

Guía pedagógica N°13

Docentes: Paola Carrizo - Correo electrónico: [profepaolacarrizolengua@gmail.com](mailto:profepaolacarrizolengua@gmail.com)

Celina Sánchez- Correo electrónico: [celinasanchez.arg@gmail.com](mailto:celinasanchez.arg@gmail.com)

Curso: 1° año segunda división

Turno: tarde

Áreas curriculares: Lengua e Inglés.

Título: Guía integradora de repaso.

Queridos alumnos: esperamos que se encuentren bien, al igual que sus familias.

En esta oportunidad, la propuesta es distinta, pues se trata de revisar los contenidos trabajados hasta el momento, integrando las materias Lengua e Inglés.

Del mismo modo, se les ofrece una nueva modalidad de trabajo, mediante un formulario con respuestas de opción múltiple. Deberán prestar mucha atención a cada respuesta y elegir una. Tómense su tiempo para pensar.

Para resolver esta guía, tienen la opción de ingresar al siguiente Link:

<https://forms.gle/9fmoWfDBPriC2ier8>

completar el formulario y luego enviarlo directamente.

Si no pueden hacerlo de ese modo, resuelvan la guía como están acostumbrados (deberán señalar la opción que consideren con una x) y envíenla a los profesores por medio de fotos.

Ante cualquier duda, las profesoras estamos a su disposición.

A- Lea atentamente el siguiente texto y luego resuelva las consignas, eligiendo una opción en cada caso:

### **El isondú**

En la inmensa región que se extiende desde el Paraná al Uruguay, existen maravillosos resplandores, que en las noches se mueven, lentamente, en fantásticas procesiones luminosas. Todos saben que es el isondú, un insecto cuya belleza es extraordinaria, por la luz que irradia su cuerpo y tiene entre los guaraníes, una hermosa leyenda:

En su origen, Isondú, fue un gallardo y apuesto joven, que habitaba en aquella vasta región de frondosa vegetación y fértiles tierras. Este joven, de conducta intachable y de apuesta presencia, atraía a todas las doncellas que se enamoraban perdidamente de él.

Los demás hombres, sintiéndose despreciados, se llenaron de coraje y se reunieron tratando de buscar una solución a aquel problema. De nada tenían para acusarle,

porque no había cometido ningún desafuero, ni podía ser culpable de su perfección física; habían intentado que cayera en el vicio, pero se habían estrellado ante su temple de acero. Sin embargo, había que eliminar fuera como fuera a aquél ser perfecto, que desviaba hacia él los corazones de todas las "cuñás" o doncellas.

Todos los jóvenes, amarillos por la envidia, resolvieron matarlo, y apostados una noche de luna tras los árboles del bosque por dónde él tenía que pasar, esperaron a que llegara y le sorprendieron por la espalda, cayendo sobre el indefenso joven y asestándole veintidós puñaladas en todo el cuerpo, por cuyas heridas brotaban chorros de sangre, que empaparon la tierra hasta dejarle exangüe.

Pero, antes de exhalar su último aliento, vieron los mozos, aterrorizados, que el cuerpo del mancebo se transformaba en un pequeño insecto de maravillosos resplandores, saliendo una misteriosa luz por cada una de las heridas que había recibido. En la herida del corazón se formó la cabeza del gusano, que emitía una fantástica luminosidad roja, como un rubí. Los asesinos, asustados ante el prodigio, marcharon apesadumbrados de su crimen, y tuvieron que contemplar durante todas las noches de su vida aquel resplandor siniestro que les recordaba su maldad y torturaba su conciencia, no volviendo a recobrar jamás la calma.

Desde entonces, grupos inmensos de isondúes, pueblan de un fantástico resplandor, durante las noches, el bosque, convirtiéndolo en un paraje encantado.

Logrando atrapar un Isondú o gusano de luz, se ve que tiene once lucecitas de cada lado de su cuerpo y son los vestigios de las veintidós puñaladas recibidas, y la luz roja de la cabeza es el corazón de aquel hermoso joven que despertó los celos de los demás hombres...

[www.oniescuelas.edu.ar](http://www.oniescuelas.edu.ar)

**1- ¿Qué clase de texto es y qué función del lenguaje predomina?**

- Mito y la función del lenguaje es poética o literaria.
- Cuento y la función del lenguaje es expresiva
- Leyenda y la función del lenguaje es poética o literaria.

**2- ¿Cuál de las siguientes opciones se corresponde con el emisor y receptor del texto leído**

- El emisor es [www.oniescuelas.edu.ar](http://www.oniescuelas.edu.ar) y los receptores los guaraníes.
- El emisor es Isondú y los receptores los lectores
- El emisor es un narrador ficticio y los receptores los lectores
- El emisor es un narrador ficticio y los receptores los guaraníes.

**3- ¿Cuál de los siguientes fragmentos del texto da a conocer la complicación de la historia?**

- “Todos los jóvenes, amarillos por la envidia, resolvieron matarlo.”
- “Los demás hombres, sintiéndose despreciados, se llenaron de coraje...”
- “Los asesinos, asustados ante el prodigio, marcharon apesadumbrados de su crimen...”
- “...vieron los mozos, aterrorizados, que el cuerpo del mancebo se transformaba...”

**4- ¿En qué persona, número, tiempo y modo se hallan conjugados los verbos subrayados en el punto anterior?**

- 3° persona –singular- Presente -Modo Indicativo.
- 3° persona-plural-Pretérito Perfecto- Modo Indicativo.
- 2° persona- plural- Pretérito Perfecto- Modo Indicativo.
- 2° persona –plural- Futuro. Modo Indicativo.

**5- ¿Cuál es el sustantivo que define el sentimiento que llevó a los jóvenes a asesinar a Isondú?**

- Envidia
- Odio
- Venganza
- Rencor

**6- ¿Qué clase de sustantivo es el que eligió en la opción anterior?**

- Común- abstracto
- Común- concreto- individual
- Abstracto

**7-¿ Qué explica el texto?**

- El origen de insectos que irradian luz, a partir de la transformación del cuerpo del joven Isondú
- El origen del rubí , una piedra preciosa, a partir de la transformación de la sangre del joven Isondú.
- El origen de la luz, a partir de la transformación del joven Isondú.

**LENGUA EXTRANJERA : INGLÉS.** (Marcar con una X la opción correcta)

**1- En la siguiente operación: *fourty -eight % two* . ¿Cuál es el resultado correcto?**

- Twelve
- Fourteen
- Twenty four
- ninguno

**2 –¿ Para qué utilizamos los pronombres personales?**

- Para Hacer referencia a un sujeto
- Para prolongar una oración
- Para cambiar un nombre propio
- otro

**3-¿Con cuál de los siguientes pronombres podemos reemplazar el sujeto : Juana and Olivia?**

- She
- We
- They
- You
- Ninguno

**4-¿ Cual pronombre se usa para reemplazar el sujeto en la oración: *The dog is in the garden?***

- He
- She

- It
- You
- Ninguno

**5- ¿Cuáles son las conjugaciones del verbo TO BE?**

- Am
- Is
- Are
- Todas las anteriores
- ninguno

**6 ¿Cuál es la forma negativa correcta para la 1er persona singular?**

- Am not
- Amn't
- I'mnot
- otro

**7- Elegir la opción adecuada para la siguiente oración: *Susan.....fifteen years old***

- Are
- Is
- Am
- otro

**8- Elegir la opción correcta para la siguiente oración: *Pedro and Jose.....classmates***

- Isn't
- Aren't
- Am not
- Ninguno

**9 Elegir la pregunta correctamente armada**

- She is twenty years old?
- Is she twenty years old?
- Twenty years old she is?
- Ninguna

**10 Elegir la traducción adecuada para la oración: *The books are on the table***

- El libro está en la mesa
- El libro está sobre la mesa
- Los libros están sobre la mesa
- Los libros son sobre la mesa

DIRECTORA : MARGARITA ORTIZ