

**JINZ N°4- ESCUELAS: FLORENCIA NIGHTINGALE – JUAN I. GORRITI-
BARTOLOME DEL BONO- AUTONOMIA DEL BONO- DOMINGO DE ORO-
NIVEL INICIAL- 3/4 AÑOS- GUIA 4**

GUÍA PEDAGÓGICA N° 4

Escuela: J.I.N.Z N° 4

Docentes de Nivel Inicial: Bertomeu María Inés, Cañizares Elida, Gómez Lucia, Vera María Noel

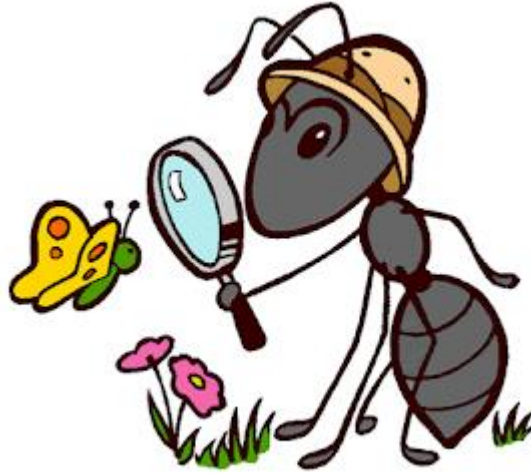
Nivel Inicial

Sala de 3

Turno: Mañana y Tarde

Área Curricular: Integradas

Título de la propuesta: “Las Hormigas”



Contenidos:

- Animales- características comunes - Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios.
- Dibujo pintura y collage - Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales y dramáticos. Disfrute en la interpretación de canciones.

Contenidos Ed. Física:

- Esquemas Motores Básicos con y sin elemento. El Cuerpo y sus Movimientos.

Actividades:

Día 1: Dimensión Comunicativa y Artística – Ámbito Expresión Corporal.

Escuchamos en familia la canción “La hormiguita”. Aprendemos la coreografía y la bailamos muchas veces, podrán sacarnos fotos o grabarnos para compartir con todos.

Dimensión Comunicativa y Artística – Ámbito: Plástica

Realizamos unas antenitas de hormigas: Materiales a elección.

Día 2: Dimensión comunicativa y artística – ámbito: Literatura infantil

DOCENTES: Bertomeu María Inés- Cañizares Elida- Gómez Lucia- Vera María Noel; Profesora Ed. Física: Celina Correa

**JINZ N°4- ESCUELAS: FLORENCIA NIGHTINGALE – JUAN I. GORRITI-
BARTOLOME DEL BONO- AUTONOMIA DEL BONO- DOMINGO DE ORO-
NIVEL INICIAL- 3/4 AÑOS- GUIA 4**

Escuchamos el cuento “la hormiguita hippie”. Luego pensamos ¿A dónde viajó la hormiguita? ¿En que viajó? ¿Qué le paso? ¿A dónde volvió?

Dimensión Ambiente Natural, Socio – Cultural: Matemática

Algún integrante de la familia dibuja, o recorta las diferentes cosas y objetos en los que viaja la hormiga durante su viaje. Luego ubicamos cada una en su orden sobre la pared según el cuento.

Educación física

RECOMENDACIONES

Señores padres:

Los ejercicios deben llevarse a cabo durante el día (mañana o tarde), lo importante es que el niño siempre esté acompañado por un adulto, el espacio debe ser seguro, con vestimenta cómoda, comer una hora antes de realizar la actividad y no comer mientras realizamos actividad. Pueden realizar la actividad 3 a 4 veces ya que ayuda a mejorar la salud de los pequeños y la estimulación de movimientos para el tiempo de cuarentena. Muchas gracias por la colaboración y el tiempo tomado.

CONTENIDO: Esquemas Motores Básicos con y sin elemento.

Inicio:

Entrada en calor: Desplazamientos con trote para adelante para atrás, para un costado para el otro. Desplazarse con los cuatro apoyos (manos y pies) sin apoyar las rodillas (como perrito) 2mts ida y vuelta.

Desarrollo:

Parte Principal: Recorrido de destreza. Primero pasar en tronquito por colchoneta o una colcha vieja que pondremos en el piso. Segundo saltar dentro de los aros o círculo marcado en el piso. Tercero caminar con los zancos. Y cuarto equilibrio por la sogá o marca una línea recta en el piso. Luego realizar un circuito de 2 saltos. Primero saltar con los dos pies juntos hacia delante lo

**JINZ N°4- ESCUELAS: FLORENCIA NIGHTINGALE – JUAN I. GORRITI-
BARTOLOME DEL BONO- AUTONOMIA DEL BONO- DOMINGO DE ORO-
NIVEL INICIAL- 3/4 AÑOS- GUIA 4**

más lejos que puedas sin impulso de brazos. Segundo saltar con los dos pies juntos pero con impulso de brazos. Tercero saltar con un solo pie hasta contar hasta diez.

Juego: Tiburón. Algún integrante de la familia será tiburón. Cantamos ``tiburón tiburón tiburón a la vista.....bañista.....el tiburón te va a comer..... de este pellejo no va a poder.....y ahí salimos corriendo.

Cierre:

Vuelta a la calma: elongación de miembros superiores (cabeza, brazos) e inferiores (piernas)

Día 3: Ámbito Juego

Jugamos a ser detectives, para esto necesitaremos una lupa que la pueden realizar de cualquier material.

Salimos al patio de casa, y con ayuda de la lupa buscamos la casa de las hormigas (hormigueros), y las observamos con mucho cuidado, ¿de qué color son? ¿Qué hacen? ¿Caminan rápido o despacio?

Dimensión comunicativa y artística – Ámbito: plástica

Realizamos una hormiga a partir de sellos naturales. Materiales: 1 papa – Témpera de cualquier color.

Cortar una rodaja de papa e introducirla sobre la pintura, después sellarla sobre la hoja en forma seguida 3 veces. Luego dibujar las patas, antenas para referenciar las partes del cuerpo.

Día 4: Dimensión comunicativa y Artística –Ámbito: Música

Escuchamos con atención la canción “La marcha de las hormigas” (la canción será enviada vía whatsapp).

Ámbito: Expresión Corporal

Bailar al ritmo de la canción varias veces para aprenderla. Nos divertimos en familia bailando la coreografía. Luego se puede compartir el video del baile.

**JINZ N°4- ESCUELAS: FLORENCIA NIGHTINGALE – JUAN I. GORRITI-
BARTOLOME DEL BONO- AUTONOMIA DEL BONO- DOMINGO DE ORO-
NIVEL INICIAL- 3/4 AÑOS- GUIA 4**

Día 5: Dimensión Comunicativa y Artística – Ámbito: Teatro

Jugar a ser detectives. Pero esta vez debes dramatizar (colocarse un sombrero, boina, o gorro, una campera más grande que parezca un saco, y volver a utilizar la lupa).

Salimos a investigar en nuestro patio o jardín de casa los hormigueros donde viven las hormigas, con cuidado para que no se den cuenta que las espiamos.

¿Cómo son? ¿De qué están hechos? ¿Viven muchas o poquitas?

Ámbito: Plástica

En familia realizar un dibujo de un hormiguero ¿Cómo creen que es por dentro?

Día 6: Dimensión Comunicativa y Artística: Literatura infantil

Aprender este versito en familia:

Una hormiguita salió de viaje

En un barquito de papel

En la valija había puesto unos lentes

Para poder leer

Repetirlo varias veces. Una vez aprendido, algún integrante de la familia puede grabarlo para compartirlo.

Ámbito: Plástica

Realizar una hormiga de tamaño grande para poder observar mejor sus características.

Puede realizarse con cartón de huevo, con bolsas o tela.

Día 7: Dimensión Comunicativa y Artística – Ámbito: Música

Escuchar y cantar la canción “El baile de la hormiga”

Ámbito: Expresión Corporal

**JINZ N°4- ESCUELAS: FLORENCIA NIGHTINGALE – JUAN I. GORRITI-
BARTOLOME DEL BONO- AUTONOMIA DEL BONO- DOMINGO DE ORO-
NIVEL INICIAL- 3/4 AÑOS- GUIA 4**

Bailar al ritmo de la canción varias veces para aprenderla y divertirse en familia bailando la coreografía.

Dimensión: Ambiente Natural, Socio – Cultural –Ámbito: Matemática

Un integrante de la familia deberá dibujar una hormiga de tamaño grande en una hoja.

Luego pueden pintarla. Y por último deberá cortarla en 3 partes y entregársela al niño para que pueda armar el rompecabezas.

Ámbito: Educación Física

CONTENIDO: El Cuerpo y sus Movimientos.

Inicio:

Entrada en calor: desplazamientos variados a través del juego del semáforo según sus colores: verde avance, amarillo precaución, rojo detenerse.

Desarrollo:

Parte Principal: trabajar con pelota de media o un globo o alguna pelota que no sea pesada. Tirar la pelota con las dos manos hacia arriba y ahora con una sola. Lanzar con dos manos hacia arriba y recibir con ambas manos. Repetir pero ahora con una mano.

Algún integrante de la familia coloca un soga a 1mts del piso, atarla de un extremo al otro. El niño tiene que lanzar con las dos manos hacia el otro lado luego con una sola.

Juego: Pelota Loca. Algún integrante de la familia tendrá la pelota de media o globo o cualquier pelota que no sea pesada. Delimitar un lugar para que sea la casa. Trotar hasta la orden del silbato o palmada e ir a la casa sin que la pelota nos toque cualquier parte del cuerpo.

Cierre: Vuelta a la calma: El Deshielo....Jugamos hacer una figura de hielo y de a poco va saliendo el sol y nos vamos derritiendo, muy despacito.

Día 8: Dimensión Comunicativa y Artística- Ámbito: Literatura infantil

Aprendo la poesía en familia:

LA HORMIGA RENGUITA

Rota la patita,

Sin poder andar,

La pobre hormiguita

Se puso a llorar

- *¡A ver cómo voy,*

renguita que estoy...!

La escuchó un caracol:

- *No llore señora,*

- *Que la llevo yo.*

Ámbito: Plástica

Realizar un collage en familia, con diferentes elementos que se encuentran en casa, pintar una hoja con te, dibujar una hormiga, colocar ramas, hojas de arboles, tierra.

Directora: Silvia Romera

Vice Directora : Alicia Artaza