientos corporales.

3-Canta la canción por partes acompañando el ritmo con palmas.

Área Curricular: Educación Física. E.S.A. Educación Física

Propósito: Favorecer el desarrollo de actitudes responsables, solidarias, respetuosas y el cuidado de sí mismo.

Fecha: 5° B lunes 19 de Julio / 5° A jueves 22 de Julio

1-Recordamos el video: “Beneficios de la actividad física”:

<https://www.youtube.com/watch?v=D8OWngfZ1f8>

2-Conversamos sobre las ventajas que tiene para nuestro organismo realizar actividad física.

3- Realiza un esquema simple teniendo en cuenta los tres beneficios de la “Actividad Física” que se mencionan en el video y enumerando cuáles encontramos dentro de cada uno de ellos.

Área: Educación Plástica

Fecha: 19/07 al 23/07

- Con un pincel o goterito colocaremos sobre la hoja muchas gotas de pintura líquida de colores primarios y secundarios (también podemos usar negro). Luego con un sorbete soplaremos las gotas esparciéndose por toda la hoja. Una vez seca, dibujaremos completando las formas que encontremos en las manchas de pintura con lápices de los mismos colores que utilizamos para pintar.

Área Curricular: Educación Tecnológica

Actividades de Profundización.

Fecha: Martes 20 de Julio y Miércoles 21 de Julio.

Fuentes de energía

Los Recursos Naturales



1) Completa el cuadro con ejemplos de energías renovables y no renovables.

FUENTES DE ENERGÍA.	
RENOVABLES	NO RENOVABLES

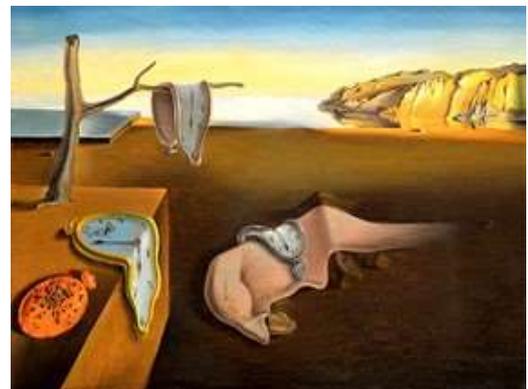
Área: Artes Visuales. ESA

Fecha: 21/07 al 23/07

Propósitos: * Desarrollen y adquieran los conocimientos y las habilidades propias de los lenguajes artísticos, que les permitan desarrollar su pensamiento artístico.

Contenido: Procedimientos Bidimensionales:
Recreación

I: Observaremos la obra de Salvador Dalí i Domènech detenidamente y la analizaremos: ¿Cómo nos hace sentir la pintura? ¿Qué podemos ver? ¿Qué colores aparecen?, ¿Qué creemos que quiso expresar el artista? A continuación realizaremos una recreación de la obra, utilizando la misma expresión pero cambiándole los objetos “derretidos” por cualquier otro que nos guste, con



respecto al paisaje se puede mantener el mismo si así lo quisiéramos. **Materiales:** Hoja blanca, lápices de colores, lápiz negro.

EQUIPO DE CONDUCCIÓN: Carina Oriz - Directora Marcela Colarte - Vice Directora