

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

Prof. Nestor Arrón Rivero

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***"Infinito por Descubrir"***, lo ***"Nuevo de San Juan y Yo"***, ***"Matemática para Primaria"***, ***"Fundación Bataller"*** con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

Prof. Nestor Arrón Rivero

Escuela Nocturna "María Elisa Rufino León" Anexo Escolar

CUE: 7000001 01

Guía Pedagógica N° 3 - Nivel Primario de Jóvenes y Adultos

Áreas curriculares: Lengua

Curso: 3° ciclo – Turno Vespertino

Docente: Prof. Nestor Arrón Rivero arrronnestor@gmail.com

Título de la Propuesta: "Leyendo leyendas"

Objetivos:

- ✓ Ser receptores activos y críticos de mensajes interpersonales y de los medios masivos.
- ✓ Ser buenos lectores para comprender primero y disfrutar después de las lecturas propuestas.

Tema: Leyenda, comprensión lectora, texto, paratextos.

Contenidos: Leyenda. Personajes. Secuencia narrativa

Capacidad a desarrollar: Desarrollar capacidades cognitivas relacionadas a textos de contacto diario y literario. Leerlos, analizarlos y comprenderlos.

Propuesta de trabajo

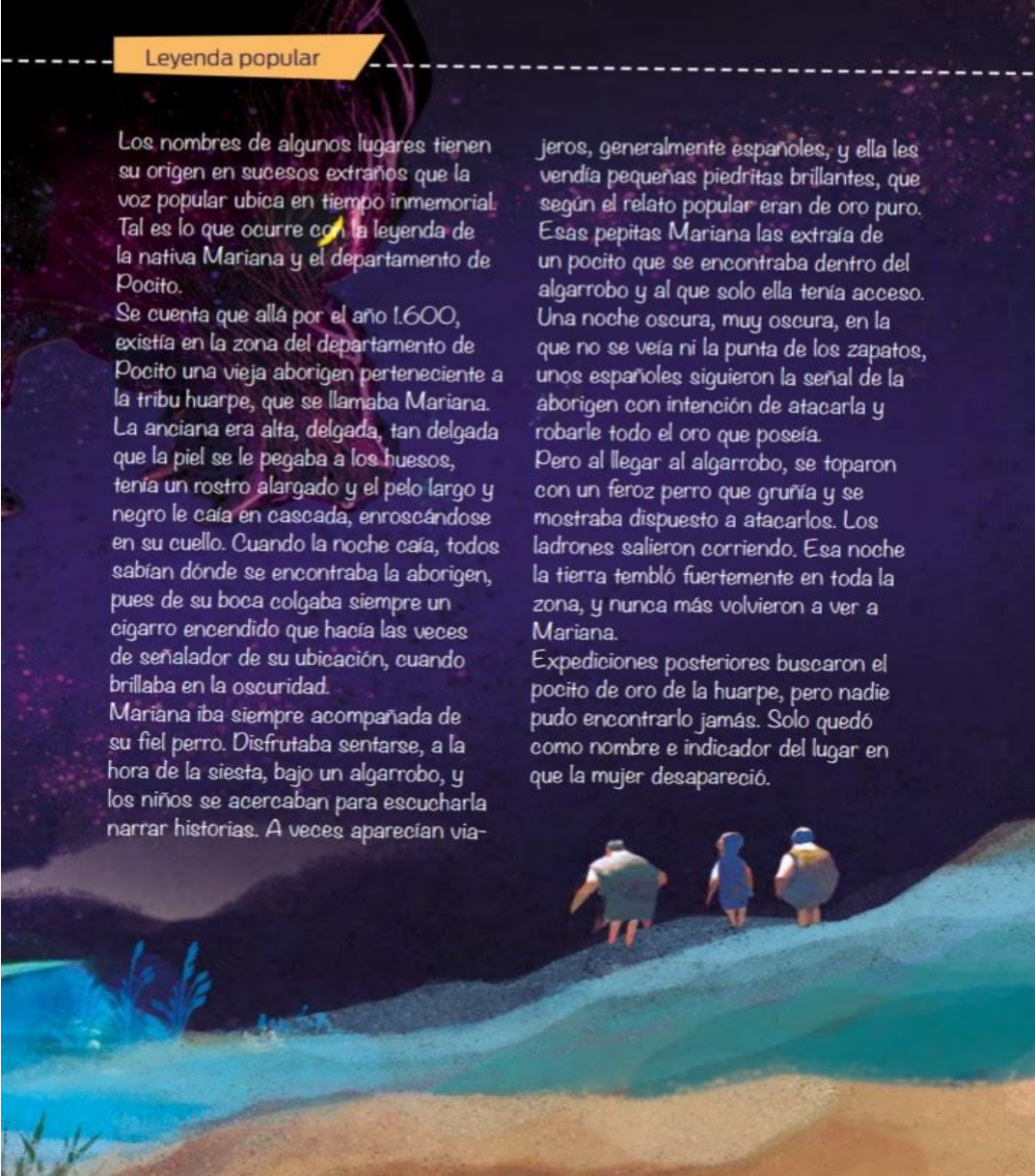
A. Actividades de lectura.

La leyenda

1. Lean el siguiente texto

PRELECTURA

a. Escriba en la hoja el nombre de cada uno de los paratextos.



Leyenda popular

Los nombres de algunos lugares tienen su origen en sucesos extraños que la voz popular ubica en tiempo inmemorial. Tal es lo que ocurre con la leyenda de la nativa Mariana y el departamento de Pocito.

Se cuenta que allá por el año 1.600, existía en la zona del departamento de Pocito una vieja aborígen perteneciente a la tribu huarpe, que se llamaba Mariana. La anciana era alta, delgada, tan delgada que la piel se le pegaba a los huesos, tenía un rostro alargado y el pelo largo y negro le caía en cascada, enroscándose en su cuello. Cuando la noche caía, todos sabían dónde se encontraba la aborígen, pues de su boca colgaba siempre un cigarro encendido que hacía las veces de señalador de su ubicación, cuando brillaba en la oscuridad.

Mariana iba siempre acompañada de su fiel perro. Disfrutaba sentarse, a la hora de la siesta, bajo un algarrobo, y los niños se acercaban para escucharla narrar historias. A veces aparecían viajeros, generalmente españoles, y ella les vendía pequeñas piedritas brillantes, que según el relato popular eran de oro puro. Esas pepitas Mariana las extraía de un pocito que se encontraba dentro del algarrobo y al que solo ella tenía acceso. Una noche oscura, muy oscura, en la que no se veía ni la punta de los zapatos, unos españoles siguieron la señal de la aborígen con intención de atacarla y robarle todo el oro que poseía. Pero al llegar al algarrobo, se toparon con un feroz perro que gruñía y se mostraba dispuesto a atacarlos. Los ladrones salieron corriendo. Esa noche la tierra tembló fuertemente en toda la zona, y nunca más volvieron a ver a Mariana.

Expediciones posteriores buscaron el pocito de oro de la huarpe, pero nadie pudo encontrarlo jamás. Solo quedó como nombre e indicador del lugar en que la mujer desapareció.

b. Coloquen un título a la leyenda

LECTURA

c. Numere cada uno de los párrafos.

d. Ahora leemos para seguir aprendiendo

Usamos el lenguaje para comunicarnos y también para informar noticias, la explicación sobre el origen de un ser vivo, etc o bien para inventar mundos posibles, otra realidad, personajes que se mueven en esos mundos, es ahí cuando estamos frente a “textos ficcionales”, o sea irreales, nacidos de la imaginación de quien los crea, la leyenda entre otros es un claro ejemplo de ello.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA LEYENDA

- Es un texto ficcional.
- Son relatos populares, se transmiten de generación en generación, oralmente. Muchas veces en su inicio aparecen frases como "Cuenta la leyenda", "se dice que", "se cuenta que", etc.
- Son anónimas, es decir, no se sabe quién es el autor.
- El tiempo en el que ocurren los hechos no es definido, no se sabe con precisión cuándo ocurre, aparecen frases como "un día", "al día siguiente", etc.
- Los personajes principales o protagonistas como en todo relato son los que llevan adelante la acción, los **antagonistas**, son los que obstaculizan los deseos del protagonista y los **ayudantes** suelen colaborar con él.

e. ¿Qué tipo de personaje es Mariana? Subraya lo correcto

Ayudante Protagonista Antagonista

f. Subrayen en el segundo párrafo a que tribu pertenecía Mariana.

g. Describe a Mariana

h. ¿Qué era lo que la delataba en la oscuridad?

i. En el cuarto párrafo encierra entre () ¿Quién la acompañaba siempre?

j. ¿Qué hacía cuando llegaban los viajeros? ¿De dónde sacaba Mariana las piedritas?

k. ¿Qué sucedió finalmente?

l. Identifique a qué párrafo corresponde cada una de estas preguntas:

- ¿Qué se cuenta por el año 1600? Párrafo ____
- ¿Dónde disfrutaba sentarse durante la siesta? Párrafo ____
- Tembló en toda la zona y nunca más se vio a Mariana. Párrafo ____

POSLECTURA

m. Expliquen con sus palabras. ¿Qué creen que pasó con el oro que tenía Mariana?

Nos seguimos informando

n. Aprendemos

Núcleo narrativo: cada una de las acciones importantes o principales para que la historia avance es un núcleo narrativo, estos están encadenados temporal y causalmente.

Todo texto narrativo comienza con una **situación inicial**, luego aparece un **conflicto** donde los personajes buscan solucionarlo y luego aparece un nuevo equilibrio llamado **situación final** o **desenlace**.

Prof. Nestor Arrón Rivero

Los núcleos narrativos son todas las partes de un texto narrativo imprescindibles para la continuidad y coherencia del relato. Son las acciones principales, todos los acontecimientos verdaderamente relevantes dentro de la historia y que, sin ellos sería imposible entenderla o continuarla.

Son hechos que plantean una alternativa y que se encadenan con los que les siguen en una relación de consecuencia o sucesión temporal lógica. Estos núcleos son los hechos fundamentales del relato que hacen avanzar la narración; los acontecimientos cuya eliminación no cambiaría la situación final se consideran accesorios o secundarios. La sucesión de núcleos recibe el nombre de secuencia narrativa.

a. En la leyenda, subraye los verbos que indican las acciones principales para armar los núcleos narrativos. Escribalos en forma ordenada en el siguiente esquema.

