

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

❖ Título: “Conociendo mi provincia”

❖ Propósitos:

- Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes, sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.
- Desarrollar actitudes de respeto, esfuerzo, trabajo y responsabilidad en el estudio, fortaleciendo la confianza en las propias capacidades.

❖ Criterios e indicadores.

Criterios	Indicadores
Comprender texto narrativo por medio de lectura y escritura.	Lee comprensivamente textos narrativos. La leyenda. Clasifica sustantivos propios y comunes.
Desarrollar procedimientos y formas de representación acerca del número natural sus relaciones y operaciones partiendo de la resolución de problemas	Lee, escribe y ordena números naturales. Compone y descompone números Identifica, comprende y resuelve situaciones problemáticas.
Reconocer los distintos pueblos originarios de la provincia de San Juan.	Identifica los diferentes pueblos originarios de nuestra provincia.
Comprender formas de vida de los pueblos originarios de San Juan.	Identifica las características de los pueblos originarios.
Diferenciar los elementos de los ambientes de la provincia San Juan.	Identifica en el ecosistema factores abióticos y bióticos. Reconoce flora y fauna de la provincia de San Juan

Actividades de profundización.

Día 1 – Lengua.

1. Lee comprensivamente el siguiente texto:
 - a. Realiza una lectura silenciosa y luego en voz alta.
 - b. Explica de forma oral a un familiar lo que leíste...

“El viento zonda”

Cuentan los viejos sabios que había un originario Huarpe que era el más fuerte y ágil de su tribu, que trepaba fácilmente los cerros con sus piernas musculosas y cazaba sus presas saltando como el puma y disparando sus flechas con asombrosa puntería sin errar jamás. Los dioses le habían proporcionado un gran físico, y todo esto hacia que Gilanco, tal era su hombre, fuera muy admirado y seguido por todos. Solo para distraerse, Gilanco, trepaba las montañas de la cordillera hasta sus cumbres más altas, y en su camino arrasaba con cuanto animal cruzaba, aun sus crías mataba, cosa que los demás hermanos Huarpes respetaban. Corría como el viento destruyendo todo. Lo que enojaba a Yatay, máxima divinidad, era que Gilanco no mataba para comer ni para vestirse, pues cazaba por pura diversión.

Un día se tendió a dormir la siesta debajo de un algarrobo, no sin antes haber exterminado a una familia de guanacos, y fue entonces cuando escucho unos suaves pasos con su fino oído de cazador... - *¿Quién interrumpe mi siesta?* - grito muy irritado.

El soberbio, el cruel que mataba sin piedad, por placer, temblaba como una hoja al viento. Frente a él estaba Yatay, mostrando su rostro de Dios mirándolo duramente. Gilanco estaba lleno de miedo, sentimiento desconocido hasta ese momento. Sabía que Yatay era implacable cuando castigaba.

Yatay dijo: Gilanco, escucha atentamente porque solo esta vez hablaré. Pachamama no aprueba lo que haces, está muy dolida y enojada. Utiliza tu habilidad para el bien y no para asesinar mis criaturas o recibirás un gran castigo - Yatay había hablado, acto seguido desapareció como un remolino.

Gilanco se asustó, pero no por mucho tiempo, pues pronto volvió a hacer de las suyas y con más crueldad. No había transcurrido mucho tiempo cuando Pachamama se le apareció esta vez. Gilanco acababa de disparar una flecha que quedó suspendida en el aire y una voz trono en toda la montaña. - *¿Dónde estás?* - gritaba desesperado mientras buscaba acá y allá la voz que lo hacía temblar. Pero no podía verla porque nubarrones de polvo arenoso se habían levantado como desde las entrañas de la tierra. Y Pachamama dijo: *-Gilanco, has tenido tu oportunidad que has desaprovechado siendo muy despiadado y cruel. Aquellos que hagan lo que tú recibirán el mismo castigo.* Y el polvo empezó a levantarse de los suelos mientras las criaturas y los habitantes buscaban refugio invadidos de terror.

De pronto se formó un remolino que atrapo a Gilanco y comenzó a elevarlo hacia los cielos. Luego el viento caliente comenzó a alejarse atravesando las distancias y llevando su mensaje: No se debe ir contra Pachamama, aquellos que lo hagan terminaran envueltos en un remolino originado por su propia maldad y se levantara un viento que arrasara con todo lo que haya sobre la tierra.

2. Identifica qué texto acabas de leer. Marca con una X.

.....fábula cuento leyenda noticia

a. Justifica tu respuesta.

3. Marca los párrafos y enuméralos.

4. Buscar en el diccionario las palabras desconocidas.

Día 2. Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana. Pueblos originarios.

Recordar los pueblos aborígenes de nuestra provincia.

1. Observar el video <https://www.youtube.com/watch?v=M3kuw485h74&t=946sHuarpes>. Los huarpes, primeros habitantes de Cuyo. Del film Los huarpes y el conquistador. También puedes informarte leyendo la página 94 del libro San Juan y yo.

2. Responde las siguientes preguntas. Recuerda contestar de manera completa, comenzando con mayúscula y terminando con punto.

¿Cómo vivían? ¿Dónde y cómo construían sus viviendas? ¿Cómo eran sus vestimentas?
¿Cómo eran los huarpes? ¿Cómo era la base de su familia? ¿El hombre cuántas mujeres tenía
o podía tener? ¿A quién adoraban? ¿Cómo contabilizaban el tiempo los Huarpes? ¿A qué se
dicaban? ¿Cómo era su alimentación? ¿Cómo eran sus armas y habilidades?

3. Puedes agregar alguna otra información que te llame la atención sobre la vida de los Huarpes.
4. Busca, pega o ilustra el pueblo de los Huarpes, sus viviendas, vestimentas, alimentación.

Lengua

1. Lee nuevamente la leyenda.
2. Escribe verdadero o falso. Justifica la respuesta.
 - ☼ Gilanco mataba para distraerse.....
 - ☼ Yastay la diosa de la tierra no estaba enojada con el indio.....
 - ☼ Gilanco se convirtió en el viento zonda.....
3. Responde las siguientes preguntas. Recuerda contestar de manera completa, comenzando con mayúscula y terminando con un punto.
 - a) ¿Dónde sucede la leyenda?
 - b) ¿Quiénes son los personajes?
 - c) ¿Cómo era Gilanco?
 - d) ¿Qué le gustaba hacer a Gilanco?
 - e) ¿Quién se le apareció a Gilanco mientras descansaba?
 - f) ¿Qué le advirtió a Gilanco?
 - g) ¿Qué le sucede a Gilanco cuando vuelve a desobedecer?
 - h) Explica en qué se transformó Gilanco.
 - d) ¿Qué otro título le pondrías a la leyenda?
 - c) ¿Qué hubieras hecho en lugar de Gilanco?
4. Dibuja la parte que más te gusto de la leyenda

Día 3. Lengua

1. Recuerda:

Los sustantivos, son las palabras que nombran el mundo que nos rodea, es decir, nombran algo, como por ejemplo: personas, animales, objetos, cosas, ideas, sentimientos o emociones.

2. Extrae las palabras subrayadas en la leyenda y ubícalas en el lugar correcto, según su clasificación.

SUSTANTIVO PROPIO

SUSTANTIVO COMÚN CONCRETO INDIVIDUAL

SUSTANTIVO COMÚN ABSTRACTO

SUSTANTIVO COMUN CONCRETO COLECTIVO

3. Escribe cuatro oraciones utilizando los sustantivos del punto anterior. Cada oración debe llevar un sustantivo propio y uno común.
4. Recuerda que comienzan con mayúscula y terminan en punto.

Día 4. Matemática.

¡Te cuento! Han realizado una encuesta a distintas personas, y 14.633 personas afirmaron ser descendientes del pueblo Huarpes.

1-Piensa y resuelve.

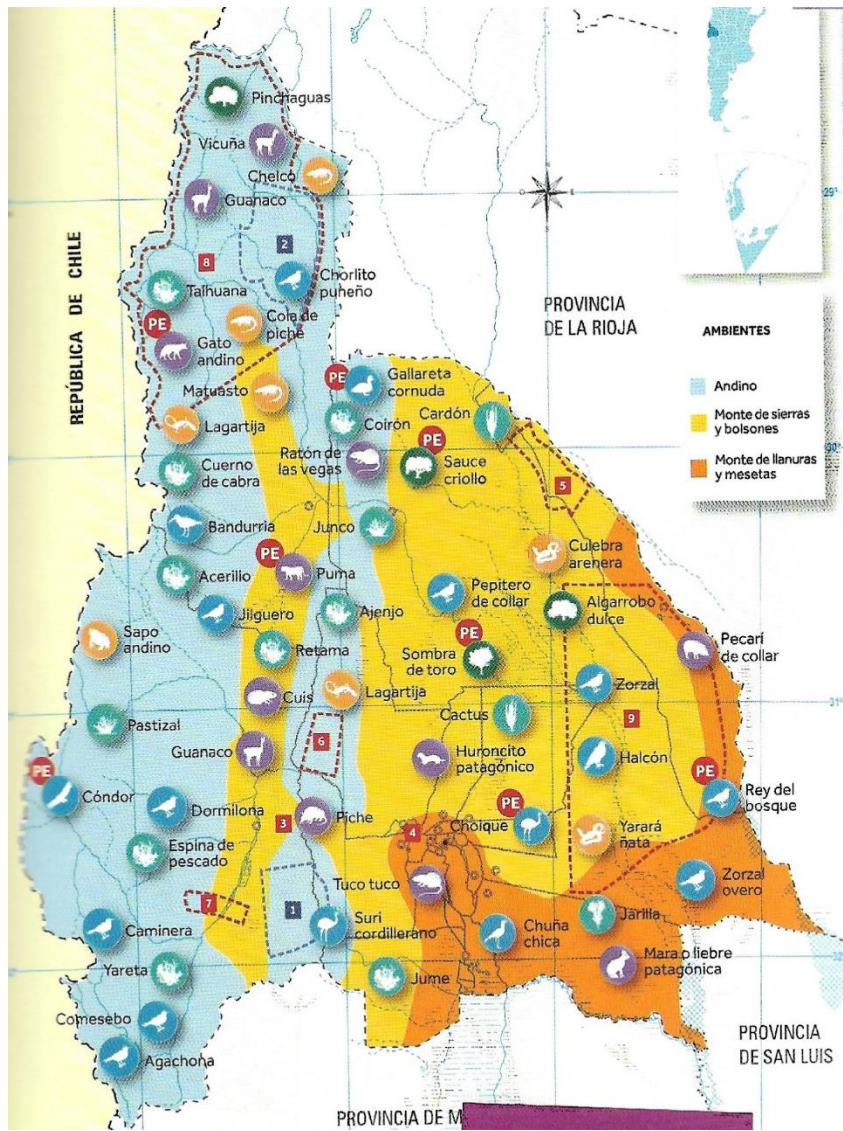
- a) Por internet realizaron una encuesta para saber la descendencia de las personas. 12.345 personas fueron descendientes de España, 14.633 descendientes de los pueblos originarios de San Juan y 3.022 no sabía su descendencia ¿A cuántas personas se encuestó?
- b) En el museo de los aborígenes, tenían una computadora donde nos hicieron jugar. Consistía en embocar en una cajita, distintas piedras como hacían los aborígenes.
 - En el juego de la computadora Juan tenía 13.000 puntos. Si terminó con 35.000 ¿Cuántos puntos hizo?
 - Pedro en el juego hizo 1000 puntos menos que Juan ¿Cuántos puntos hizo Pedro?

Ciencias Sociales (El docente realizará una video llamada)

1. Lee nuevamente la leyenda del Viento Zonda. ¿Quién es el protagonista? ¿De dónde es oriundo? ¿Qué relación hay entre la leyenda y nuestra provincia? ¿Tú en qué departamentos vives? ¿Qué otros departamentos conoces?
2. Observa el mapa de la página 14 del libro San Juan y yo. Ubica en el mapa de San Juan todos los departamentos.
3. Escribe en el cuaderno la villa cabecera de cada departamento (página 13 del libro San Juan y yo)

Día 5. Ciencias Naturales

1. Según la leyenda que leíste, ¿por qué motivo fue castigado Gilanco?
2. ¿Qué animales crees que puede haber matado el huarpe? Realiza una lista con los animales.
3. ¿Observa el mapa de San Juan y anota en el cuaderno la Fauna de San Juan?



4. Ahora que conoces la fauna de San Juan. ¿Coincide alguno de los animales de la lista que anotaste en el punto 2? ¿Cuáles?
5. Lee las páginas 48 y 49 del libro San Juan y yo. Explica que se entiende por fauna. Selecciona y dibuja dos de los animales de la fauna de San Juan.

Realizar el desafío. Diseñar un friso con leyendas sanjuaninas destacando la presencia de nuestros primitivos habitantes y sus características.

Comenzamos a realizar el friso.

Selecciona leyendas para la producción del mismo (dos como mínimo)

Selecciona las leyendas relacionadas con nuestros primitivos habitantes, destacando las características principales de ellos. Puedes dibujar o buscar imágenes sobre el tema

Explica en forma oral las leyendas seleccionadas y como se relacionan con los primitivos habitantes de nuestra provincia (video o video llamada).

Título: “Juntos trabajamos en casa”.

Propósitos:

- Ofrecer criterios de análisis a partir de descripciones de los procesos de elaboración y producción del pan.
- Propiciar desplazamientos con diferentes apoyos y transporte de elementos.
- Representar distintos ritmos y decoración, utilizando diversas guardas con motivos geométricos en la bidimensión.

Áreas	Criterios	Indicadores
Educación Tecnológica	Reconocer el circuito productivo del pan.	Identifica las etapas del proceso productivo.
Educación Física	Ejercitar habilidades motoras básicas.	Transporta elementos - Se desplaza con diferentes apoyos de manera equilibrada.
Artes Visuales	Confeccionar y utilizar con los colores patrios formas decorativas en la tridimensión.	Construye móviles utilizando los colores celeste y blanco.

Actividades de Profundización

Educación Tecnológica.

Leer e interpretar

CIRCUITO PRODUCTIVO DEL TRIGO

Todo comienza en el campo con el sembrado de las semillas de trigo.



Las semillas germinan, crecen las plantas, maduran y comienza la cosecha.

El trigo cosechado es transportado en camiones hasta los molinos.



El grano se almacena en silos.

Allí comienza el proceso de transformación de la materia prima.



Mediante diferentes procesos el trigo se muele hasta convertirlo en harina.



La harina se empaca en bolsas y se transporta porque ya está pronta para consumir.

Se elaboran con ella subproductos. En los comercios podemos encontrar harina para la realización de alimentos, o como materia prima en la elaboración de pan, fideos y pastas, tortas, galletitas y alfajores.

El circuito productivo del trigo, desde la semilla hasta nuestra mesa incluye su industrialización y consumo.

Responder:

¿Qué actividad del circuito productivo se realiza en el campo y cual en la ciudad?

Te animas a diseñar algunos pasos del circuito.

Educación Física.

Entra en calor trotando o bailando. Ten cuidado de no golpearte con los muebles de tu casa. Selecciona 6 elementos para transportar. Repítelo, pero esta vez será todos juntos. Ej: Cuaderno en la cabeza, vaso y cartuchera en las manos y servilleta en el codo, almohadón entre las piernas. Tal vez puedes intentar hacerlo como perrito y cargar algo en la espalda ¡Será divertido, invita a tu familia a jugar! Recuerda elongar.

Artes Visuales

TEMA: Guardas y móviles decorativos.

1) Continúa con el trabajo de la clase anterior, caracterizara dicha cara como la de un aborigen.

2) Pega lanas, papel y pintura, realiza los detalles. (vinchas, pelo, color en cara, etc.).

Directora: Alicia Martín Vice directora: Carina Contreras.